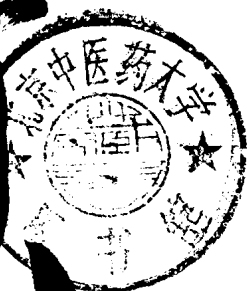


魂

吕致远

寶



1227347

郑州大学副教授

吕致远

祝賢康变为教心也

# 为教极人

汤信来先生之抄本

南京大学哲学系 李 廉

昔景岳以六爻套入六臟六腑  
今弓氏循張法推衍病因康復  
配藥物配氣功效如標鼓  
德不孤必有鄰 是謂大同

弓智峰先生以洪大著

周易與康復易數鳴題

癸酉九月 洪大義



於安陽

台灣

陳太義

康天下之大康  
復千秋之文化

祝康復易教發刊

壬申之秋吉旦  
張淵量

台灣中華日報經學專欄作家博士

張淵量



康復易數  
造福生民

費秉勛  
一九九三年  
九月十八日

陝西中國神秘文化研究會會長費秉勛

康復易數

生生之謂易

黎凱旋題  
壬申九月之吉

台灣易經學會會長

黎凱旋

弘 絕 學  
濟 人 類

祝康復易數出版  
徐宏達

東方文明研分会周易研究中心理事长  
桂林医学院教授 徐宏达

陳漢章

p.16.  
/pp2

林清泉

康復易道出版 諸君

佛道同源

普渡眾生

台灣省台北縣易道學會

蓬萊野鶴 啟

台灣易道學會 蓬萊野鶴

康復易叔出版社法京

復其見天地

之心乎

地震出版社李樹菁

北京地震出版社

李樹菁

## 内容简介

此书是中国少林寺皈依弟子德昌法师俗名弓智峰所著。书中把周易、历法、气功、中医、康复、医疗融为一体，并从现代自然科学研究的新成果、新观点、新高度为出发点，详细地对中华传统经典——阴阳五行、天干地支、廿八宿、易经八卦、河图、洛书、五运六气、月象纳甲、卦象、京房八宫等精华和奥秘，作了现代科学新破解。特别是书中首次披露“气功四象成卦法”易理丰富、方法独特，天人合一，堪称独步。由于海内外至今尚未见此新颖“四象成卦法”，因此书中详述“气功四象成卦法”的诀窍，是在传统中华预测学基础上又向前迈了新的一步，实有重大转折意义。作者积40年之经验，列举二十个人事预测卦例，结合周易卦爻辞作了详细批解，实为学者入门之金钥匙。

书中又首次贡献出“96对病因卦和康复卦”，实为多年潜心研究与实践之精华，继承《内经》优良传统，把人体十二经病症科学地纳入周易爻辰律之中，是康复医学的优良成果，在《周易》国际学术研讨会上引起了海内外专家教授学者的高度重视，人体疾病都可以按规律用不同的病因卦象表示，从卦象中找出病因（何种“场”的危害），另有一破解卦象——康复卦存在，其康复卦象又与祖传“佛门九宫掌气功”融为一体，通过练功来改变病因卦象，不药而愈。

采用“气功四象成卦法”来预测疾病以及人事，依据其康复卦象来找出预防和祛病措施，实为避害趋利的简易有效法宝之一。

书中详述六十花甲每日运时点穴法，并附有穴位，不同疾病施以不同治法，“对号入座”是中医气功辩证施治的妙法。

本书对于周易术数研究者，中医气功爱好者，探索人体功能奥秘者，企求康复延年益寿者，疾病缠身多年不愈者，实为必备之良友，将会给您带来福音。

## 序 一

《周易》是一部最具有中国特色，在中华民族近七千年的科学文明发展史中，其有益的影响和作用涉及到几乎所有的学问和技术领域的书。与所有的书籍不同，他源自中华先人观天察地，近取远取，用客观的思维方法，源自实践并致用于实践的科哲融一，道器合一，具有严密符号公式与逻辑体系并内涵天人合一宇宙全息论的放之四海而皆准，永远有用而生新的活书。现有国内外研用易经的论文成果报导已几乎从宇宙学、地学、数理到核科学、哲学到人文科学与生物医学都覆盖了。李约瑟说：“西方的现代科学（和哲学）经机械唯物论统治三个世纪后被迫采纳自然观（与中国产生出有机自然观）非常相似。中国文明对科学思想和技术的贡献，直到今天还仍然为云翳所遮蔽，而没有被人们所认识”（见李约瑟著《中国科学技术史》）可见，易经学术的重新昌明和应用，不但是我们的历史职责，而且是时代的必然发展趋势和全世界人类所共需。为此对《周易与康复易数》著作的问世，感到由衷的高兴。

中国医学的主导思想体系，原理和方法学、技术学是易学。名医孙思邈说：“不知易，不足以言太医”，张景岳指出：“夫引天地之易，外易也；身心之易，内易也，医之为道身，必之医也，医而不易，其何以行之哉？”晚近出土的古易遗存以在美州出土七千年前中华遗裔印第安人的陶器易卦符号为最早。伏羲氏开辟的五星会聚的易元，至今一日不误，已记



至1443(耶稣历之)是6491年。皆是中国文化史之可靠记录。《内经》乃易经医书也。《易》内蕴普遍真理，法则、善用之则无所不遂。

祖国医学异于西医，不仅在人类史中独树一帜，而且是未来新医学的曙光！其特点是人的身心统一，人与环境统一，天人相应，一元全息，宏观调控，以宇宙真理来理解和处理人的整体生命和预防治疗，而不是用局部、分割、机械、瞎子摸象的办法，且侧重于自然疗法，简而奇效，可非损伤性的根治，视今日医学科日繁，依赖于辅助人员和仪器设备等，疗费日昂，而其效果又如何呢？人人皆知。为何易医者能治百病呢？神哉！这是因为易医认为人是天地的同源产物，人本具有和于阴阳、法于术数的最完善而巧妙的自我治愈自己疾患的能事与禀赋，疾病乃是阴阳失调而引起功能以至结构的异常，并进入恶性循环，外来入侵式的治疗不能彻底解决问题而致误伤常属难免，相反，治病的力量依靠人的自我修理的内因，识其阴阳之理和于术数之法治之，则其病自愈。包括现代难治以至不治之症，奇效生矣。所以序者称医学的某些疗法为“生理理疗法”，生理性防治医学”，气功为“潜生理理学”，这也是最高最科学的医学！例如糖尿病，你打胰岛素是对症疗法的扬汤止沸，而用中药气功、针灸等，使胰内分泌腺疏导调整而恢复其自己的功能进入良性循环，则糖尿自失而血糖调节水平自然正常化了；又易医这种原理和应用是掌握后可多用的，以简取繁，易简则天下之理得矣，知易者自明。惜吾人抛弃成见和不信任中国的土产，固有的精微入胜的科学文明；舶来品要批判地吸收应用，“执古之道以御今之有”，“洋为中用”，以自己为主，大家应群起而研用。

开发易医学，则对人类保健大业将可期取得出乎预料的奉献，推进人类医学至新的境界。

弓智峰君自幼练气功，具有佛门九宫掌医功，以《易》为主导，实践应用于康复医学；他将药石纳入易卦，脏腑纳入爻辰；他不用机械入侵，甚至不接触人体，而以人的活生命之功能（气）来医活生命的人，实属一种值得研究与提倡的，有益无害，具有开发性价值的医学领域，以易道精神加总结心得体验成书，以弘扬中国特色的复康医学以道济天下，十分难得，是为序。

徐宏达

1993年7月8日于中国易学研究中心

## 序二 人体科学的玄和应

1988年前苏联科学家发现，在每个有生命及无生命的物体周围，都有一个由十分微小的粒子所组成的场——微轻粒子场，固体周围的微轻粒子，可以用特殊照像方法记录下来。每个人都有自己的微轻粒子场，近百年来人体科学研究已经证实，人体生物能场可分为三层：近皮肤0.635厘米内为暗色层，之外至5.08厘米为淡色层（纹理垂直于体表），外至15.24厘米为模糊层（轮廓不清）。可以认为，人体是被三层薄雾状生物能场所笼罩着，它与身体健康状况有关，更受思想情绪的支配。

回顾人体科学研究历史，特别值得提及的是1911年基尔纳“色隔板滤色器”照像法和三十年代柯里尔“高频电场”照像法，把环绕人体辉光拍摄下来，分析发现人体辉光明亮部位与中医经络的741个穴位相吻合；发现人在极度兴奋时辉光呈红色，“喜生于心”，证实心经之气呈红色，与中医理论大致相同。本迪特夫妇研究脊椎“那弟斯气”发现，脊椎外0.635至5.08厘米之间15—20赫兹脉冲存在，能线交汇成漏斗状旋涡，其位置与蜜宗瑜珈修炼的六个光轮相吻合。特异心理学是研究人体特异功能的学科。我国佛家有关特异功能的资料和功法是非常丰富的，为世界各先进国家所注目。气相分为根本气和支分气。点相分为离戏明点，错乱明点、物明点。三蜜相应是佛家气功修法的精要，手印的运用沟通人体和大自然的联系通道，涉及人体光学和电磁波学的奥秘；口

蜜就是真言咒语，能震动体内气脉；开发生命潜能，涉及人体声学奥秘；意蜜就是用意念观想佛像及光色，观想白光—红光—蓝光，涉及人体光谱学奥秘。

人体经络的声学和电磁反映特性，已被中科院生物物理所祝总骧教授于1984年研究解决。之于佛家关于人体中脉六光轮学说的研究，从五轮操作的功效分析，认为人体脊椎分布六个能量旋涡正与佛家中脉五轮的水平位置吻合。练功操作中让五轮归回人体体腔中心的中脉，能发挥养生延年和治病的巨大功能。随着气功的普及热浪，人体科学对于“气”的物理属性的研究和争论也渐次深入。

用现代科学来探索“洛书九宫八卦分布场”的奥秘仍需相当时日，它作为宇宙气场分布——人们肉眼是看不到的，但根据“天人相应”学说——场对人是通过五脏六腑进行感应的，人身是受宇宙气场分布制约的。现代科学已能对宇宙气场进行探索了。1978年诺贝尔奖金获得者——彭齐至斯和威尔逊射电天文学家，能测得宇宙创生时期所发生的宇宙过程的信息。1964年，他俩用美国新泽西州架设的卫星通讯天线，收到了来自天顶的3.5K（K是绝对湿度，摄氏零度=273.15K）的干扰信号。经一年多时间的试验证明干扰信号不是太阳系造成的，而是弥漫于整个宇宙太空的辐射。现代科学界把宇宙背景辐射的发现誉为“开启了探索宇宙整体物性演化的大门”。这宇宙创生时就充满太空的宇宙背景微波辐射，为揭开“洛书九宫八卦分布场”之气的奥秘，提供了新的物理证据。事实上可以认为，气与微波在诸多方面具有同一性。

我是一名物理学教育工作者，十多年来有幸补习于中华

古典神秘文化课程，受益良多。于1990年参加“周易与现代自然科学国际学术讨论会”（安阳）期间，有幸结识德昌法师（俗名弓智峰），因其出身于六代中医气功世家，功力深厚兼及理法弘富，故在易经与佛法（气功）诸多方面求教，德昌法师当即授以佛门九宫掌感应成卦法，根据易理我建议取名“四象成卦法”。1991年10月我与法师再次相会在“周易与现代化国际学术讨论会”（安阳），会上法师代功作“康复易数——癌症的克星”论文报告，形成了康复卦象的气场，当场就有特异功能者绘出空间出现的信息图案——洛书、八卦符号、灵龟、火光等。受到了与会代表热烈欢迎。现在欣逢弓氏大作《周易与康复易数》面世，这是人体科学研究中的最新研究成果，是易医相通、天人相应的呈现。尤其法师揭示的96对病因卦和康复卦象，查找病因（环境的某种场）和选用的康复卦象（形成康复的场），我认为它将是医学领域有待开发的新途径，必定造福于学人，福惠及后人，是为序。

郑州轻工业学院物理学副教授

王本生 1993. 4. 24

# 《周易》是打开宇宙迷宫的金钥匙

## 一、引言

《周易》是我国最古老的文化典籍之一，3000 多年来，在中华文明史上一直放射着耀眼的光芒。近代，不少中外科学家将《周易》象数同现代自然科学相结合，在传统的象数派和义理派之外，异军突起形成了科学易学派。《周易》与自然科学的关系，日益密切。

## 二、《周易》为历代科学家提供先进的科学思维方法

《周易》乃东方文化之奇葩，其玄妙的义理在世界文化史上独树一帜，它为人们提供了一幅特殊的宇宙演化图式，立论恢宏，思虑玄妙，基本上奠定了东方哲学思维模式的基础，易学思想哺育一代又一代哲学家、科学家。

科学家们在探索宇宙、打开神秘的科学殿堂时，手中若无一把金钥匙，那是不能奏效的。古代科学家们的思维方法和科学方法，同他们所受的优秀文化教养分不开。这种教养是多方面的，易学思想的熏陶，可以说是其主要方面。

首先，建立“天地絪縕，万物化醇”的宇宙发展观。它肯定天地万物不断推移变化，人类社会的物质文明和精神文明都是不断进化发展的，《易传》将自然和社会不断变化发展视为普遍规律，要求人们的思想和行为，应当同这一普遍规律相适应。它说：“《易》之为书也不可远，为道也屡迁，变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所。”（系辞）

其次，提出“刚柔相推，变在其中矣”（同上）的变化内因论。认为事物运动变化的原因，不是某种超自然的神灵主宰，而是事物内部固有的一阴一阳两种对立力量作用的结果。它把阴阳双方对立的基本属性规定为一刚一柔，刚柔相推而生变化。由于事物内在力量的“刚柔相推”，从而万物“生生”不已，变化“日新”。

再次，论述物极必反“革故鼎新”的矛盾转化思想。认为事物内部矛盾着的双方，既有着统一性，也存在斗争性，矛盾的双方是可以相互转化的，犹如“日中则昃，月盈则食”。事物的转化，不只是循环的往复，而且有“革故鼎新”的前进运动。特别是《周易》还阐述了天地人“三才”统一原理。提出：立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义”。天道、地道、人道相统一，构成天地人之际三纲领，包含了宇宙演化，社会发展，人际关系的广泛思想内容。天人一体的宏观宇宙哲学，充分体现了东方思维模式的特征，在世界思维史上具有极大优越性，对古代科学影响极大。

### 三、象数思维方法对科学技术的影响

《周易》在我国思想史上，形成一脉相承，独具特色的思维传统，其中最引人注目的是象数思维方法。象数思维方法，几千年来不断充实，久而弥新，对我国古代的科学思维，有着持久的魅力。

(一) 取象比类——象数思维的基本特征：远古之人，智力有限，不能离象言理。“取象比类”是古代的理性思维方法。八卦即八种象。以此种直观的卦象，引起人们的联想与想象，目的在于论理。《易传》称之为：“其称名也小，其取类也大。”取象是选择个别事物作典型，比类则是根据个别事物中的共相加以演绎。取象比类，是由归纳到演绎，由个别到一般的思维方法，是归纳同演绎的综合运用。取象比类，从思维借助于卦象这一点来看，富有形象的特点；从取象的目的在比类而言，它有着逻辑思维的特性。因此以取象比类为特征的象数思维方法，是形象思维同逻辑思维相互诱导的特殊思维方法。

(二) 阴阳对称、刚柔调和——象数思维的构思准则：易学哲学的自然观，肯定宇宙万物都由阴阳二气所构成。天、地、人三才，无不是一阴一阳的对立统一。

八卦和六十四卦的排列方式，都体现着这种对称和谐关系的准则。八卦之中，乾与坤、坎与离、震与巽、艮与兑，双双对称和谐，构成四对矛盾和谐统一体。六十四卦之间的对称和谐关系也很突出。否与泰、剥与复、损与益、鼎与革、既济与未济等对偶卦组，从卦象上看，是阴阳对称的，其卦名



是对立统一范畴。这些相反相成的范畴，有助于形成固定的思维模式。这些对立统一的卦象。为取象比类的思维方法提供了有益的启示。

阴阳消长、对称和谐原则，形成中华民族象数思维中的致思准则。这种准则，不只表现在哲学上，并渗透在科学、技术思想中。中医学理论是一个典型。中医认为疾病的发生原理是阴阳失调，“阴胜则阳病，阳胜则阴病”。（《素问·阴阳应象大论》）。治病的基本原则是“阴病治阳，阳病治阴”。（《素问·生气通天论》）。治病的手段在调整已受破坏的生理机能，使之重新回到阴阳和平状态。“谨察阴阳所在而调之，以平为期”（《素问·至真大要论》）。

（三）整体思维——象数思维的合理内核。易学将人体小宇宙，与自然大宇宙，都看作这有机统一的整体。象数思维的内核就是引导人们用整体思维方法去观察分析宇宙万物的运动、变化和发展。

六十四卦，每卦都是一个整体，六爻之间存在着相互制约的关系。主要有：内卦与外卦的关系、六爻之间的天、地、人三才统一关系，六爻之间初、三、五爻同二、四、上爻的比应关系，承乘关系，二、三、四、五爻之中包含的互体关系，别卦与别卦之间的错综关系等。六爻之中，任意变动一爻，则会引起一系列相关性变化，牵一发而动全身。这就是《周易》象数中的整体关系。象数思维的合理内核正在于通过象数推衍程序，强化整体观念。

（四）强调序列、注重节律——象数思维的突出优点：古代人从长期生产实践中认识到宇宙万物的运动变化都有其规律。《易传》讲“日中则仄，月盈则食，天地盈虚，与时消息。”

汉代象数学家为了形象地描述四季阴阳寒暑变化的周期性，提出卦气说、纳甲说、爻辰说等等象数思维模式，借易学象数模拟自然变化的节律、星移斗转的周期。这种象数思维方法，尽管相当牵强，从认识论上看，却有一定优越性。例如：爻辰说，将一年十二月，一日十二时，同二十八宿相结合，再同乾坤二卦的十二爻位相配，构成十二爻位，十二辰、二十八宿之间固定的对应关系，用以描述自然变化的周期。爻辰图为中国天文学沿用赤道式座标系统，以北斗的斗柄在初昏时的指向来定季节的方法提供了方便。人们从四季阴阳消长的图式中得到启示，举一反三，更加注意观察人和万物发展、变化的节律与周期。

象数思维方法，有利于总结人类的实践经验，便于归纳现象，作出新的结论，进行演绎推理，它是中华民族理论思维的特殊方式，是古代先哲智慧的结晶，数千年来，对科学思维的发展起着重要作用。

## 四、运数比类方法在古代科学技术中的应用

同取象比类思维方法相对应，《周易》的运数比类思维方法，对古代科学技术的发展也有广泛的影响。

（一）历法——运数以表示四季变化的节律：人们为了探索、掌握自然变化的规律以便于人事活动，“与天地合其德，与四时合其序”真正做到“先天而天弗违，后天而奉天时”（《文言》），就要通过精确的数学计算，揭示四时阴阳变化之“大数”。《礼记·月令》写道：凡举大事，毋逆“大数”。必顺其时，慎因其类。”《周髀算经》认为：“四季昼夜长短均有

节度，二至、二分就是节度的标志。”至者，极也，言阻阳气数消长之极也，”夏至昼极长，冬至夜极长，各为59刻。“分者，半也，谓阴阳气数中分于此也。”春分、秋分，昼夜均等，各长50刻。十二消息卦，以卦象标示十二月阴阳消长的象征数列。十一月一阳五阴（复卦），十二月二阳四阴（临卦），正月三阳三阴（泰卦）。……四月六阳（乾卦）；五月一阴五阳（姤卦）；六月二阴四阳（遁卦）；七月三阴三阳（泰卦）……十月六阴（坤卦）；这种用卦象之数表示四时阴阳消长节律，是我国历法的特征。将描象原则转换为直观形象，有利于历法知识的普及。

（二）乐律——运数以规范律吕损益的程序：我国向称礼乐之邦，十分注重音乐，对乐律深有研究。战国时期已发明六律与六吕之间的损益相生关系。《吕氏春秋》指出：乐“生于度量”。律管的长短之数，可确定五音的调。阐发“三分损益”原理，定黄钟管长九寸，为阳律，三分损一，下生林钟，长六寸，为阴吕。林钟三分益一，上生太簇，长八寸，为阳律。太簇三分损一，下生南吕，长五又三分之一寸，为阴吕。……律吕相生，而求律管长度的演算程序是十分繁复的。汉代易学家建立所谓“纳音法”以乾坤二卦十二爻，代表十二律，保证这种演算程序有条不紊。明代著名乐律学家朱载堉指出：不明乎数，不足以语象；不明乎象，不足以语数，是矿欲明律历之学，必以象数为先。”（律历融通序）

（三）医学——运数以比类藏象之特征：中医学十分注重量的规定。《灵枢·经水》指出：“八尺之士，皮肉在此，外可度量切循而得之，其死可解剖而视之。若藏之坚脆，府之大小，谷之多少，脉之长短，血之清浊，气之多少，皆有大

数。”（《素问·金匱真言论》）用《周易》五行生成之数比类藏象之特征：青色通于肝，味酸，类木，其数八；赤色通于心，味苦，类火，其数七；黄色通于脾，味甘，类土，其数五；白色通于肺，味辛，类金，其数九；黑色通于肾，味咸，类水，其数六。今天看来，七、八、九、六等数，同五藏的关系实为牵强，但在古代熟悉易数的人眼里，它蕴含着众多信息，作为五藏属性的代号，更利于概括其间生克制化的微妙关系，有以简御繁的思维效用。难怪明代科学家徐光启充分肯定象数之学对古代科技发展的重要性：“象数之学，大者为历法，为乐律，至其他有质有形之物，有度有数之事，无不耐以为用，用之无不尽妙极妙者。”（《泰西水法》）。

《系辞》阐明的“极质通变”的原则，是对古代科技思想的概括和总结，它在天文、历法、乐律、兵法、医学等方面的运用，有待深入研究。运数之妙在利于科学思维的规范化、程序化。

## 五、《周易》象数对现代科学方法的启迪

《周易》在海内外日益受到现代科学家的青睐，这不是偶然的，人们意识到可能给予现代科学方法论以种种有益的启迪，一部世界科学技术史，向人们显示了一个普遍真理；每一门自然科学的新发展，都必然同新的科学方法相联系，杰出的科学家们的成功事实表明，他们在科学上作出新贡献，除受到当时生产、科学实践和科学发展水平的影响外，起重要作用的是采用了新的科学方法。

现代自然科学飞速发展的事实证明，不但各门自然科学

的特殊方法日新月异，而且各特殊方法之间相互渗透的情况已愈来愈突出。自然科学的一般方法，如模拟方法、数学方法、系统方法、类比方法等，已经超出某一门自然科学领域而成为各门自然科学通用的方法了。

令人感兴趣的是，人们日益发现，一些现代自然科学通用的方法，往往可以从《周易》哲理和《周易》象数中得到某种启示，或者说有某些相通、相似之处。

最早萌发这一意识的，无疑是德国著名哲学家、数学家莱布尼兹（1646—1716）。他在十七世纪末，发明了“二进制新算术，”即今天电子计算机所用的二进制数学原理，当他看到友人由中国寄给他的《周易》卦象图后，欣喜异常，于1697—1702年间，连续给这位在中国研究《周易》的友人鲍威特通信，十分称赞《周易》的奥妙，特别谈到他的二进制算术与中国古代《易图》的关系：这个《易图》，可以算现在科学最古的纪念物，然而这种科学，依我所见，虽为四千年以上的古物，数千年来却没有人了解它的意义。这是不可思议的，它和我的新算术完全一致。……要是我没有发现二元算术，则比六十四卦的体系，即伏羲《易图》。虽耗费许多时间，也不会明白的吧！”（转引朱谦之《中国哲学对于欧洲的影响》，第23页，福建人民出版社，1985年）。鲍威特送给莱布尼兹的两个易图，是伏羲六十四卦次序图和伏羲六十四卦方位图（圆图中含六十四卦面图）。两图均由宋代邵雍所绘，载于朱熹《周易本义》卷首。莱布尼兹用二进制算术符号1代表一（阳爻），用○代表——（阴爻），正好可以将六十四卦卦象用数码代替。他所说的“完全一致，”就是这个意思。两千多年前承传下来的易卦符号，可以用最新的二进制算术法则

加以破译，在人类文化史上不能不说是一个奇迹。

在当代，《周易》象数对现代科学方法的启迪，突出地反映在量子论的创立者玻尔的认识中。玻尔对太极图十分崇拜，他特地将太极图设计在丹麦国王授予他的徽章上，以志永恒纪念。玻尔如此崇拜太极图，大概是由于他从太极图中得到常人所不易得到的启示，比如：对称原理，互补原理等。尽管在太极图中这些原理是异常模糊的，未有科学表达，对于一个深思熟虑的科学家，可以说是“心有灵犀一点通”，发生了奇妙的启迪作用。

当然，我们不能说《周易》象数本身有神通，可以使科学有重大科学发现。科学家的创造发明是长期科学实验取得的成果，本与《周易》象数无关。不少科学家崇拜《易图》，原因何在？这只能说科学家们在费尽千辛万苦而作出重大科学发现与发明之后，力图将自己取得科学成果的科学方法加以总结，使之上升为普遍的法则。这时他们的思维需要而且可能超出专业的狭隘圈子，产生思想上的飞跃，力图从抽象思维方法中过求帮助，易图和太极图正好能以其“宇宙代数学”的特点，给予科学家以某些意外的启示。

在《周易》热蓬勃发展的今天，可以预期古老的《周易》及其易图所蕴涵的整体观念、系统原理、序列思想、相对原理、对称图式、互补原理、均衡思想、周期循环思想等，肯定能够给予现代科学家以更多的新启示。果真如此，则不仅是人类科学发展之福，亦乃中华民族优秀文化之光。

中国周易研究会会长  
武汉大学哲学系教授

唐明邦

# 周易与康复易数

## 《周易》是打开宇宙迷宫的金钥匙

(代前言)

### 第一章 周易与自然科学

- 第一节 《周易》与《黄帝内经》 ..... (1)
- 第二节 从《洛书》九星与花卉生长的关系看场效应  
..... (21)
- 第三节 揭示封神演义“十绝阵”的奥秘 ..... (24)
- 第四节 浅谈孙膑摆“迷魂阵” ..... (30)
- 第五节 八卦万物分类 ..... (35)

### 第二章 周易与康复医学

- 第一节 五行学说与中医及中药学 ..... (46)
- 第二节 疏卦象与系卦象 ..... (51)
- 第三节 脉象与卦象 ..... (56)
- 第四节 八卦与中药 ..... (60)

### 第三章 医学中的惊叹

- 第一节 警惕医药市场中的骗局 ..... (63)

2006/06  
第二节 抗生素和化学药物给人们的困惑 ..... (73)

## 第四章 康复易数是健身怯病 的新途径

- 第一节 从卦象看疾病与健康——病因与康复卦象  
解析 ..... (77)
- 第二节 膀胱病（初九爻）病因与康复卦象举要  
及其患者的分别 ..... (83)
- 第三节 大肠病（九二爻）病因与康复卦象举要  
及其患者的分别 ..... (89)
- 第四节 小肠病（九三爻）病因与康复卦象举要  
及其患者的他别 ..... (95)
- 第五节 胆病（九四爻）病因与康复卦象举要  
及其患者的分别 ..... (100)
- 第六节 胃病（九五爻）病因与康复卦象举要  
及其患者的分别 ..... (106)
- 第七节 三焦病（上九爻）病因与康复卦象举要  
及其患者的分别 ..... (112)
- 第八节 命门（初六爻）病因与康复卦象举要  
及其患者的分别 ..... (118)
- 第九节 肾病（六二爻）病因与康复卦象举要  
及其患者的分别 ..... (124)
- 第十节 肝病（六三爻）病因与康复卦象举要  
及其患者的分别 ..... (129)



第十一节	脾病（六四爻）病因与康复卦象举要 及其患者的分别·····	(135)
第十二节	心病（六五爻）病因与康复卦象举要 及其患者的分别·····	(142)
第十三节	肺病（上六爻）病因与康复卦象举要 及其患者的分别·····	(148)

## 第五章 卦象的创建和应用

第一节	掌中四象成卦法·····	(155)
第二节	掌中四象成卦法实践验例·····	(159)
	一、子问父病	
	二、测病不药而愈	
	三、预测人自杀	
	四、预测灾祸	
	五、问子安危	
	六、问工作分配	
	七、问考大学	
	八、合伙开店	
	九、测财运	
	十、预测婚姻	
	十一、预测某日天气	
	十二、预测失物	
	十三、诉讼	
	十四、生育	
	十五、预测行人	

## 第六章 人生前途吉凶祸福疾病 预测成卦法

- 第一节 前途事业早知道成卦法…………… (179)  
第二节 流年运气预测成卦法…………… (181)

## 第七章 康复卦象在佛门九宫 掌气功中的应用

- 第一节 佛门九宫掌气功历史渊源…………… (185)  
第二节 经络的概念及所主病候…………… (193)  
第三节 功理…………… (212)  
第四节 功法…………… (231)  
第五节 医易十大诊病要法…………… (243)  
第六节 气分五行的对症疗法…………… (264)  
第七节 逐日逐时气功点穴法…………… (268)  
第八节 常见疾病的气功点穴法…………… (288)  
第九节 康复易数效应医案选…………… (307)  
第十节 天文九星干支万年历 (1991—2000) …… (321)

附录：《从卦象谈建筑与灾祸》——周易与现代化国际学术讨论会论文。

# 第一章 周易与自然科学

## 第一节 《周易》与《黄帝内经》

学术界从来就肯定医易相通，在医学家的著作中也多有论述。如时代医学家张介宾《类经附翼》中有《医易义》一文，说道：“宾尝闻之孙真人曰：‘不知易，不足以言太医’。……虽阴阳备于《内经》，而变化莫大乎《周易》。故曰：天人一理者，一此阴阳也，岂非医易相通，理无二故，可以医而不知《易》乎。”张介宾认为“药王”孙思邈的话，说得很中肯，因为中医学是倚重《周易》阐明的阴阳变化之理而建立了自己的理论体系，离开易理，就脱离了中医学的哲学基础和思维根基，张介宾还说：“欲赅医易；理只阴阳。”足见古代医家认同医易相通，主要在阴阳学说这一基本点上。《庄子·天下篇》在先秦古籍中最早对《周易》的中心思想作出概括，揭示了“《周易》以道阴阳”的真理。《周易》阐明的阴阳学说，即古代的对立统一思想，它又是贯串全部中医学理论的基本原理。中医学把人体内部脏与脏、腑与腑、脏与腑之间的关系，以及人体同自然界和社会环境的关系，无不看作对立统一关系。这一基本原理，同《周易》思想息息相

通。显然，“欲赅医易，理只阴阳”这个概括是中肯的。《周易》同《黄帝内经》相通的地方，除了辩证法之外，还有取象运数比类的象数思维模式。

## 一、《周易》象数思维模式对 《内经》的启示

### （一）、从爱因斯坦提出的问题谈起——《周易》的逻辑力量

1953年，著名科学家爱因斯坦写过一封给友人斯策威的信，信中说：“西方科学的发展是以两个伟大的成就为基础，那就是：希腊哲学家发明形式逻辑体系（在欧几里德几何学中），以及通过系统的实验发现有可能找出因果关系（在文艺复兴时期）。在我看来，中国的贤哲没有走上这两步，那是用不着惊奇的，令人惊奇的倒是，这些发现〔在中国〕全都做出来了。”（《爱因斯坦文集》第一卷，574页）爱因斯坦惊奇的事实，提出一个令人深思的大问题：中国古代做出许多发明创造的科学家们，在形式逻辑之外，用的是什么样的思维方法，揭开了如此之多的自然界的奥秘！我的初步回答是：他们使用的是东方特有的易学逻辑。易学逻辑深藏于《周易》象数思维体系之中。《周易》自西汉到清代，历来被尊为“五经之首”，“三玄之一”。古代学者、科学家们无一不是从小就接受《周易》象数思维模式的熏陶，使他们的头脑变得格外聪明，形成了对自然、社会的敏锐观察力。这或许就是他们能在科学上作出惊人创造的原因之一。

《周易》同科学技术的关系，以其象数思维模式为中介。

《周易》的思想结构，由符号系统和文字系统两方面组成。在世界文化史上独一无二。

符号系统——由八卦和六十四卦构成。

文字系统——由六十四卦的卦辞和三百八十四爻辞组成。它本是用以判断一卦一爻吉凶的。这四百多条古老的文字记录，反映了殷周之际关于自然现象、社会现象、生产活动、民俗民谣、哲理格言等多方面的认识。文字简短古奥，不易理解，再用卦象、爻位去解释，更加晦涩难通。这些文字任人随意发挥，所描述的事物同所比喻的意向，可相去很远，难怪人称读“天书”。

《周易》两种符号系统，各有特色，又相互辅助。符号系统可帮助人们把思维内容规范化、系统化、图式化；若不辅以文字，难于单独传递思想。文字系统，表述的事物同卦象一样，未与具体时间、地点相联系，类似一些“空套子”，可任人体会。战国中后期，思想家们研究《周易》写了十篇文章，阐发《周易》思想，人称“十翼”，即十篇辅助读物，统称《易传》。《易经》和《易传》结合，表述了完整的哲学世界观。冯友兰先生称它为“宇宙代数学”。

《周易》的符号系统，称为象数系统。在古代，成为人们取象、运数进行比类推理的思想工具。《周易》象数学正是中国古代科技思想发展的中介。象数推演术，可称为古代科技发展时“助产术”。我国古代的天文、历法、物候、乐律、地理、兵法、数学、医学都曾受到这种“助产术”的助益。这种象数思维方式，被称为“东方神秘主义”，对西方科学家，也产生了一定影响。十九世纪德国著名哲学家、数学家莱布尼兹，宣称他发明二进制算术，是受了《周易》的启发，他

所看到的就是宋代人邵雍构造的《周易》图象。当代分子生物学家，发现生物遗传密码共有六十四个型号，正好可以借用《周易》六十四卦的卦象来对译。《内经》所运用的取象比类方法，同《周易》象数体系有着密切关系。

## 二、取象比类的象数思维模式

《周易》依靠两种信息系统的结合，为古代科学家的构思过程提供有益的思维模式，造成取象比类诱导理性思维发展的特殊效果。

取象比类，是古代沿袭的思维方法。《易传》认为八卦的产生是取象的结果。伏羲画卦时，“仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦”。它还明确提出“取类”的概念：“夫《易》，彰往而察来，显微而阐幽，……其称名也小，其取类也大。”（《系辞下》第六章）。这是说，卦象是从具体物象中概括出来的；卦象产生后，不再代表个别具体物象，而可概括同类的事物。卦象被看作抽象的逻辑符号，它的适应范围被大大扩充。它按照“方以类聚，物以群分”的原则，用简单卦象，帮助人们“以族类辨物”。既别其“异”，分析事物的特性，又统其“类”，概括事物的共性。符号虽简单，功用却很大。它可以“范围天地之化而不过，曲成万物而不遗”（《系辞上·第四章》）。人们对“类”有了认识，即掌握事物的共性，就可以演绎推论，“引而神之，触类而长之”，运用象数图式，得出新的结论。

《易传》认为“运数”也可达到比类的思想效果。因为卦

象的建立是依赖于“数”的。“圣人之作《易》也，参天两地而倚（立）数，观变于阴阳而立卦，发挥于刚柔而生爻。”（《说卦传》）又说：“参伍以变，错综其数。通其变，遂成天下之文；极其数，遂定天下之象”（《系辞上·第十章》）。象与数从来不可分离。所谓“提数知来”，就是靠运数比类使人们的认识活动有更广阔的天地。称《周易》哲学为“宇宙代数学”，就是说它具有古代数理哲学的性，可以用来概括宇宙万物变化的一般规律。

《黄帝内经》在总结医疗实践经验，建立中医学理论结构时，明显地受《周易》取象、运数比类思维模式的影响。《素问·金匱真言论》阐述五脏同五行、五味、五色、五方的关系时，既用木、火、土、金、水、五“象”，也用了八、七、五、九、六等五“数”。它写道：

“东方色青，入通于肝，开窍于目，藏精于肝。其味酸，其类草木……其数八”。

“南方赤色，入通于心，开窍于耳，藏精于心。其味苦，其类火……其数七”。

“中央黄色，入通于脾，开窍于口，藏精于脾。其味甘，其类土。……其数五”。

“西方白色，入通于肺，开窍于鼻，藏精于肺。其味辛，其类金。……其数九”。

“北方黑色，入通于肾，开窍于二阴，藏精于肾。其味咸，其类水。……其数六”。

中医理论的这一经典论述，采用了取象比类，运数比类的方法，用五行之“象”，和《周易》所谓的天地之“数”，比类脏象的特性，从而概括了脏象之间生克制化的关系，并使

这种关系公理化，类似于数学中的“公理”。

《内经》将五脏六腑同五行、五数、五色、五味、五方、五季统一起来，构成中医整体思维模式。它所运用的取象比类、运数比类的方法，目的在概括脏象之间固有的普通联系，这种联系本来是从长期医疗实践中总结出来的。运用比类的方法，比较各类事物之异同，确定相互的关系，便于对它们之间的矛盾运动作出合理的推测。这种整体结构的模式化，在一定范围有其优越性，优于形式逻辑，并体现了科学上的简单性原则。

牛顿在论到欧几里德几何学的优越性时指出，“几何学的辉煌之处，就在于只用很少的公理，而能得到如此之多的结果”。中医学由于参考《周易》思维模式，把一些行之有效的来自实践的医学原理，纳入五行生克制化的公式，实质上使医学原理“公理化”。

关于科学体系的简单性原则，爱因斯坦曾说：“科学是这样一种企图，它要把我们的杂乱无章的感觉经验，同一种逻辑上贯彻一致的思想体系对应起来。”“它要把一切概念和一切相互关系都归结为尽可能少的一些逻辑上独立的基本概念和公理。”中医理论体系基本上符合以上条件。(1) 它的客观基础是长期医疗实践中积累起来的“杂乱无章的感觉经验”。(2) 它用五色、五味、五音等概念来规定五脏的特征，并把这些概念和脏腑之间的相互关系化为尽可能少的独立的基本概念。即五行概念。(3) 根据五行之间的关系，建立相生、相克、反侮等“公理”，从而完成中医理论体系，利用这些基本概念和公理，可以演化出各具特色的医学流派。金元四大家的医学思想，都未违背《内经》的基本概念和“公理”，都充



分展示了它们的妙用。

### 三、易以道阴阳

《周易》象数体系的基本符号是阴爻（--）和阳爻（—），它的基本概念是阴阳，阴阳二字，不见于《易经》，但见于《易传》。《彖传上》释乾初九曰：“潜龙勿用，阳在下也”，释坤初六曰：“履霜，坚冰，阴始凝也”。这里的阴与阳显然是哲学概念。阴阳观念，在远古人类，早已萌生，晴天见太阳，谓之阳日，阴天谓之不阳日。昼见阳光，夜不见阳光，产生昼阳夜阴观念；山之南面，日照长，作物茂；山之北面，日照短，作物劣，产生南阳北阴观念；夏日炎热，冬日寒冷，产生夏阳冬阴观念。《周易》总结宇宙普遍规律，提出“立天之道，曰阴与阳”（《说卦》）的原理。《系辞下》阐述阴阳统一的宇宙观说：“乾阳物也，坤阴物也。阴阳合德，而刚柔有体，以体天地之撰，以通神明之德。”《周易》思想体系建立在“阴阳合德”的基础上。元代易学家吴澄对此论述很透彻：“窃谓伏羲当初作《易》时，仰观天文，天文只是阴阳；俯察地理，地理只是阴阳；观鸟兽之文与地之所宣之草木，近取诸人之一身，远取诸一切动植及世界服食器用之物，亦无一而非阴阳者”（《吴澄集》卷三）。《周易》阐述的阴阳学说，即对立统一法则。现代自然科学如电学、磁学、光学、化学、生物学、数学，无不是研究这一法则在不同领域的表现。

阴阳对立统一法则，在中医理论体系中居于核心地位。《黄帝内经》将这一对哲学范畴广泛运用，达到神妙的程度。《内经》中的六个层面，都用它来表达：

1、宇宙观：“五运阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。”（《素问·天元纪大论》）

2、人体生理结构：“言人身之阴阳，则背为阳腹为阴，言人身之藏府中阴阳，则藏者为阴府者为阳。”（《素问·金匱真言论》）

3、病理学说：“阴胜则阳病，阳胜则阴病。”“阴阳离决。精气乃绝。”（《素问·生气通天论》）

4、诊断原则：“察色按脉，先别阴阳，”（《素问·阴阳应象大论》）“谨察阴阳，勿与众谋。”（《素问·阴阳别论》）

5、施治法则：“调气之方，必有阴阳。各守其乡。”（《素问·至真大要论》）“阴病治阳，阳病治阴，定其血气，守其乡。”（《素问·生气通天论》）

6、养生之道：“法于阴阳，和于术数。”（《素问·上古天真论》）

阴阳概念不是一个实体概念，而是一种属性概念，也是一对关系范畴，经表述各种物质特性之间的对立统一关系它是“数之可百，推之可万。”而非《周易》概括的阴（--）阳（—）二象。中国人早在二千多年前就利用这一普遍法则建立了中医理论体系；可是如西方世界，当十七世纪的黑格尔明确论述对立统一法则之前，人们对它的认识远没有中国人这么深刻，更不用说运用于医学了，这或许是东西方文化方面的差异所在。

## 四、象数推演的基本程式

《周易》建立的卦爻体系，起初是很简单的，后代学者使之复杂化，规定了许多象数推演的程式，其基本特征是强化爻象之间的横向联系。较之形式逻辑的三段论式复杂得多，用它来进行逻辑推衍，对于人们思维的精密化训练，比形式逻辑更有意义。

它的程式，分简单象数推演和复杂象数推演两大类。前者指比应，互体、旁通等；后者指卦气、纳甲、爻辰等。中医脏象学说，受简单象数程式影响较大，而其整体观，中和观，节律观则受复杂象数程式影响较深。

所谓简单象数程式，是指在同一“别卦”的六爻之间相互关系的推演；所谓复杂象数程式，则是八卦象数同五行、二十八宿、十二律、天干、地支等相结合而构成的象数模式。

本章仅述简单象数推演的几种常见程式。

“比应”分析方法：《周易》六十四卦，每卦有六爻。六爻卦象，是一整体。犹如中医用五行描述脏象整体。六爻在卦象中的位置，有一定次序，称爻位之数，组成三重关系：五、上为天、初、二为地。三、四为人，体现天地人三才统一。犹如中医学将五脏归属三焦相似。六爻又分作阴阳两种位，犹如中医学对脏与腑再分阴阳。阴爻居阴位，阳爻居阳位，谓之得位，阳爻居阴位，阴爻居阳位，谓之失位。《周易》重视两个中位，二爻为下卦（内卦）之中，五爻为上卦（外卦）之中。下卦的三爻同上卦的三爻可能相“比”。即初与四比，二与五比，三与上比。阴爻同阳爻相比，谓之“有应”，也称

“和”。阴比阴，阳比阳，谓之“无应”，也称不“和”。阴阳二象，在同一卦内，既当“中位”又相比“有应”，则谓之“中和”。《周易》认为六十四卦中，爻位既居中，爻象又相和，乃是最佳局势。而中医学也是将阴阳协调的“中和”思想作为分析问题的主导思想。平人的特点就是阴阳协和；疾病的发生是由于人体内在阴阳平衡性的破坏，治疗的原则是采取适当措施促使阴阳转化，重归于阴阳和平。中医的这一思想同《周易》的“中和”观一脉相通，其哲学原理是注重矛盾的统一性。

“互体”分析方法：六十四卦的六爻，二、四、六爻和三、四、五爻结合，各构成一卦，称为“互体”卦。因为这两卦都是包函在本卦中，互相依存着。含二爻的称为下互、二互或内互，含五爻的称上互、五互或外互。这就把六爻之间的关系复杂化了。一个“别卦”，包含四个“经卦”，内卦，外卦，内互，外互。卦中有卦，象中套象，从卦象上可以察觉，易于把握，一卦中所含四卦各有卦象，衍生出重重相互关系，有相互制约的作用，任意变动其中的一爻，则全部关系都要改变。例如归妹卦，《易传》说：归妹，天地之大义也。”这是互体分析的结论。“归妹”卦象是上“震”下“兑”，互体“离”、“坎”，依卦气说，震离坎兑四卦被称为“四正卦”它们既是代表春夏秋冬四季，又代表东南西北四方。一卦含四卦，正好把时间（春夏秋冬）和空间（东南西北）紧密结合在一起，构成古代中国人的宇宙观。上下四方之谓“宇”（空间），古往今来之谓“宙”（时间）。古代中国人把时空结合的方法，在科学上很有意义。西方科学家，直到牛顿的经典力学，都把时空割裂，直到爱因斯坦才把时空结合，创立相对

论，促进了科学大发展。

“互体”分析方法：促使中医学建立四维医学理论模式。中医同西医的重要区别，可从医学理论模式上看起来。西医属生物医学模式，采取动物模拟法，企图打开黑箱，找出病源对病投药，进行局部治疗。中医学属人休医学模式，采取仿能模拟法，把人体看作自然和社会的一分子，无时不受外界环境的控制，对人体的病变，实行四维分析，一看有形的生理机制的变化，“二看无形的心理作用，三看外部的自然条件，四看生活的社论环境。生理——指五脏六腑，心理——指七情、六欲，自然——指五运六气，社会——指生活条件、人际关系。《素问·阴阳应象大论》要求对人体作四维分析，讲得十分清楚：“天有四时五行，以生长化收藏，以生寒暑燥湿风；人有五脏化五气，以生喜怒忧悲恐，故喜怒伤气。寒暑伤形，喜不节，寒暑过度，生乃不固”，表面看来，这只提到生理、心理、自然三项，其实“喜怒不节，寒暑过度”，包含着社会因素。四维分析得出的结论是综合辩证判断，是用动物模拟无法得出的结论。功能模拟，无须打开黑箱，全凭望闻问切四方面的诊察手段的综合运用，服务于整体综合治疗的原则。

“旁通”分析方法：《周易》把阴阳互依的原则贯彻到底，肯定每卦六子各有其对立面。即在显现着六爻旁边，还有隐伏着与它作对的六爻，显者谓之“飞”，隐者谓之“伏”。飞者即是本卦，伏者谓之旁通卦。以归妹卦为例，显现的六爻是䷵（上震下兑），隐伏的六爻就是䷶（上巽下艮）为渐卦。渐卦称为归妹的旁通卦，它的特性是各爻都与本卦相反。

旁通分析法的认识意义，在于有意识地树立对立面，遇

事从相反方考虑，把事情向对立面转化的思想，看作普遍法则，克服只从一个方向，一种可能性观察问题的片面认识方法，无形中把每一卦看作动态平衡的整体，而不是一成不变的孤立物。中医贯彻这种思维方法，确立“逆者正治，从者反治”的治疗原则。逆病症施治，以热治寒，以寒治热，从阴引阳，从阳引阴，这是“正治”原则；从病症施治，以寒治寒，以热治热，是“反治”原则。二者都是有效的施治方针，妙在存乎一心，灵治运用，不可拘泥。这是符合辩证逻辑的思维方法，克服了形而上学思维方法的片面性。中医治疗原则所要达到目的是人体生理功能的动态平衡，正治和反治都是达到这一目的的有效手段。

## 二、《周易》哲学思想对《内经》的影响

### 一、三才统一的整体观

《周易》以天地人三才统一为立论基点。《易传》写道：“立天之道，曰阴与阳”，立地之道，曰柔与刚，立人之道，曰人与义。兼三才而两之，故《易》六画而成卦。”（《说卦》）其三才统一思想，简称天人统一思想，把人看作自然界的一分子，它不是一个封闭体系，无时不同自然界，社会保持密切关系，相互制约而构成一个超巨系统。

汉代易学家将三才统一思想加以推广，建立一些复杂的象数思维模式，“纳甲说”是其中之一。所谓“纳甲说”就是将阴阳、八卦、五行、五方、月相和天干六个因素结合起来，建立统一的象数模式。诱导人们学会从阴阳五行的结合、时

间空间的结合上综合考虑问题。

纳甲说创于东汉末年的虞翻。所制纳甲图由三个系统组成。

1、以八卦卦象显示月相。赋予八卦以时间观念。夏历每月初三日，月相上弦，一阴始生，象震（☳）；初八日，月更明，更增一阳，象兑（☱）；十五日，满月，阳之极，象乾（☰）；十六日，月初亏，一阴初萌，象巽（☴）。二十三日，月相下弦，更增一阴，象艮（☶）。二十九日，月晦，阴之极，象坤（☷）。离为火象日，坎为水象月，居中宫。

2、用五行与五方对应天干，赋予五行以方位属性。东方甲乙木，南方丙丁火，中央戊己土，西方庚辛金，北方壬癸水。

3、用卦象与天干对应，赋予卦象以方位观念。乾象盈甲，消乙入坤，艮象消丙，丁成兑象，庚成震象，巽象退辛，离（日）、坎（月）居中宫。

纳甲说的最大特点，是将各自独立发展的两种学说——阴阳说和五行说结合起来了，将本来相对独立的宇宙起源学说结合在一起，使宇宙观同时成了方法论，变成思维模式，并在科学中得到应用，中医学吸取了其中的合理因素。纳甲说同《素问·金匱真言论》所表述的中医脏象学说，在思维模式上是基本一致的。《内经》在先，纳甲说在后，中医学的成果，为纳甲说的建立提供了素材，纳甲说的建立又为中医学的发展提供了思维模式，中医脏象学说，也是一种超巨系统学说，把五脏同五行、五味、五色、五位结合，是一种整体思维方法，同纳甲说所要达到的思维效果息息相通，其主导思想则是三才统一和谐。

1、强调人体同外界环境统一和谐，四季的阴阳消长。六淫的侵袭，水土的改变，都可导致人体与外界环境和谐的破坏，引起人体内部生理机制的失调。这是中医整体思维模式所注重的。甚至认为月亮圆缺，也对人体的气血有影响，这在西医从来不会考虑。而《灵枢·岁露篇》早已明确认识：“月满则海水西盛，人血气积，肌肉充，皮肤致，毛发坚，腠理郄，烟垢著，当是之时，虽遇贼风，其入浅不深。到其月郭空，贼海水东盛，人气血虚，其卫气去，形独居，肌肉减，皮肤纵，腠理开，毛发残，腠理薄，烟垢落，当是之时，遇贼风，则其入深”，对这一论述是否有科学道理，长期不为人们重视。最近美国罗斯·马瑞斯教授，也提出类似理论，认为月亮对人的健康乃至人的行为都有影响，指出从满月到新月期间，人血管比其他时间容易流血，心脏病发作的频率增高，谋杀案件也比平时多。

2、强调人体生理机制的统一。有的中医学家，正确地指出六经和三焦统一，构成人体网络系统。六经由表及里，由浅入深，必横看；三焦由上及下，由浅入深、必须纵看、二者结合，有一纵一横之妙。脏象学说强调五脏六腑的有机统一。五行概念成为代表五脏的逻辑符号。五行的生克关系，可用图象表述，反映的是人体整体结构及五个子系统自动反馈调节的功能。这种思维结构反映的客观世界，比形式逻辑思维的反映远为全面。

整体思维模式建立在一个十分正确的科学前提上：整体结构的功能，不等于孤立的诸局部功能的总和。人脑由耳、目、口、鼻、大脑、小脑等器官和组织所组成，孤立的各器官组织的功能的总和，不等于脑的功能，脑的功能大于这些总体。



中医理论始终着眼于人的整体功能，五行生克的思维模式，利于全面考虑五个子系统的有机联系，以及它们自动调节以维持整个机体动态平衡的总体功能。中医学不愧为系统医学。现代生物学研究，日益向微观方向发展，由细胞生物学，进入分子生物学，甚至发展到量子生物学。但微观的分析研究终不能代替对生命作整体的研究。中医学的整体综合辨证原理。历数千年而日益放射光辉，关键正在于此。追本溯源，中医的整体观，取法于《周易》三才统一的整体观。

## 二、阴阳协调的中和观

《周易》主旨在于论述一阴一阳之道，强调“易有太极，是生两仪”。两仪者，一阴一阳也。统一物分解为它的两个对立面。它是宇宙万物变化的根源。

对于阴阳两仪，《周易》注意到它们的对立性，肯定乾坤悬隔，天地定位，揭示雷风相薄，水火相射，山泽对立的特性。宇宙间无时不在刚柔相推而生变化。肯定“乾坤毁，则无以见易，易不可见，则乾坤或几乎息矣。”由于矛盾的对立和斗争，促进了事物运动和发展，没有矛盾就没有世界。

但《周易》哲学的主要倾向，象强调阴阳两仪的统一性，主张对立面的协调与和谐。揭示“山泽通气”，“天地交泰”，“水火不相射”的特性宣称“保合太和，乃利贞”（《彖传·乾》）。宋代哲人张载写了《态和篇》，认为：“有象斯有对，对必反其为；有反斯有仇，仇必和而解”。清代哲学家王夫之赞成这种观点，他说：“盖阴阳者恒通，而未必相薄；薄者，其不常矣”。（《周易外传》卷七）即阴阳相通是恒常的，雷风相薄是不常的。强调“仇必和而解”。《内经》论述生理、病

理和施治方针时，都着重以阴阳协调为立论点：

1、从自然生态看。《内经》主张“法于阴阳，和于术数”。饮食有节，起居有常，不失四时。善摄生者，“处天地和，从八风之理”。“虚邪贼风，避之有时”（《素问·上古天真论》），即要人同自然保持和谐。符合《文言》所说：“大人者，与天地合其德，与日月合其明。……先天而天弗违，后天而奉天时”的要求。

2、从人体生理功能看。《内经》强调脏腑功能协调，使人的卫气营血按均衡的节律和谐运输。平人的脉象、呼吸都保持着均衡与和谐。“内外调和，邪气不能害”（《素问·生气通天》）。

3、从病理看。凡病不外内因、外因引起人体阴阳和谐状态的破坏。“阴不胜其阳，则脉流薄疾，并乃狂，阳不胜其阴，则五脏争气，九窍不通”。“凡阴阳之要，阳密乃固。不和若冬无夏，若春无秋，因而和之，是为圣度。……阴平阳秘，精神乃治，阴阳离决，精气乃灭。

4、施治的原则。采取适当措施，调整已受破坏的生理功能，使之重新回到阴阳平衡的状态。“谨守病机，各司其属。……必先五脏，疏其血气，令其条达，而致和平”（《问·至真大要论》），“调气之方，必别阴阳，……微者调之，其次平之，盛者夺之，汗之，下之”，“谨运如法，万举万全，气血平正，长有天命”。

《内经》主张“谨察阴阳所在而调之，以平为期”，这是因为生理功能是否保持稳定的和谐，恰是生命力旺盛与否的标志。在《自然辩证法》中，恩格斯论到“持续平衡”对于生命的意义：“在活的机体中我们看一切最小的部分和较大的

器官继续不断的运动，这种运动在正常的生活时期是从整个机体的持续平衡为其结果。然而又经常处在运动之中，这是运动和平衡的活的统一。”（《马恩选集》）第三卷第 563 页）中医追求的阴阳和平，就是平人状态的动态平衡。

### 三、“天地交而四时成”的节律观

《周易》作者从观察自然现象和总结实践经验，早已认识到日月运行、四时更迭、植物荣枯、动物繁衍都有其规律。《彖传》说：“日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息”（《丰卦》）。《系辞》说：“日往则月来，月往则日来，日月相推而明生焉；暑往则寒来，寒往则暑来，寒暑相推而岁成焉？”（《系辞》），都是讲日月四时的变化的周期循环规律。《周易》乾卦以龙为喻，提出潜龙，或跃在渊，见龙在田，飞龙在天，亢龙有悔，描述了事物由低到高的渐进发展过程和物极必反的规律。“履霜，坚冰至，”（《坤初六》）更预示着“臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，所由来者渐矣”（《文言·坤》）。事物的变化，是一个过程。天地节而四时成”（《彖传·节》）更强谓四时变化有节律。

汉代易学家根据《易传》和《逸周书》提供的资料，创“卦气说。”创始者为孟喜、京房。用“四正卦”配四季和二十四节，用“十二消息卦”配十二月和七十二候。借易卦卦象模拟四时更迭星移斗转的节律性。

四正卦：从六十四别卦中选出震、离、兑、坎四卦，取其卦象表示四时阴阳消长。震主春、离主夏、兑主秋、坎主冬。四卦之六爻各主一节气，共二十四节气。震六爻主春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种；离六爻主夏至、小暑、大

暑、立秋、处暑、白露；兑六爻主秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪；坎六爻主冬至、小寒、大寒、立春、雨水、惊蛰。

十二消息卦：从六十四别卦中选出十二卦，取其卦象表述十二月阴阳消长过程。十二卦是：复、临、泰、大壮、夬、乾、姤、遁、否、观、剥、坤。复主夏历十一月，姤主夏历五月。由复到乾，其卦象由一阳五阴（冬至——阳生）逐月阳长阴消，到次年四月而为六阳之乾；由姤到坤，卦象由五阳（夏至——阴生），逐月阴长阳消，到十月而成六阴之坤。泰主正月，是谓“三阳开泰”。十二消息卦每卦六爻各主一候，共七十二候，泰主正月、初九主东风解冻、九二主蛰虫始振：……否主七月、初六主凉风到，六二主白露降。……七十二候，年复一年，周而复始，人们可观其阴阳消长之卦象，预知物候变化的节律。它是古代劳动人民长期观察一年四季植物荣枯，候鸟来去，寒暑消长现象，概括而得的物候知识，对指导农业、渔业、畜牧业生产活动很有意义，在医学上也有参考价值。《素问·四气调神大论》即是根据四时万物生、长、化、收、藏的节律，指导人们养生祛病的。十二消息卦在中国古代气功学专著《周易参同契》中得到广泛应用，历法学家也世代相传。

汉代学者郑玄借用《周易》卦象，结合十二辰和二十八宿，创立“爻辰说”，显示一日十二时的节律。

爻辰说先将乾坤两卦的十二爻阴阳交错排列，再同十二地支配合，绘成园形图表，子、午为经，卯、酉为纬。卯、午、酉、子、代表东南西北四方。四方配二十八宿，每方七宿。四方七星又用“四象”描述其总体，于是有东苍龙，西白虎，南

朱雀，北玄武的称呼。十二辰演化为十二星次，符合天文学上将天球分成十二桔瓣状天区，便于观察日、月、五星及其他天象在恒星运转中的位置的示意图。它不只为中国沿用赤道式的座标系统，以北斗的斗柄在初昏时的指向来定季节的方法提供了方便；也为中医描述“五十营”和“卫气周于身”的节律提供依据和参照物。

易学象数发展到了卦气图，爻辰图就更便于人们整理、记忆天文、物候知识，大大有利于加强人们的节律观念了。

《内经》充分利用古代天文、物候知识，描述生理、病理发展的节律。认为人体重量功能的发展、疾病的传变，营气卫气的运行都有严格的节律，若不掌握它，难通岐黄妙术。

〔生理发展的节律〕《内经·素问》第一篇，揭示女子生理发育的节律，写道：“女子七岁，肾气盛，齿更发长。二七而天癸至，任脉通，太冲脉盛，月事以时下，故有子。三七、肾气平均，故真牙生而长极。四七、筋骨坚，发长极，身体盛壮，五七、阳明脉衰，面始焦，发始堕。六七、三阳脉衰于上，面皆焦，发始白。七七、任脉虚，太冲脉衰少，天癸竭，地道不通，故形坏而无子也。”（《上古天真论》）男子发育，以八年为一节，也作了具体描述。

〔邪气入体的传变节律〕《素问·缪刺》写道：“夫邪之客于形也，必先舍于皮毛；留而不去，入舍于经脉，内连五脏，散于肠胃，阴阳俱感，五脏乃伤，”说明病变的发展，有着渐进的过程，医家诊断、治疗，必须掌握这一节律，灵活施治，乃生奇效。《阴阳应象大论》说：“邪风之至，疾如风雨。故善治者治皮毛，其次治肌肤，其次治筋脉，其次治六腑，其次治五藏。治五藏者，半生半死也。”

[一昼一夜阴阳消长之节律]《内经》重视人同自然的统一，昼夜之间的阴阳消长同人的养生息息相关。《素问·金匱真言论》写道：“平旦至日中，天之阳，阳中之阳也；日中到黄昏天之阴，阴中之阴也；合夜到鸡鸣，天之阴，阳中之阴也；鸡鸣到平旦，天之阳，阴中阳了。故人亦应之。”《素问·生气通天论》具体描述了一日阴阳消长同人体生理机制的关系：“故阳气者，一日而主外。平旦人气生，日中而阳气隆，日西而阳气已虚，气门乃闭。是故暮而收拒，无扰筋骨，无见雾露，反此三时，形乃困薄”人同自然是统一体，在节律上必须统一起来。

[营气、卫气周于身的节律]。《内经》重视人体生物钟运转的节律。卫气、营气周于身，都有节律可循。《灵枢·卫气行》讲卫气运行节律，同爻辰所述十二辰一致。“岁十二月，日有十二辰，子午为经，卯酉为纬。周天廿八宿，而五面七星，四七廿八星，房昴为纬，虚张为经。是故房到毕为阳，昂到心为阴。阳主昼，阴主夜。故卫气之后，一日一夜五十周于身。昼行于阳，二十五周；夜行于阴，二十五周，周于五藏。”紧接着论述针刺措施同卫气运行周期的密切关系“随日之长短，各以为纪而刺之。谨候其时，病可与期，失时反候者，百病不治。”（同上）针刺治疗，重在“逢时”。“病在于三阳，必候其气在阳而刺之；病在于三阴，必候其阴而刺之”（同上）后世发展为“子午流注”、“灵龟八法”，所述原理是有科学根据的。关于营气运行途径与节律，《灵枢》中的《营气篇》、《五十营篇》结合三阴三阳经隧和平人的呼吸，作了详细表述：“人一呼，脉再动，气行三分；一吸，脉亦再动，气行三分”对营气运行的节律作了量的规定。

鉴于《内经》在两千年前对人体生物钟节律已有强烈观念，依此而发展起来的“子午流注”原理，对于治疗生物钟疾病，发展时间治疗医学，定有深刻启发；至于中医“运气”学说，是否对发展天文医学有助益，也值得深思。（唐明邦）

## 第二节 从洛书九星与花卉生长 关系看场效应

传说三千多年前，夏禹从洛河中获得一只白色灵龟，看龟背上的纹路形成了我们所熟悉的戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，五居中央的奇偶之数，这就是《洛书》。至于《洛书》的渊源及象征什么，从古到今仍然是学术界争论探讨的问题。笔者从观察花卉植物生长，发现九星、九宫、《洛书》的内在联系。

《洛书》由四十五个黑白圆圈组成，横着数，竖着数，或从对角线上数，相加之和都是十五。《周髀算经》有句话：“洛书者，圆之象也”“圆”表明包容、表明和谐，通过黑（阴）白（阳）圈的调节，使条条线都协调起来，达到一种平衡状态，也就是象征着大自然对立统一的一个模型，按古历法，一年四季有三百六十日，用八除所得的商恰恰是四十五，如一年有八个季节，八卦每卦配一季节，正应四十五日和《洛书》数相合，也可以说《洛书》是宇宙运行的全息图。

《内经》载有九宫八风图，唐会要九宫九星纳入了《洛

书》：“天蓬（坎一白）、天芮（坤二黑）、天冲（震三碧）、天辅（巽四绿）、天禽（中五黄）、天心（乾六白）、天柱（兑七赤）、天任（艮八白）、天英（离九紫）、天有九星地有九宫，以应九州。堪舆家常用八门套九星等方法来选择地面上气场，根据气场的优劣实施房屋。九星实际是大熊星座上的北斗七星，北斗星第一颗星为天英星，又称天枢星或贪狼星；第二颗星为天任星，又称天璇星或巨门星；第三颗星为天柱星，又

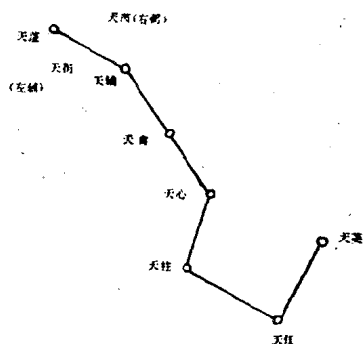


图 甲

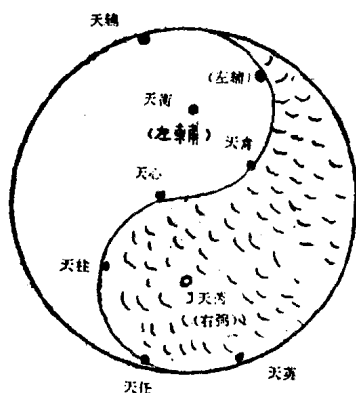


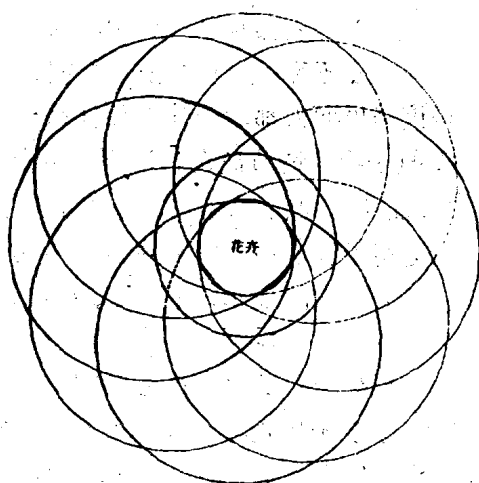
图 乙

称天玑星或禄存星；第四颗星为天心星，又称天权或文曲星；第五颗星为天禽星，又叫玉衡星或廉贞星；第六颗星为天辅星，又称开阳星或武曲星；第七颗星为天枢星，又称摇光或破军星，其中天冲（左辅）天芮（右弼）二星隐而不见（如图甲）。《星经》曰：“北边谓之七政天之诸侯，亦称帝车，魁四星为



璇玑，杓三星为玉衡齐七政，斗为人君号令之主，出号施命布政天中，临制四方。”我认为天上的九星正象是一个太极图（如图乙），这个太极图的能量放射时，对绕北极星旋转（人的视运动），斗魁和斗柄跟着一起转，古人就用初昏时斗柄所指的方向来确定季节。所谓“斗柄指东，天下皆春；斗柄指南，天下皆夏；斗柄指西，天下皆秋；斗柄指北，天下皆冬”。在夏商周，华北、关中平原一带，一年四季的气候物象变化非常分明，而斗柄所指方向及时令又有内在的联系，所以先民早就利用这一自然规律为农业和生活服务了，可见星座对地面，对人事影响之大，但更重要的是影响地面农作物，人体生命以及所有生命状态的决不是单纯的时令变化，而是九星在不同时空下，产生的不同“场”。九星各为太极，而这个太极的能量源于宇宙，对地面的一草一木所形成的小太极，

每时每刻都在相互影响、相互制约，相互激化。而《洛书》正是一幅反映九星对任何物体相互对应激化的图型。笔者用花卉植物在地面组成九宫图（如图丙），通过观察九星所临，对地面九宫的影响，来观察花卉植物的生长情



图丙 花卉生长九星九宫

况，结果发现了在不同的时刻，因宫星所临的差异，花卉生长同样有差异，根据九星对应变化的规律，适时地调整花卉在九宫的布局，而取得了繁茂的花卉长势，与对照组相比，令人惊叹不已，赞不绝口，笔者又意外地获得了养花能手的称号，从而进一步揭示了九星九宫洛书之述。

此发现如能应用于农业科研、医疗卫生，细菌培养或其它科学实验场所的施設，可能会收到新的有益效应。

### 第三节 揭示封神演义 “十绝阵”的奥秘

大部分人都看过《封神演义》这部古典小说，尤其一些青年人爱不释手。《封神演义》为什么对人有那么大的吸引力，是该书里面大都写的什么仙什么道，又什么天尊，好似神仙般的人物，情节离奇古怪引人入胜。《封神演义》又有人称“神仙斗”，其实哪有神仙的存在，只不过是一部分方士、道士运用了我们祖先留下的一部经典——《周易》，这些人认识到了大自然的规律，而且又掌握了这一规律，运用到军事、工业、农业、人体健康，保护自己消灭敌人。

《封神演义》中，申公豹聚集了众道士摆了好多阵法与大军事家姜子牙相斗，现代人看了觉得好象是天方夜谈，但是笔者觉得并非如此，从周易学科出发，从五行观点看，以现代科学“场”效应分析，古代所谈的阵法，绝对不是小说家在虚构夸张，而是在上一节所谈到的太极与太极之间的对应

激化效应，现在拿《封神演义》书中的“十绝阵”作一分析。

### （一）天绝阵

演先天之数，得先天清气，内藏混沌之机，有三道，按天、地、人共合为一气，若人入此阵内，有雷鸣之处，化作灰尘。仙道若至此，肢体震为粉碎。

诗曰：天地三九颠倒推，  
玄中玄妙更难猜。  
神仙若遇十绝阵，  
顷刻肢体化成灰。

### （二）地烈阵

按地道之数，中藏凝厚之体，外现隐跃之妙，变化多端，内隐一首红，招动处上有雷鸣，下有火起。

诗曰：地烈炼成分浊厚，  
上雷下火太无情，  
就是五行强健体  
难脱骨化与形倾。

### （三）风吼阵

阵中按地水火风之数，内有风火，此风火有先天之气，三昧真火百万兵刃从中而出。若人仙进入此阵，风火交作，万刃齐攒，四肢立成齑粉。怕他有倒海移山奇术，难脱身体化成脓血。

诗曰：风吼阵中兵刃离，  
暗藏玄妙若天罗，  
伤人不怕神仙体，  
消尽浑身血肉多。

### （四）寒冰阵

名为寒冰，实为刀山，内藏玄妙，中有风雷，上有冰山如狼牙，下有冰块在刀剑，若人仙入此阵内，风雷动处上下一磕，四肢立成粉。纵有异术，难免此难。

诗曰：玄功炼就号寒冰，  
一座刀山上下凝，  
若是人仙逢此阵，  
连皮带肉尽无凭。

#### （五）金光阵

此阵内隐日月之精，藏天地之气，中有二十一面宝镜，用廿一根高杆、每一面镜悬在高杆顶上、每一镜上再用一个套遮住。若人仙入阵，将此套拽起，雷声震动，镜子转动，金光射出，照在其身，立刻化为脓血。

诗曰：宝镜非钢又非金，  
不向炉内火中寻，  
纵有天仙逢此阵，  
须臾形化更难禁。

#### （六）化血阵

此阵法用先天灵气，中有风雷，内藏数片黑沙，人仙一入阵中，雷响处风卷黑沙，沾者立化血水。

诗曰：黄风卷起黑沙飞，  
天地无光动杀威，  
任你神仙闻此气，  
涓涓血水溅征衣。

#### （七）烈焰阵

内藏三昧真火、空中火，石中火，三火并为气。阵中还有三道红旗，若人仙进入阵内，三道旗展动，三火齐飞，须

夷成为灰烬。

诗曰：燧人方有空中火，  
炼养丹沙炉内藏。  
坐守离宫为首领，  
红旗招动化空亡。

#### （八）落魂阵

此阵乃按奇门六甲之术布阵。闭生门，开死户。中藏天地厉气，结聚而成。内有白旗一首，上画符印。若人仙入此阵内，白旗展动，魂消魄散，片刻而灭。

诗曰：白旗摇动黑气生，  
炼成妙术透虚盈，  
从来不信神仙体，  
入阵魂消魄自倾。

#### （九）红水阵

阵内夺北方壬癸水之精，藏太乙之妙，变幻莫测。阵中有一八卦台，台上有三个葫芦，任随人仙入阵将葫芦往下一掷，倾出红水，汪洋无际。若其水溅出一点沾在身上，顷刻化为血水。

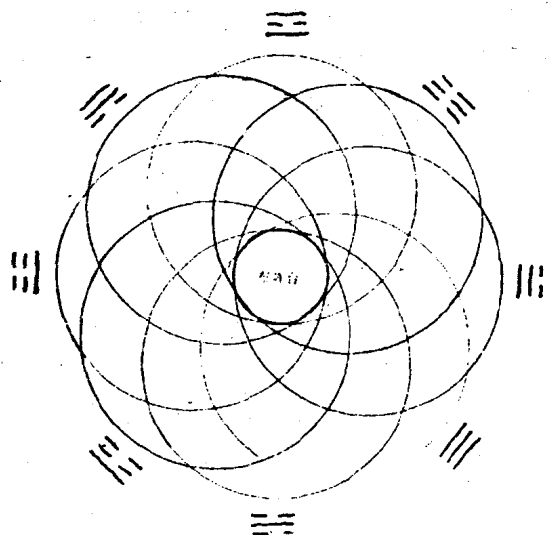
诗曰：芦内阴阳真奥妙，  
炼成壬癸里边藏，  
即使君为金钢体，  
遇水沾身顷刻亡。

#### （十）红沙阵

阵中按天地人三才，中分三气，内藏红沙三斗，看似红沙，实为利刃。上不知天，下不知地，中不知人。若人仙入阵，风雷滚动，飞砂伤人，骸骨俱成齑粉。

诗曰：红沙一摄道无穷，  
八卦炉中玄妙功，  
万象包罗为一处，  
方知栽教有鸿濛。

从以上十绝阵可以看出，是何等凶险，但是如果从八卦场效应去分析，也很简单。如果掌握了这一规律、人人可以



图： “十绝阵”中六十四卦布阵

布阵，并没有什么神秘（如图丁）。图中间是个“○”，是无极，再往外是太极，依次而外是八个对内圆的外切圆，也就是八阵图。每一个大圆内又生出了八卦。因此此图可谓六十卦对应图，摆阵者居中，组织人和物构成阵形形成卦象，产生效应。

现在来看一下十绝阵中的头一阵“天绝阵”的阵法

是怎样组织的。道士秦天君是阵主。他位居离宫，属火。他摆的是离宫中的第三卦，为“火风鼎”。姜子牙派出破阵的是邓华，用的兵器是方天画戟。二人交锋的对应卦象如下：

秦天君：火风鼎		邓 华：山风蛊	
	兄弟——己巳	丙寅——兄弟	应
应	子孙——己未	丙子——父母	
	妻财——己酉	丙戌——妻财	
	妻财 ○ 辛酉（午）→	辛酉——官鬼	世
巨	官鬼——辛亥	辛亥——父母	
	子孙——辛丑	辛丑——妻财	

卦解：上面已经说过，秦天君位居离宫，而摆出“火风鼎”卦的阵式；邓华位居巽宫而用的“山风蛊”卦可以说，从战略上邓华就低了一筹，因木生火，而处于泄气地位。但是，从战术上（爻辰）看，“世爻”相对垒，分不出高低（酉、酉相对，亥、亥相对）。可是狡猾的阵主秦天君，在阵中摆动三下，调整了阵法，使卦中三爻发动化为“午”火，阵法变成了“火水未济”。这下子邓华可受不了啦，“午”火克制“酉”。邓华果然死于阵中。

姜子牙又派“文殊广法天尊”出战破阵，他使用的兵器是“遁龙椿”。下面看一看这一阵的卦象：

秦天君：火风鼎		文殊广法天尊：水火既济		兵器卦象：坎	
	兄弟——己巳	戊子——兄弟	应	戊子——兄弟	世
应	子孙——己未	戊戌——官鬼		戊戌——官鬼	
	妻财——己酉	戊申——父母		戊申——父母	
	妻财 ○ 辛酉	己亥——兄弟	世	戊午——妻财	应
世	官鬼——辛亥	己丑——官鬼		戊辰——官鬼	

子孙——辛丑 己卯——子孙 戊寅——子孙

卦解：从卦象中可以看出，“文殊广法天尊”的兵器卦象的坎卦中的二爻“辰”土和秦天君的火风鼎卦中的二爻“亥”水相对应（亥水持世）。很明显，“辰”土克制“亥”水，这就胜过了秦天君。可是秦天君又幌动旗，又使鼎卦三爻动（改变阵法）化出了“午”火，正巧“既济卦”的三爻“亥”水能克制“午火”。所以秦天君的头颅被“文殊天尊”砍下。阵自然破，爱好周易的同道们，其它九个阵法我不再用再解了，请您试解探讨一下吧，您千万记住，阵只不过是一种形式，有阵就产生“场”效应。任何一个物体都是一个“场”，都是一个太极，各具一卦象。古代小说中或战书所谈的各种阵法，无一不是卦象与卦象的对应激化，胜败就是“场”效应激化的结果，明白了这一易理，到下面第四章谈病因卦和康复卦象时就可迎刃而解了。

## 第四节 浅谈孙臆摆迷魂阵

山东省阳谷县城北十二华里有迷魂阵村，是战国时期孙臆与庞涓斗智的古战场，至今人们入村迷惑难辨，这一谜，是当前军界、史学界需要研究的新课题。我虽不才，今就《孙臆兵法》等著作中为什么没有迷魂阵？摆迷魂阵需具备哪些条件？孙臆是怎样摆迷魂阵的？试图从上述三个方面略陈述管见，借以抛砖引玉，求教于大方。



## 一、《孙臆兵法》等著作中为什么没有迷魂阵？

作为战国时期的大军事家孙臆，凭他的军事战争经验，有两大成果传世，一是《孙臆兵法》、二是孙臆神课《大六壬金口诀》。《孙臆兵法》虽久已失传，但幸一九七二年在山东临朐银雀山出土。其中没有迷魂阵的记载。他的军事占卜学《大六壬金口诀》亦无此说。就是后人写的《孙臆演义》也无此阵。迷魂阵在哪里？来由是什么？亟待释谜。《孙臆兵法》上编，有《八阵》，《八阵》一说实为一阵；一说：一曰方阵、二曰圆阵、三曰牝阵、四曰牡阵；五曰冲阵、六曰轮阵、七曰浮沮阵、八曰雁行阵，下编有十阵，凡“阵有十，有方阵、有圆阵；有疏阵；有数阵、有雁行之阵，有锥行之阵、有钩行之阵、有玄襄之阵、有火阵、有水阵。”就个人拙见，迷魂阵就是襄阵，据庄子一书所载：轩辕皇帝要到具茨山去见大隗帝王，用方朋驾驶车子，昌寓在右陪坐、张若、谓朋为向导、滑稽为后卫、行到襄地七圣皆迷，无所问途，因此孙臆发明了襄阵，襄阵，必多设旌旗羽旄，广置鼓鞮，利用地形，地物迷惑围困敌人，因此，到隋炀帝在江苏省江都建筑迷楼。金代、初筑垒战与城外四隅，到五门内皆有屏，谓之迷惑墙。至清初在阳谷县境内的枣林村，竖碑已有迷魂阵的记载。继之建立了孙臆阁，并又竖碑专记孙臆与迷魂阵其人其事，从此枣林村习惯称为迷魂阵。

## 二、摆迷魂阵需具备哪些条件？

孙臆是一位卓越的军事家，上知天文，下晓地理，谙习阵法，阴阳五行，数理等学说。因为具有上述专长，所以才能摆出迷魂阵，司马迁《史记》所载，高阳氏有共工之阵以平水患，于是始有阵，后来用于军事，所以阵有十大阵图，即、一字长蛇阵、二龙汲水阵、三才天地人阵、四门斗底阵、五虎撵羊阵、六子莲芳阵、七星斩将阵、八卦金锁阵、九曜星宫阵、十里埋伏阵。孙臆在战争实践中不但发展了军事理论，而且也充实完善了阵法，在兵法中阐述了阵，五行、投算、与战争中的相互作用，以及局部与整体的关系。他认为在战争中，没有经常有利的形式可以利用，也不可能用固定的办法对付各种各样的敌人。因此，他强调“料敌计险”因地之利，用八阵之宜。为了消灭敌人，保存自己，根据不同的敌情采取不同的战法，这是孙臆的摆阵的立足点。

阵、就是阵战，是战斗的一种特殊的形式。《左传》皆阵（军队行列，与阵同）曰战，军队是一种集团战斗力。为了发挥集团战斗力最大作用，要把战斗部队组织成各种不同的队形，这就叫做布阵或摆阵。布阵得其理，就能克敌致胜，不得其理则会为敌所乘。

摆阵要讲天时、地利、人和、阴阳五行和算法。儒家先哲孟子曰：“天时不如地利、地利不如人和”。做为大军事家孙臆更知道在战争中，天时、地利的作用。所以他说：天地之理、至则反、盈则败……代兴代废四时是也，有胜、有不胜五行是也，有生有死万物是也。五行就是水、火、木、金、

土。古人认为天地，万物都是由水、火、木、金、土等五种基本物质组成的。由于五种基本物质的运动变化，从而构成了丰富的物质世界，也就是朴素的唯物论。利用五行相生相克，行军布阵，保存自己，战胜敌人。摆阵不仅讲究天时、地利、阴阳五行。同时，为了妥善得当还得用数学计算。故孙臆说：“则投算而后战耳”。在行兵作战中，经过周密的计算然后布阵。古代《张丘建算经》一书，就有计算阵法专章。孙臆摆阵就是经过周密的计算，然后筑垒布阵。才能战必胜、攻必克、立于不败之地。

### 三、孙臆是怎样摆迷魂阵的？

孙臆摆迷魂阵，主要依据他的兵法和军事占卜学《大六壬金口诀》。《六壬》通万变之机，大为国，而小为家。用《金口诀》预测人和事，是以敌人的来方知来意，以安营下寨知灾福。用年、月、日、时，推算占课关键是分为一地分、二月将、三贵神、四人元、组成一课以断吉凶。

一地分是：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二地支。二月将是亥为登明正月将，戌为河魁二月将，酉为从魁三月将、申为传送四月将、未为小吉五月将、午为胜光六月将，巳为太乙七月将、辰为天罡八月将、卯为太冲九月将、寅为功曹十月将、丑为大吉十一月将、子为神后十二月将。三贵神是：天乙、蛇、朱雀、六合、勾陈、青龙、天空、白虎、太常、玄武、太阴、天后。四人元是：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸十天干也。

孙臆摆迷魂阵有三大特点：1、利用特殊地形。2、利用

特定的时间。3、运用军事占卜学。就是把战争场地引导到自己非常熟悉的地理环境，家乡附近，选择特殊的地形，即具有厄地（两边高陵的狭窄地形）龙蛇蟠（蟠宽曲地形）发笥门（竹笥捕鱼具可入不可出）。一人守隘千人莫出的险要地势，又在己卯年（公元前三四二年）七月（壬申月）庚申日、戌时。庞涓率魏军从寅方（偏东北）向申方（偏西南）转移。孙臆便筑垒设伏，广设旌旗以迷惑魏军。“达到居生击死”也就是自己居于有利的“生地”逼敌人处于不利的“死地”，在各地虚张声势，诱敌进入埋伏圈。4、孙臆运用长久熟悉的襄阵、掌握军事占卜学，预测敌军一定在庚申日移运，用“申为石道曲环湾”这一秘诀，必然敌人进入筋陀路地带。今用《大六壬金口诀》。卜成一课，以释原意。

#### 金口诀公式

(齐军 人元)	戊	土阴
	腾	
(齐将 贵神)		火阴
	蛇	
	从	
(魏将 月将)		金阴 (用)
	魁	
(魏军 分寅)	寅	木阳

简释：此课魏军内部不和，因月将是从小魁金克地分木自身有伤，财帛破散。方克干。魏军克齐军，魏国尚有一定的

战斗力。齐军：是贵神腾蛇火，生人元，主齐军士和协，上下一心。贵神克月将金，主魏军主将不利，所以在第二年（庚辰年）于马陵迫使庞涓自杀。

马陵大捷，齐国声威大震，于是孙臆名扬天下，后世人们尤其孙氏。为了纪念迷魂阵这一胜利地，为了祈福纳祥，依照特殊的地形，在原保垒的基础上，建房建舍而居，世代居民习以为常，形成今日错综曲折状况。的确人们走进村内迷失方向，分不清东西南北。后世居民又在村内建立孙臆阁，在社会上封孙臆为神，这都是受孙臆大摆迷魂阵的影响。（玄述贵）

## 第五节 八卦万物分类

### （一）〔乾卦〕一金

天时：天、水、雹、雾。

地理：西北方、京都、大郡、尖盛之地、高亢之所。

人物：君父、大人、长者、宦官、名人、公门人。

人事：刚健勇武、果决、多动少静、高上下屈。

身体：首、骨、肺。

时序：秋、九十月之交、戊亥年月日時、五金年、月、日、时。

动物：马、天鹅、狮象。

静物：金玉、宝珠、圆物、木果、刚物、冠、镜。

屋舍：公、楼台、高堂、大厦、驿舍、西北向之居。

家宅：秋占宅兴隆、夏占有祸、冬占冷落、春占吉利。

婚姻：贵官之眷，有声名之家、秋占宜成，冬夏占不利。

饮食：马肉、珍珠、多骨、肝肺、乾肉、木果、诸物之首、圆物、辛辣之物。

生产：易生、秋占生贵子、夏占有损、坐宜向西北。

求名：有名、宜随朝内仕、刑官、武职、掌权、宜西北方之任，天使，驿官。

谋望：有成、利公门，宜动中求财，夏占不成，冬占多谋少遂。

交易：宜金玉珍宝珠贵货，易成，夏占不利。

求利：有财、金玉之利、公门中得财、秋占大利，夏占不成，冬占无财。

出行：利于出行，宜入京师，利西北之行，夏占不利。

谒见：利见大人，有德行之人、宜见官贵，可见。

疾病：头面之疾、肺疾、筋骨疾，上焦病，夏占不安。

官讼：健讼，有贵人助，秋占得胜，夏占失理。

坟墓：宜向西北，宜乾山气脉，宜天穴，宜高，秋占出贵，夏占大凶。

五色：大赤色，玄色。

姓字：带金傍者，商音，行一四九。

数曰：一、四、九。

五味：辛、辣。

## (二) [坤卦] 八土

天时：云阴，雾气。

地理：田野、乡里、平地、西南方。

人物：老母、后母、农夫、乡人、众人、大腹人。

人事：吝啬、柔顺、懦弱、众多。

身体：腹、脾、胃、肉。

时序：辰戌、丑未月，未申年月日時，八五十月日。

靜物：方物、柔物、布帛、絲棉、五穀、輿斧瓦器。

動物：牛、百獸，為牝馬。

屋舍：西南向，村居，田舍、宅屋、土階、倉庫。

家宅：安穩、多陰氣，春占宅舍不安。

飲食：牛肉、土中之物、甘味，野味，五穀之味、筭筴之物，腹臍之物。

婚姻：利於婚姻，宜稅戶之家，鄉村之家或寡婦之家，春占不利。

生產：易產、春占難產，有損，或不利于母，坐宜西南方。

求名：有名，宜西南方、或教官，農官守土之職，春占虛名。

交易：宜利交易，宜田土交易，宜五穀利，賤貨、重物、布帛，靜中有財，春占不利。

求利：有利，宜土中之利，賤貨重物之利，靜中得財，春占無財，多中取利。

謀生：利求謀，鄉里求謀，靜中求謀，春占少遂，或謀于婦人。

出行：可行，宜西南行，行鄉里行，宜陸行，春占不宜行。

謁見：可見，利見鄉人，宜見親朋，或陰人，春不宜見。

疾病：腹疾、脾、胃之病，飲食停傷，谷食不化。

官訟：理順，得眾情，訟當解散。

坟墓：宜向西南之穴，平陽之地，近田野，宜低葬，春不可葬。

数目：八、五、十。

方道：西南。

五味：甘。

五色：黄黑。

### (三) [震卦] 四木

天时：雷。

地理：东方、树木、闹市、大途、竹林草木茂盛之所。

身体：足、肚、发、声音。

人事：起动、怒、虚惊、鼓躁、多动、少静。

人物：长男。

时序：春三月，卯年月日時，四三八月日。

静物：木竹、芦苇、乐器、属竹木者，花草繁鲜之物。

动物：龙蛇。

屋舍：东向之居、山林之处、楼阁。

家宅：宅中时有虚惊，春冬吉，秋占不利。

饮食：蹄、肉、山林野火、鲜肉、果鲜味、蔬菜。

婚姻：可有成，声名之家，利长男之婚，秋占不宜婚。

求利：山林竹木之财，动处求财，或山林竹木茶货之利。

求名：宜东方之任，有名，发号施令之职，刑狱之官，税务，或闹市司货之职。

生产：虚惊，胎动不安，头胎必生男，坐宜东向，秋占必受损。

疾病：足疾，肝经之疾，惊怖不安。

谋望：可望，可求、宜动中谋，秋占不遂。

交易：利于成交，秋占难成，动而可成，山林竹木茶货之利。



官讼：健讼。有虚惊、行移取勘反复。  
谒见：可见、宜见山林之人，利见宜有声名之人。  
出行：利于东方，利山林之人。秋占不宜行，但恐虚惊。  
坟墓：利于东向，山林中穴，秋不利。  
姓字：角音，带木姓氏，行位四八三。  
数目：四、八、三。  
方道：东  
五味：酸味  
五色：青、绿、碧。

#### (四) [巽卦] 五木

天时：风  
地理：东南方之地，草林茂盛之所，花果菜园。  
人物：长女、秀士、寡妇，山林仙道之人。  
人事：柔和、不定、鼓舞、利市三倍。  
身体：肱股、气、风疾。  
时序：春夏之交，三五八之月日時，辰巳年月日時，四月。

静物：木香、绳、直物、长物、竹木、工巧之器。  
动物：鸡、百禽、山林中之禽虫。  
屋舍：东南向之居，寺观楼园，山林之居。  
家宅：安利市，春占吉，秋占不安。  
饮食：鸡肉，由山林之味，蔬果，酸味。  
婚姻：可成，宜长女之婚，秋占不利。  
生产：易生，头胎产女，秋占损胎，宜向东南坐。  
求名：有名、宜文职，宜茶果竹木税货之职，宜东南之任。

求利：有利三倍、宜山林之利，秋占不吉，竹茶木货之利。

交易：可成，进退不一，交易不利，山林交易，山林木茶之类。

谋望：可谋望，有财可成，秋占多谋少遂。

出行：可行，有出入之利，宜向东南行，秋占不利。

谒见：可见，利见山林主人，利见文人秀士。

疾病：股肱之疾、风疾、肠疾、中风、寒邪、气疾。

姓字：角音，草木傍姓氏，行位五三八。

官讼：宜和，恐遭风宪之责。

坟墓：宜东南面向，山林之穴，多树木，秋占不利。

数目：五、三、八。

方向：东南

五味：酸味

主色：青绿、碧洁白。

#### (五) [坎卦] 六水

天时：雨、月、霜、露、雹。

地理：北方、江湖、溪漳、泉井、卑湿之地（灌渍池沼：凡有水处）。

人物：中男、江湖之人，舟人、盗贼。

人事：险陷卑下，外示以柔，内序以利，漂泊在外，随波逐流。

身体：耳、血、肾。

时序：冬十一月，子年日月时，一六之月日。

静物：水带子，带核之物，弓轮矫柔之物，酒器水具。

动物：豕肉，水中之物。

屋舍：向北之居，近水，水阁江楼，茶酒肆、宅中湿地之处。

饮食：豕肉，酒，冷味、海味，羹汤酸味，宿食、鱼、带血、淹藏，有带核之物，水中之物，多骨之物。

家宅：不安，防盗。

婚姻：利中男之婚，宜北方之姻，不利成婚，不可婚于辰戌丑未月日。

生产：难产有险，宜次胎，宜中男，辰戌丑未月日，有损宜北方。

求名：艰难、恐有灾陷，宜北方之任，鱼 河泊之职，酒兼醋。

求利：有财失，宜水边财，恐有失陷，宜鱼监酒货之利，防阴失、防盗。

交易：不利成交，恐防失陷，宜水边交易，宜鱼监酒货之交易或点水之人交易。

谋望：不宜谋望，不能成就，秋冬占可谋望。

出行：不宜远行，宜涉舟，宜北方之行，防盗，恐遇险阻陷溺之事。

谒见：难见，易见江湖之人，或有水傍姓氏之人。

疾病：身疼，心疾，感寒、肾疾、胃冷水泻、痼冷之病，血病。

官讼：不利，有阴险，有失困讼失陷。

坟墓：宜北向之穴，近水旁之墓，不利葬。

姓字：羽音，点水旁之姓氏，行位一六。

数目：一六。

方向：北方。

五味：咸酸

五色：黑。

### (六) [离卦] 三火

天时：日、电、虹、霓、霞。

地理：南方，乾亢之地，窑灶，炉冶之所，刚燥厥地，其地面阳。

人物：中女、文人、大腹、目疾人、介胄之士。

人事：文画之所，聪明才学，相见虚心，书事。

身体：目、心、上焦。

时序：夏五月。午火年月日时、三二七日。

静物：火、书、甲冑、干戈、槁衣、干燥之物，赤色之物。

动物：雉、龟、鳖、蟹、螺、蚌。

屋舍：南方之居，阳明之宅、明窗、虚室。

家宅：安稳、平善、冬占不安，克体主方火灾。

饮食：雉肉、煎炒、烧炙之物，干脯之类、热肉。

婚姻：不成，利中女之婚，夏占可成，冬占不利。

生产：易生、产中女，冬占有损，坐宜向南。

求名：有名、宜南方，文官任职、宜炉台坑场之职。

求利：有财、宜南方求，有文书之财、冬占有失。

交易：可成、宜有文书之交易。

谋望：可以谋望，宜文书之事。

出行：要行，宜动向南方，就文书之行，冬占不易行，不易行舟。

谒见：可见南方人，冬占不顺，秋见文书，考察才士。

官讼：易散，文书动，辞讼明辨。

疾病：目疾，心疾，上焦，热病，夏占伏暑，时疫。

坟墓：南向之墓，无树木之阳穴，夏占出文人，冬占有失。

姓字：徵音，带次及立人傍姓氏，位行三、二、七。

数目：三、二、七。

方向：南

五色：赤、紫、红。

五味：苦

(七) [艮卦]：七土

天时：云、雾、山、岚。

地理：山径路、近山域、丘陵、坟墓、东北方。

人物：少男、闲人、山中人。

人事：阻隔、守静、进退不决、反背、止住、不见。

身体：手指、骨、鼻、背。

时序：冬春之月，十二月，丑寅年月日时、七五十数月日。

静物：土石、瓜果、黄物、坚硬物、水中之物。

动物：虎、狗、鼠、百兽、黔喙之物。

家宅：安稳，诸事有阻，家人不睦，春占不安。

屋舍：东北方之居，山居近石、近路之宅。

饮食：土中物味、诸兽之肉，墓畔竹笋之属、野味。

婚姻：阻隔难成、成亦迟、利少男童之婚、春占不安。

屋舍：东北方之居、山居近石、近路之宅。

饮食：土中物味、诸兽之肉，墓圉竹笋之属、野味。

婚姻：阻隔难成、成亦迟、利少男童之婚、春占不利，宜对乡里婚。

求名：阻隔无名，宜东北方之任，宜土官、山城之职。

求利：求财阻隔，宜山林中取材，春占不利有损失。

生产：难生，有险阻之厄，宜向东北，春占有损。

交易：难成，有山林田土交易，春占有失。

谋望：阻隔难成，，进退不决。

出行：不宜远行，有阻、宜陆行山林之人。

谒见：不可见，有阻，宜见山林之人。

疾病：手指之疾、脾胃之疾。

官讼：贵人阻滞、诉讼未解，牵连不决。

坟墓：东北之穴，山中之穴，春占不利，近路边有石。

姓字：宫音，带土字旁姓氏，行位五七。

数目：五、七、十。

方向：东北方

五色：黄

五味：甘

#### (八) [兑卦]：二金

天时：雨泽、新月、星。

地理：泽、水际、缺池、废井、山崩路裂之地，其地为刚卤。

人物：少女、妾、歌妓、伶人、译人、巫师。

人事：喜悦、口舌、谗毁、谤说、饮食。

时序：秋八月、金年月日时、二四九数月日。

身体：舌、口、肺、痰、涎。

静物：金刃、金类、乐器、废物、缺器。

动物：羊、泽中之物。

屋舍：西向之居，近泽之居、败堵壁宅，户有损。

家宅：不安、防口舌、秋占喜悦、夏占家宅有祸。

饮食：羊肉、泽中之物、宿味、辛辣之味。

婚姻：不成，秋占可成，主成婚之吉，利婚少女，夏占不利。

生产：不利，恐有损胎、或则生理女，夏占不利，坐宜向西。

求名：难成，因名有损、利西之任、宜刑官、武职、伶官、译官。

求利：无利有损、主口舌。秋占有财喜、夏占破财。

出行：不宜远行、防口舌、或损失、宜西行、秋占宜行有利。

交易：难利、防口舌、有争竞、夏占不利、秋占有交易之财喜。

谋望：难成、谋中有损，秋占有喜、夏占不遂。

谒见：和行西方见、有咒诅。

疾病：口舌咽喉之疾，气逆喘疾、饮食不食。

坟墓：宜西向、防穴中有水，近泽之墓，夏占不宜，或葬废穴。

官讼：争执不已，曲直未决，因公有损，防刑，秋占为体得理胜讼。

姓字：商音、带口带金字傍姓氏、位行四二九。

数目：二、四、九。

方道：西方

五色：白

五味：辛辣

万物之象，非常繁多，不止于此，宜各以其类而推。

## 第二章 周易与康复医学

### 第一节 五行学说与中医和中药学

五行学说是易学的重要组成部分，是中国古代朴素的唯物论和辩证法。

五行学说和阴阳、八卦学说一样，是抽象的相对的概念，不是指特定的事物或现象，但在属性上都具有规定性。

五行学说用木、火、土、金、水五种自然物质，用类比的方法来对事物或现象进行归类，再利用五行之间相生、相克的运动形式，解释事物的运动规律。

五行学说是研究一个相对独立的整体 及其内部稳定性的维持方式和方法。

五行学说中用“平衡”和“协调”说明事物的稳定状态，以“互生”和“互制”方式来说明事物间的联系方式，并以这两种联系方式构成“自调系统”，用以维持事物内部的平衡和协调，以及事物的运动、发展和变化。

五行学说贯串在“中医药学”理论的始终，是中医基础理论的核心。本文就人体生理、病理、诊断、治疗、药理几方面，谈谈五行在中医学、中药学理论方面的位置和它的重



要性。

## 一、表达了人与自然的统一性

五行学说把人体的结构与功能分属于五行，又将自然界的五季、五方、五时、五气、五味、五色等也分属于五行。举例来说：五脏和季节的关系是：肝气旺于春，心气旺于夏，脾气旺于长夏，肺气旺于秋，肾气旺于冬，肝病畏秋季，心病畏冬季，脾病畏春季，肺病畏夏季，肾病畏长夏，通过五行把自然界和人体统一起来，成为一个整体，使“天人一体”，及其相应的理论得到了具体的表达，为中医学的整体观念提供了理论根据。

## 二、建立了人体生理学理论

主要以三个方面阐述：

1、把人体组织结构，脏腑、器官以及生理功能和生命现象都归属于五行。如肝、胆、筋、目、魂、泪、爪皆属于木；心、小肠、脉、舌、神、喜、汗、面色属于火；脾、脐、思、肌肉、口、唇、涎意属土；肺、大肠、魄、悲忧、皮毛、涕、皆属金；肾、三焦、志、膀胱、恐、骨、耳、唾、发属水。这样以五脏为核心，建立起人体生理系统。

2、以五行属性阐明五脏生理功能。如木性曲直，喜舒展，有生长发育的特性，故肝喜条达，主疏泄、主升；心与火气相通，主血脉之运行，而温养全身；脾与土气相通而为后天之本；肺与金气相通而肃降收敛；肾通水气而掌水液之气化。

3、以五行生克制化说明五脏之间的生理联系：如木生火，为肝血濡养心神；金生水，为肺气肃降，通调水道，以助肾气行水；火生土为心阳温运脾阳；土生金为脾气散精，上归于肺，以养肺气；水生木为肾阳滋养肝阴，即水能涵木。又如：水克火为肾水上于心，以制止心火止炎而成水火既济；土克水为脾气运化。以助肾气行水；火克金心阳温煦，以制肺金清肃太过；金克木为肺气肃降以制肝气升发过度；木克土为肝气条达，以疏泄脾气，使脾气能够运化。五脏之间互助互生，相克相制，维护了人体内部的平衡和协调。

### 三、建立了病理学理论

五行学说根据人体与自然统一的关系，提出了病因学理论。如风气入肝，故肝病易见风动；火（暑）气入心而心病多热；湿气入脾而易湿阻；燥气入肺而肺易伤津；寒气入肾而肾病易寒化等。

建立五脏病的传变理论：五脏可沿相生或相克的途径传变，沿相生的途径传变即由母脏传及子脏，称母病及子；由子脏而传及母脏的称为子盗母气；顺“相克”途径传变，即称相乘，逆“相克”方向传变的，称为相侮。举例来说：肾水亏损，不能滋养肝木而成肝肾阴虚，肝阳上亢之病，称母病及子；劳心过度，暗耗心血，累及于肝至肝血亏损而成心肝血虚之症，称子盗母气；又如：心火上炎，日久必耗伤肺阴，为火克金，又称火乘金；食伤而致脾土壅滞累及于肝（土侮木）使肝气失于条达，即成土壅木郁之症，谓之相侮。

用五行生克的理论来认识五脏疾病的传变，是有一定的

临床意义的。临床上常见的如肝气犯胃，肝木乘脾，木火刑金，水气凌心，水气射肺，土壅木郁，心脾两虚，脾肾两虚，肝肾阴虚，心肾不交诸症都是五行生克的实例。

#### 四、为中医诊断学提供了理论根据

人是一个有机的整体，内脏有病必然地反应到体表，即“有诸内者，必形其外”。《灵枢·本脏》说：“视其外应，以知其内脏，则知所病。”内脏有病时，引起内脏生理功能及与其相关内脏的相互关系发生变化。可以反映到体表而引起色泽、声音、形态、味觉、脉象等的变化。《难经》说：“望而知之者，望见其五色以治其病；闻而知之者，问其所欲五味，以知其病所起，所在也；切脉而知之者，诊其寸口，视其虚实，以知其病在何脏腑也。”这里，提出中医诊断疾病的基本方法是望、闻、问、切四法，即称“四诊”对“四诊”方法所取的临床症状，按五行学说分别归属五脏，从而诊断病变的部位和程度，以作出诊断。如见面青、嗜酸、脉弦等为肝病；面赤、口苦、脉洪等为心病。这里根据症状的表现和脏腑的关系，来判断疾病的部位。如所患为脾胃病，其面色当黄，脉当濡缓，反见面发青或脉弦，为肝来犯脾。如所患为心脏病，其面色当红，脉象当洪数，反而面色暗黑，脉象沉微细数，水克火征象称为水气凌心。这是根据病变中出现临床症状有不一致的征象，来判断病情的转变和疾病中脏腑间的相互关系。

## 五、建立了中医治疗学理论

在临床治疗时，也要根据五行生克制化的理论来调整脏腑的功能及其相互关系。《难经》说：“见肝之病，则肝当传之于脾，故当先实脾。”这就是《内经》“先安未受邪之地”的治未病思想的具体功用。

对虚症和实症的治疗，也可根据五行生克制化的理论来进行调整。根据“母能养子”和“子赖母气”的关系，“虚则补其母”，“实则泄其子”。如“培土生金”就是治疗肺脏虚症的常用方法。又如在肝火亢盛的情况下，可以用“泻心火”的方法达到泄肝心火的目的。

运用五行相生的原理提出的治疗法则有：滋水涵木法；益火培土法；培土生金法；金水相生法等。根据五行相克的原理提出的治疗法则：扶土抑木法，培土制水法，佐金平木法，泄南补北法等。

在针灸治疗时，也同样可以使用这些原理进行指导，如“子午流注”就是根据经络流注，以治未病为基础的。

## 六、在中药理论方面的运用

在中药理论方面，根据药物“酸、苦、甘、辛、咸”五味不同，来概括药物的作用以及它和五脏的关系。《素问·脏气法时论》说：“辛散、酸收、苦坚、咸软”。即辛味药有发散的作用，多用于发散风寒或疏利气机，如生姜，苏叶等。酸味药有收敛止渴，生津止渴的作用，可用于收敛津气，固

肠止泻以及津伤口渴之时，如诃子乌梅等。苦味药有坚阴泻火、燥湿通泻的作用，可用于肾气不坚，火毒炽盛，湿热并重，腑气不通之时，如大黄等。咸味药软坚散结，润燥救液，可用于症瘕积聚，肿块不消，阴液亏损之症，如用海藻昆布等。

五味既与药物作用相关联，也必然会在五脏中发挥相关的功效。《素问·至真要大论》说：“酸先入肝，苦先入心，甘先入脾，辛先入肺，咸先入肾”。说明五味入口后，各有所归，中医称为“归经”。用以说明某种药物对某些脏腑经络的病起主要治疗作用。例如证见咳嗽气喘肺经病，便可选用杏仁、苏子等起平喘止咳的肺经药物来治疗。证见两胁胀痛的肝经病便可选用柴胡、香附等肝经药舒肝理气。证见心悸失眠的心经病，可选用朱砂、茯神等心经药镇心安神。证见食少，便溏的脾经病，可选用党参、白术等健脾补中药来治疗。证见腰酸遗精的肾经病，可选用熟地、菟丝子等肾经药补肾固精。

综上所述，运用五行学说，研究药物的性质、性能及其运用规律，是中药学的一大特征，临床上起到了提纲挈领的作用。（李明阳）

## 第二节 疏卦象和系卦象

### 一、疏卦象

亥：头颅、胸膈、膀胱、大小便、髓、涌泉。

乾：首脑、背、面、言动覆盖、金石。

戌：头、面、腹。

辛：膝、肺。

酉：右胁、手臂、背、肺、口、舌、缺唇、辅颊、鼻声、精血、肾、耳。

庚：腰、大肠。

申：头、背、大肠、膀胱、筋骨。

坤：腹肚、胃、踝、昏迷、方板。

未：脾、头、手、胃脘、腹、小肠、口、舌、羊。

丁：心、命门、胞络。

午：肚腹、脐、膝、心、目、舌、神、气、肋、鱼、介马。

丙：目、肩、小肠。

巳：三焦、小肠、面、齿、唇、手、股、脾、胞、蛇。

巽：头、乳、股肱、口、绳、悬吊、槌、尺、鸡。

辰：腹、腰、膝、肩、背、项、足、腿、肋、胞、命门、胃、声、擘、皮肤。

乙：喉、肝。

卯：足、克服、手、目、筋、血胁、大肠、脾、鼻、牙、指、肝。

甲：首、颅顶、胆、舟车、竹、鼓玉。肺、擘、爪、甲、毛发。髭须。

艮：手、鼻、指、脾、头、腰、血、气、手病。

丑：腹、脾、腰、耳、肝、足、臙、胫、指。

癸：足跟、脚掌、胞肾、肠、阴私、盗贼、瞳子、水。

子：腰、脚、肘、臙、肚。背、肾、耳、液、膀胱、阴囊胆、血、皮、皮、革、足、睛、豕、羹酒、盐。

壬：颌、背、膀胱、~~腎~~、~~腎~~、鼠、燕、狐、鹅、猪、鸭、  
桎、梏、目。

## 二、系卦象

头：乾、亥、戌、甲、~~艮~~、未、巽。

顶：甲、丁。

脑：乾、亥。

额角：甲、艮、巽。

额颅：乾、甲、艮、震、巽。

发毛：寅、巽、震。

脸：乾、戌、午、巳。

颧：兑。

辅颊：兑。

颐：丑。

颌：壬。

喉：乙、兑。

眉：辰。

目：离、酉、震、壬、巽、白、多。

耳：坎、丑、兑。

鼻：艮、兑、震。

口：兑、未、巽。

唇：兑、巳。

舌：兑、午、未。

牙：卯。

齿：巳。

髭须：寅。

津液：子。

声音：兑、辰。

言：乾。

神：午。

气：午、艮。

项：废、辰。

肩：“辰、丙。

膊：酉。

肘：艮、未、巳、震。

臂腕：寅、辰、戌。

擘指：卯、艮。

指丫：丑。

爪甲：寅。

掌心：震。

胸：亥、寅。

乳：巽。

腑：子、卯、左、酉、右。

背：坎、壬、乾、兑、申、辰。

肋：午、卯、子、戌。

腹：坤、辰、巳、庚、午、未、丑、戌。

腰：坎、艮、丑、庚。

庞：辰。

脐：午。

少腹：离、坤、未。

心：离、丁、戌。

肝：震、乙、丑。



胆：甲、寅、子、卯。

肺：兑、辛、寅。

胃：坤、未、辰。

脾：艮、未、巳、卯、丑。

肾：坎、兑、癸。

三焦：巳。

心胞络：巳。

命门：丁、辰、戌。

大肠：庚、申、卯。

小肠：巳、丙、未。

膀胱：亥、壬、子、申。

肛门：亥、子。

精血：申、酉、坎、兑。

臀：壬。

尻：癸。

腿：巽、辰、戌。

膝：辛、戌、辰、午。

足：震、子、丑、癸、辰、戌。

膝：戌、子、丑、壬、癸。

踝：坤。

胫：丑。

脚：癸、子。

跟：癸。

涌泉：亥、癸。

脚指丫：未。

阴茎：坎、壬。

卯：坎。

阴户：亥、巽。

经水：癸、酉。

血：坎、兑、卯、艮。

筋：申、卯。

### 第三节 脉象与卦象

#### 一、问 题

自古以来，由于脉诊的分类过繁，如《脉经》分 24 脉象而《频湖脉学》则分为 27 种，现代中医诊断学中也把常见脉分为 12 种。这些繁杂的脉象常使临床医生在诊疗过程中感到胸中了了，指下难明。更使初学者难以适从。另外，感象是一种由触学感知的形象，用语言难以详尽描述，因此在实际诊疗中，受到医生主观因素的影响较大，往往同是一种脉象，不同的医生因感觉不同，会得出不同脉象的判断，医生之间在脉象上没有共同的语言，在一定程度上影响了医生间相互切磋，不利于中医的学术交流。因而我们试图设计一种既能把脉象简化，又能有共同的量的概念；既能被临床医生掌握，又不失去传统特色的一种方法。

我们在学习《周易》后，受到易则易知，简则简从原理的启示，另外邹学熹先生在《易学十讲》中指出：“《周易》六十四卦的卦辞、爻辞就系统地记载了各种信息，包括社会

信息、自然信息、以及人的心理、生理和病理方面反映出来的信息等等。”所以我们想用“象”的治法把脉与八卦联系起来，把繁多的脉象简化，统一在阴阳之中，运用易理对八卦之象作出分析，以说明疾病的过去、现在和未来，指导中医的辨证施治。《周易略例》对象有深刻的见解；指出：“夫象者、出意者也；言者，明象者也。尽意莫若象，尽象莫若言，言生于象，故可寻以观象。象生于意，故可寻象以观意。意以象尽，象以言著。”中医临床中有关生理、病理的变化，所表现出来的征候及脉象，就是“象”的客观反映，所以可以“观其脉证，知犯何逆，随证治之。”

## 二、方 法

1、首先从患者双手腕寸、关、尺三部提取脉象，《周易》有“远取诸物，近取诸身”的原则，按照李新儒老中医《速成波浪脉诊》中双手同时诊脉法，以取患者两寸、关、尺三部之脉象。这样可以避免单手诊脉时先后不同的感觉差异；而且双手可同时在患者两寸、关、尺部做出脉势强度的顺比，得出双手脉势强弱的准确判断，便于画卦。

2、以脉势的强弱确定脉的阴阳属性，为了简化众多因素和掌握同一标准，我们认定以脉势即脉的力度的强弱定阴阳，脉势强者为阳脉，脉势弱者为阴脉。在浮中沉三候中，以中取的脉势为准，左右手的脉势，以左右两侧寸、关、尺三部脉势力度相互顺比为准。

3、根据男左女右的原则画卦、双手寸、关、尺三部相当于经卦的三爻。自下而上尺部为初爻，关部为二爻，寸部为

三爻。男性以左手三部所取之爻画为内卦（体卦）；右手三部所取之爻为外卦（用卦）。女性以右手三部所取之爻为内卦，左手三部所取之爻为外卦。两手各三爻相重而成一别卦，自下而上分为初、二、三、四、五、上爻。根据患者就诊时候加上内卦之先天卦数即可确定爻变，根据爻复前后的别卦之卦象进行分析判断。《周易·系辞》：“圣人立象以尽意，设卦以尽情伪，系辞焉以尽其言，变而通之以尽利，鼓之舞之以尽神……”。

### 三、判 断

1、首先要了解和熟知经卦所象征的各种物象：尤其八卦象征的关于人体生理、病理的各种属性。这才能对所画卦象作出正确分析，《易学十讲》中指出：“易学根据卦象本体，来说明事物阴阳刚柔之性情，立种种形象作譬喻，从所喻的意义中，以求得事物之信息”。例如乾卦所象征的生理为头、颈、胸、肺、大肠、头骨、颈骨、胸廓等；其病属性为：头部疾病、胸部疾病、头颈胸骨骼疾病，结肠疾病等。

2、其次要具体分析卦象和变爻后卦象所显示的疾病部位。这时卦象的分析暂不分体用关系，得出初步的整体的印象。变爻前的卦象则提示是过去所患疾病，变爻后的卦象则提示为现在所患疾病，变爻后别卦的旁通卦象则预示未来疾病的发展趋势。

3、最后以阴阳学说和五行生克的关系判断疾病的主次、性质、治法和预后，明代张景岳在《类经图翼·医易义》中明确指出：“……医而明此、方知阴阳之中复有阴阳，刚柔之

中复有刚柔，而其对待之体，消息之机，交感之妙，错综之义，昭乎已备”。再用五行生克之理具体地说明疾病病变过程的关系。再以变爻后别卦的体用关系和卦气的盛衰分析病的轻重及预后。一般地说，用生体则病易治，用克体则难愈，体生用则易治，体克用则病难治；体卦之卦气旺则易治，卦气衰则难治。

4、根据对卦象全面地综合分析，按照医理法方药的原则，给以适当治疗。列举一例说明之：吴××，女，32岁，职业，干部。1987年8月17日上午8时前来就诊。左手脉为乾卦，右手脉为震卦。画出卦象为：䷀，爻动变成䷁象。其旁通卦象为䷊。患者怀孕四月，且过去有流产史，目前患感冒伴头痛、鼻塞等症，而且目前开始妊娠反应较强伴恶心，腹胀及胃肠症状，从互卦中看妊娠反应持续至今未见减轻，因变爻成体生用脾胃症状有加重之势，天地否卦有阻塞不通之意。可示有难产之兆。预计可能产一男婴，但旁通卦象为泰卦，即使剖腹产，母子会平安无事，其在家好生调养，并以抑木扶土”之法服中药调之。

#### 四、体 会

通过上述的初步实践，我认为努力学习，深入钻研《周易》对中医学的继承、发展有重大的指导意义。古有“医易相通”之说，张景岳在《类经图翼·医易义》中曾强调说：“宾尝闻之孙真人曰：不知易，不足以言太医，每窃疑焉。”

张氏之说精辟地阐明了医易之间的关系。这用易理指导中医学具有现实意义。

## 第四节 八卦与中药

从八卦万物分类章节中，我们深知万物皆在八卦象数之中。在《易医通说》里面，唐宗海已经把中药纳入了爻辰之中：“根为下爻，梗为二爻，茎为三爻，枝为四爻，枝为五爻，花实为上爻。**根于剥卦**，上爻一阳象硕果，便知花实应上爻也。药性之升降浮沉，全视爻位为衡：草木惟牛夕下行入土甚深，如卦之初爻，惟牛夕下达足胫。木通亦下行，然尽不直入，虽入下焦，不单应卦之初爻，能通行小便，是兼应二三爻。杜仲是树身之皮，以近根者为佳：续断是草根，然入土不深，故二物皆当应二三爻，能治膝腿腰股病。食茄治发胀，食葫芦治膨胀，因二物生于茎中，故走中焦，应第四爻。厚朴是树身之皮，枝上者不取。树身应中爻四三位，故厚朴理中焦之气。枳壳是树之果，是上第五爻，故治胸中之气，杏仁亦然，至于荆芥穗：旋复花：薄荷叶：金银花：白菊花，皆系草之颠末，应上第六爻，故治头目诸疾。然羌活：独活皆根也，而性升，盖自下生上，仍属下爻。太阳膀胱经虽在上，而肺实在下，故羌活、独活根入膀胱而走太阳经。苏、芥子皆实也，而性降，盖自上降下，仍属太阳肺经，虽下行而实归肺。甘草头能补气，身能和中，稍能利水，则一物而升降之性，皆以上中下三停为辨，而《易经》爻为之理于此可悟。

我们根据上述易医之理，可以推析出易经六十四卦和中药的紧密关系供参考。

乾为天：酒。天风：紫苑。天山遁：生姜。天地否：麦冬。风地观：鹿茸。山地剥：使君子。火地晋：菖蒲。火天

大有：麻黄。

坎为水：盐。水泽节：硫黄。水雷屯：白蒺藜。水火既济：远志。泽火革：茯苓。雷火丰：红花。地火明夷：厚朴。地水师：附子。

艮为山：大枣。山火贲：大黄。山天大畜：陈皮。山泽损：荷叶。火泽睽：小茴香。天泽履：杏仁。风泽中孚：枳实。风山渐：木香。

震为雷：木瓜。雷地豫：五味子。雷水解：柏子仁。雷风恒：石决明。地风升：续断。水风井：肉桂。泽风大过：白花蛇。泽雷随：白菊花。

巽为风：醋。风天小畜：白芍。风火家人：木通。风雷益：柴胡。天雷无妄：防风。火雷噬嗑：川芎。山雷颐：熟地。山风蛊：当归。

离为火：黄连。火山旅：金银花。火风鼎：天花粉：火水未济：龟板。山水蒙：大戟。风水涣：地骨皮。天水讼：昆布。天火同人：艾叶。

坤为地：糖。地雷复：神曲。地泽临：半夏。地天泰：人参。雷天大壮：甘草。泽天央：黄芩。水天需：山豆根。水地比：蛇床子。

兑为泽：白芨：泽水困：知母。泽地萃：黄芪。泽山咸：牛膝。水山蹇：滑石。地山谦：白术。雷山小过：瓜蒂。雷泽归妹：桂枝。

宇宙是一个太极图，每一味草药也是一个太极，人本身也是一个太极，人体每一根骨节也各呈一太极，如能悟透其中之理，用药从八卦象数着手，何愁顽疾不愈。拿人体的脊椎骨而言，每一节可谓一卦象，有疾病的卦象，必有康复的

卦象处方，第一节和第二节由于位置的不同，其卦象自然不同，自然得用不同的处方，恰到好处患者才能康复，可叹俗医不分青红皂白，滥用药物害人不浅。拿肋骨折伤来说，一般医生无非用些通经活淤消炎治痛之药，何曾分左边肋骨，右边肋骨，第一根、第二根、第三根……，千篇一律，不能对症是不会使患者很快康复的。

下边从象数出发，例举几个处方，不妨一试，才会体会到“医易，相通之理。

左边第一肋骨骨折处方：

云皮 3 克、青皮 3 克、金砂 3 克、广皮 3 克、香附 3 克、七尼 3 克、厚朴 3 克、沉香 9 克、红花 9 克。童便、酒为引。

左边第二肋骨骨折处方：

当归 3 克、桔梗 3 克、紫草 3 克、红花 3 克、儿茶 3 克、桃仁 3 克、石乳 3 克、防风 3 克、南星 3 克、木香 3 克、田七 3 克。童便、酒为引。

从以上两个处方看，同样是骨伤，第一二两肋骨如此相近，可处方完全不一样，完全是卦象不一样，才得出不同的配方。

第一胸椎骨伤方：

木香、桂枝、法夏、紫草、青皮、川芎、赤芍、茯苓、双皮、羌活、白芷。童便引酒冲服。

第二胸椎骨伤方：

官桂    丹皮    陈皮    广皮    红花    云皮  
乳香    白菊花    童便引。

从以上四个处方可以看出对症（卦象）用药的重要和奥妙，不再举例，能识易道，自然明白。



## 第三章 医学中的惊叹

### 第一节 警惕医药市场中的骗局

只因注射了一支胎盘针剂，两岁的男孩竟染上了梅毒；刘定坤不过患了耳鸣，可葡萄糖却给他带来了甲肝炎，张德林的直肠炎变成了致人于死地癌症，原来是因吃了劣质的四环素……

假药劣药，生命的杀手，在不法之徒费尽心机的操纵下，借着医药市场失控的混乱，无声地伸向病弱的生命。危害人类，败坏社会，造成了一幕幕惨痛的悲剧。

中国的医药市场，已经酿造了太多的悲惨故事。

中国的医药市场，正在引起官方的严重关注：

谈到它，国家医药管理局局长乔谋甲心情沉重：“仍然存在很多，很严重的问题。”

1990年6月4日《中国消费者报》，头版头条标题醒目：

**坚决治理医药市场 不获全胜决不收兵**

“这次我们的决心很大，可以这样讲，破釜沉舟，背水一战，……”国家医药局副局长石延郑重表示：“对百业经药这一痼疾，一定要在今年年底以前彻底根治。”

6月7日，国务委员李铁映在全国治理整顿医药市场工作会议上讲话时说：“我们需要建立一个什么样的医药商业模式？是否可以把医药作为一种特殊商品实行专营。因为这种商品直接关系到人民健康。建立起一个严格的闭环式的封闭系统，实行集中统一管理。……”

靠医药市场“搞活”而谋财害命者的财路必须切断。

读者想要知道当前医药市场的混乱以及这种混乱所带来的危害，就请听听吧。

## 一、生命在呼唤

在中国乃至世界的金钱交易中，有一种是不能也不应讨价还价的，那就是求医问药，生命宝贵，因为生命只有一次。更因为成千上万种疾病时时威胁着人类的生命，要扼断生命链环中的每一环！

医术和医药，成了我们易受疾病侵害的生命的坚强的护卫。它们是神圣的。

然而，神圣的医药中竟频频出现生命的杀手。请看，这些轰动全球的事件——

西德。10000多名妇女在妊娠初期30到40天时，服用了一种防治呕吐的药。结果，她们的新生儿全部畸形：无肢或短肢，形似海豹；有的没有眼睛、没有耳朵、有的上腭裂开、心脏畸形、会阴缺损、肛门闭锁……真是惨不忍睹！原来，这些畸形儿的母亲服用的药都已过期变质。

日本。有人发现很多地方同时流行一种视神经疾病，患者多数下肢瘫痪：双目失明。卫生部门最初以为是一种病毒

性疾病，后经多方研究证实，此病乃是由于服用了一种本世纪 30 年代研制的药物氯碘喹啉所致。据统计，日本有 9000 人受害。

美国。一位制药商把一种未经检测的新药用于儿童，结果，1 个月内造成 107 名儿童相继死亡。制药商破产自杀。

伪劣药、变质药、淘汰药也正在侵害中国人的生命。

1987 年全国人口统计资料表明，我国 338 万新生畸形儿中，因母亲怀孕期间滥用药物、用药不当和服用假药造成的畸形儿占相当比重！

据卫生部副部长顾英奇透露，4 年以来，卫生部门已查出的制售伪劣药品的违法案件达 15000 起，平均每天 11 起；查出不合格药品 2 万批次，每批多的上百箱，少的十几箱；被清查出来的伪劣药价值达 2 亿多元人民币……。

以上数据，是已经查明了的，还有在那药检部门限于人力、物力、财力、时间而未曾触及的地区呢？

有多少渴求健康的国人受骗蒙难？又有多少病弱的生命被“药”害而不曾自知？

百业经药，泥沙俱下造成了药品市场优劣混杂，真伪难辨。而我们的患者啊，凭着那一知半解的甚至不知不解医药知识、怎能分辨那药物的真伪优劣呢？当疾病折磨于体内时，又怎敢怀疑那到手的对证药物的真伪优劣呢？

## 二、谁之罪

当慈爱的母亲将药亲手喂进孩子的嘴里，当病弱的老人从药店里满载而归，他们怎会料到已种下了伤残甚至是死亡

的悲剧。

此时此刻，哪一位“亲手杀死孩子的母亲不悔恨终生，哪一个把“毒药”开给病人的医生或药剂师又会心情平静呢？

然而，究竟谁是罪犯？谁是凶手？

### 染上梅毒的小婴儿

一位叫王洁的医生，把我们带到一位病孩床前，说：“别碰他，当心感染梅毒！”

孩子娇嫩的小脸红得象胡萝卜，一看就知道是病态的颜色。鼻孔里流淌着白色的，浓稠的液体，左胳膊上扎着针管正在输液。他的病历上记载着：2岁零4个月，血液里有大量梅毒，鼻腔因感染已经腐烂，梅毒侵入肺部……

王医生告诉我们：“他是一个月前送来的。为了给他治疗，我们想了许多办法。即使治愈了，他的鼻腔也会残缺，肺部还会留下后遗症。”

他原本是一个健全的小生命，出生时有8斤多重，刚满3个月便会笑了，而且笑起来咯咯有声。灾难是在他7个月时种下的。

这孩子的母亲、一个28岁的女工向我陈述那不幸。或许因为她已经对别人谈过多次，她说得很快，语调凄怨懊丧。

“儿子满6个月时，我的产假也休完了，得上班。工厂离家远，没法喂奶，我就给他断了奶，光喝牛奶和稀粥。刚断奶，他就生病了，又是咳嗽，又是发烧。他姑妈是个保健护士，说断奶后孩子的抵抗力会降低，只有给他胎盘（一种针剂），打了，便可以增强抵抗力，有的孩子打了以后6个月左右不会生病呢。我想，既然有这么好的药，干吗不给我儿子打一针？”

“胎盘这东西很难弄，我托了好多朋友，才从医院里寻出来。记得医生把这药给我时，说这种药是用孕妇的胎盘等制成的，还说打这种针有一定的风险，因为现在发现有的胎盘中带着梅毒，不过，带梅毒的药毕竟很少。药拿回去后，我把医生的话告诉了丈夫，丈夫说，哪有这么巧的事呢，别人的孩子打了都没事，难道偏偏我们的孩子打了就有梅毒？我想也是，便让孩子的姑妈给注射了。

“打完这针后，孩子果然有6个多月没怎么闹病，过1岁了，他开始气喘，老流鼻涕。我又想起了他姑妈的话，估计是过了6个月，那药劲儿过去了。于是我们又设法弄了一针胎盘，给儿子注射了。”

“从这以后，孩子鼻子流出来的东西增多了，两个月前，我发现他鼻子里在流脓，还带着腥味，赶紧送医院。医生说，我儿子感染了梅毒。”

说到这儿，她流泪了。我们只有叹气，想不出用什么话来安慰她。我们想到了一个母亲孕育抚养一个孩子的全部辛劳，且不说当日挺着沉甸甸的肚子，艰难地挤上塞得满满的公共汽车，去医院做B超，听胎心胎动。孩子降生以后，数日一次的预防针——卡介苗、百日咳、流感，一天天的计算着，不敢错过了日期，或冒着寒风或顶着烈日赶往防疫站……这辛劳应该换得报答——一个健康聪明的孩子的欢笑。可现在，她的孩子，这个稚嫩的小生命却不得不带着大人都难以承受的痛苦，挣扎在病床上。

这罪恶的渊藪在哪里呢？真的是他的妈妈吗？不！她注入的是希望，把这希望变成罪恶的，是那药，是那贴着救活人的标签却危害着我们健康的假药、劣药！

从医院出来，王洁对我们说：“去年，我们医院收治了3个感染梅毒的孩子，只有一个是在母体得病的，另外两个都是注射了胎盘针剂。”

是不是生产这种药的厂家没有把好质量关？”

王洁苦笑了一下，“我不知道问题是不是出在这种针剂的生产厂家。不过，我可以告诉你，一只胎盘的价格，现在已涨到了30多元，还供不应求。因为这种药贵，求的人又多，所以，一些地方不顾医药卫生条件，私自生产，不经检验，高价出售。市场上到底有多少胎盘针剂出自非法生产者之手，这是个谜。可叹的是，我问患儿的家长，他们孩子注射的胎盘针剂是哪个厂家生产的，他们都茫然不知。”

有伪劣品的不只是胎盘针剂一种，许多著名的供儿童使用的特效药，如小儿七星茶、猴枣散、蛇胆川贝液等，都曾发现大量假冒品，受害的孩子也不仅仅是一个两个，一些孩子患上了感冒、支气管炎，久治不愈，家长们听着孩子锣鸣似的干咳声，心如刀绞，只以为孩子病情太重、体质太弱、却不知道每天哄着骗着想千方百计给孩子灌下去的是假药，它不仅不能抑制体的内的病因，而且助其肆虐！

### 大补之药致大损

什么药昂贵？补药，大补之药；

什么药好销？补药，大补之药；

上海人有句话：“冬令进补，来春打虎，”生活水平提高了，工资收入高于全国平均水平的上海人，从1987年的冬天起，兴起了一股进补热。

某街道鞋厂的党支部书记李寿元，这天一进家门便感到一阵眩晕，高瘦的身躯突地歪了下去。

“你怎么了？”给他开门的老伴伸手扶住他。

“没，没啥事。可能是这些日子太吃力了，老头晕。”李寿元说。

“千金难买老来瘦，也要瘦得有筋骨，哪有象你这样的！该去看看中医，吃点补药。”老伴建议。

说看就看。李寿元来到了一家中药店，据说坐堂的老中医脉理蛮高明。

望气、把脉、观舌……。老中医缓缓道来，肝亏虚，血虚头晕，以致虚烦不眠。我这里有一张处方，以何首乌为主，连吃1个月，必能见效！”

10天过去，头晕仍然时时发作。又过了10天，头晕不曾消失，小腹却出现胀疼；最后，又是10天过去了，头晕症还不见减轻，腹痛倒加剧了，还尿出了少许的血液！

“一定是开错药了！”老伴发觉不妙，把最后的一包药和处方送到大医院去检验。

老中医的处方并非没有对症，亦非虎狼之药。问题在于那作为药的何首乌原非真货，而是江南沟河边上一常见的不知名的藤蔓，没有任何药力，其它几味用来与何首乌相生相克的中药，偏偏又是货真价实。于是，这些中药在李寿元的体内喧宾夺主，各行其事，摆开了天门大阵，整伤了他本来就亏虚的肾脏！

根据卫生部门的统计，中国社会对补药的需求，有不可抑制的猛增趋势”。然而，此类药品的生产：销售，却又极为混乱。广州中医学院的副教授李锐对我说，这类药品，可以概括为五种情形：品种繁多，工艺欠佳、鱼目混珠，以劣充优；追求利润，蜂拥而上，中西拼凑，重叠如山，假借廷方

(宫廷秘方)，哗众取宠。目前，全国仅生产人参蜂皇浆的厂家就至少有 990 多个，产品多达 600 多个规格，但检验发现，其中绝大多数杂牌产品人参含量极低，有的根本不含人参，而且，人参蜂皇浆生产工艺普遍落后；简陋，含量本来极低的人参，常常被水化解了，人体吸收不到，有些名为蜂皇浆，实际是以红糖为主配制的。过多地吸食这种含糖量太高的“补剂，”中年、老年人很容易患上糖尿病……

上海中药市场，伪药屡见不鲜。1987 年，仅上海市卫生局药品检验所检验处理的伪中药就达 20 余批。没被发现的伪品，还不知有多少！

上海人素以精明著称。精明的上海人被骗得吃了“洗脚水”。其它省市又如何呢？

### 葡萄糖与甲肝

耳朵里象钻进了一只小蜜蜂，嗡嗡的，搅得人心烦意乱。

刘定坤是部队医院的宣传干事，不知从何时起患了这种虽不致命却令人难以忍受的毛病。好在身处医院，治疗起来还比较方便！

他住进了五官科，输葡萄糖液。

1 个月过去了，刘定坤的耳鸣有所减轻，面容却渐渐变得黄瘦。过了几天，眼睛也开始发黄。同时，他越来越厌食，全身乏力。

症状竟然象肝炎！经抽血化验，发现他的血液里有甲肝病毒！

刘定坤从未患过甲肝。在住院的一个月里，五官科病房没有收治过甲肝病人。他从哪里感染的病毒？

病房的医生们紧张起来了，一名病人无缘无故地在住院



期间感染了甲肝病毒，算得上一一起不大不小的医疗事故，而这位病人偏偏又是医院政治处的宣传干事！

为了找到感染源，医生们化验了给刘定坤使用过的全部药品。结果，祸首找到了——在葡萄糖液里隐着比例惊人的甲肝病毒！

此前不久，湖北一家县办制药厂的推销员找到这家部队医院，说他们是经过卫生部门许可后才生产这种药的，而且，葡萄糖液只是一种极普通的药品，于是，医院放心地购进了1000瓶。

出了麻烦，五官科一边通知院务处，停用这种药品，一边建议院方进一步与厂家联系查明原因。

这家制药厂的设备和厂房条件，都是无可非议的。车间有严格的杀菌设备；药检员培训合格；原料在入厂时进行过消毒处理。

厂长和医院的人困惑了：这么严格的生产条件，怎么会使药品里出现甲肝病毒？

问题出在车间工人身上！制药厂创办时，全厂有30多名正式职工。随着生产规模扩大，产品销路打开，人手不够用了。厂领导很自然地想到了雇佣民工。此后，全厂的民工有50多人，超过了正式职工的比例。

按理，不论民工或城镇居民，只要到制药厂上班，就得先接受卫生检查，持有医院的健康证明才行。遗憾的是，在中国的许多地区，公章比比皆是，开出一张盖有公章的证明又有什么困难呢？不少民工根本没到医院体检，托关系，找门路，弄到了健康证明，又托关系、找门路，成了这家制药厂的合同工。

出了事故，厂方才把 50 多名民工送到医院逐一检查身体，结果发现 5 人患有甲性肝炎，7 人患有不同程度的肺病，还有 10 人患支气管炎！

### 癌从何来

我看着他的妻子和一双儿子送他踏上赴京的飞机。

10 月的乌鲁木齐机场，阴沉、寒冷。

他，驻新疆某部团政委张德林，今年 42 岁，直肠癌已到晚期。军区总医院想尽办法，最后无能为力了，将他转送北京治疗。

老张在 5 年前患有直肠炎，腹泻时一天要上七八次厕所。医生让他吃四环素。5 年里，他几乎吃遍了全国各地生产手四环素。他自己说，好象有一种广州出的四环素，吃得最多。

腹泻断断续续，时好时坏。每一次复发，总比前一次发作的时间长。随后便是腹痛，后来便血了，继日拉出来的鲜血变战了脓血，腥臭扑鼻。

实在不能再拖了，他才在上级和妻儿的监督下，离开岗位，到乌鲁木齐军区总院检查。直肠炎转化成了直肠癌，已到晚期，回天无力！

医生直言相告：从医学上看，癌的出现，有 3 种原因，其中之一便是长期的、反复的炎症刺激，加上药品质量低劣。

也许是巧合，后来，我们到广东采访，赶上广东省查伪劣药品活动。广东省江门市从恩平、新会、阴江、阳春等地共查出了假四环素：假土霉素 628 万余片，药量之大，惊心动魄。更让人惊心的是，这些假药的生产者推销有术，致使假药早在几年前就入了四川、湖北、湖南，远销新疆、宁夏和甘肃等地。

为了保卫生命的链环，也为了捍卫生命的尊严，这场真与假、文明与愚昧、秩序与混乱的斗争将是长期持久，人们怎能掉以轻心。

**生命在呼救，社会在呼唤！**

## 第二节 抗生素和化学 药物给人们的困惑

据资料记载：没有医学的时期，人体内抗病的主力军白血球一万为正常值，后来人类发明了医药，白血球开始减员。下降到 8000，化学药物投入临床后，白血球下降到 6000。近几十年，医学事业高速发展，白血球降到了 4000。据医界观察，仍有下降的趋势。

世界上的一切生物及其器官，按达尔文的进化论解释：“用则进，不用则废。”

人们一得病就去求医，将自身的抗病防卫力刀枪入库，“乌放南山”不去使用，它自然要“废”了。因而，人体生态逐渐失去了平衡。

医界的专家学者，对以下现象早就有了清醒的认识。

自一九三九年英国的病理学家弗洛里和钱恩，将青霉素投入临床，整个人类的医疗体系几乎是化学药物及抗生素的天下。人类就此遭了大维。且不说青霉素以及它的族谱中的链霉素；庆大霉素、卡那霉素内含有它毒。更为重要的是它导致病菌病毒的耐药性。病原微生物出现了“跳动基因”，变

异繁殖。使世间诞生了任何药物都不怕的病菌病毒。

近几年，病菌病毒的进化新品种杀上阵来，把医界打了个落花流水。

一九六七年，日本发现了膜粘“皮肤淋巴综合症”。

一九七九年，日本又发现了“亚热性脊髓和视神经麻痹症”。当年，又发现了一种“水俣病”。

一九八〇年，巴西出现了可怕的“死谷”。

一九八一年，中美洲发现了“出血性结膜炎”。不久，美国宣布发现了“后天免疫失调症”。

一九八二年，中国发现了“小儿空肠弯曲菌”。英国发现了“数目恐惧症”。巴基斯坦发现了“ENTEROVIRUS——70病毒”。

一九八三年，印度发现了“瘫痪型疟疾”。中国发现了“U重链病”。美国发现了“二十世纪后遗症”。

一九八四年，中国发现了“柯萨奇16型肠道病”。美国发现了“严重的同步坏死症”。中国又宣布发现了“河弧菌”以及“轮状病毒”。印度发现了“猴热病”。

一九八五年，美国出现了引起全人类恐惧的“AI DS（艾滋病）”。这一年，加拿大报告发现了“帕金森氏综合症”日本发现了“骨痛病”。非洲发现了类“艾滋病消瘦症”。

一九八七年，西欧发现了“原因不明的婴儿猝死。”

未来，地球人类还将遇上怎样的大灾大难，那就难以预测。

医学，正将人类引向何处？

其实，医界早就注意到了这一严重后果。

在第二次世界大战结束。英国首相丘吉尔褒奖“青霉素

是决定战争胜利的重要因素”之时，权威性的医学家就已发现“对青霉素敏感的致病菌已产生抗药性的菌株高达百分之七十五以上”。

让我们回顾一下青霉素侵入中国的历史吧。

四十年代初，青霉素以“医药之神”的身份进入中国。一般病的投药量为1万国际单位，并且药到病除。使不少国人拜倒在了“西医”的脚下。后来，病菌病毒逐渐适应了这种抗生素制造的恶劣环境，愈来愈不买这 东西的帐了，医生没有高招，只好加大药量。从5万国际单位加大到10万、40万、80万，现在已加到160万、600万。去年又报道说：“上海使用青霉素的剂量，已加大到1000万国际单位。”

抗生素对人类造成的危害与灾难已经够深重的了。

一九八一年六月，世界卫生组织在日内瓦召开了十二国代表出席的专门会议，讨论“紧急对付抗生素日渐失效的问题”。

同年八月，西方二十五国的一百二十五位医学专家发表声明：呼吁所有国家要统一抗生素的处方与销售。然而，这一声明只是空发一通议论，并没有解决任何实质性问题。

一九八二年二月，世界卫生组织向全球发出了“再滥用抗生素无疑是玩火”的惊呼。一九八四年九月二十二日，世界卫生组织与美国国立卫生院，在美国乌里兰州贝塞斯达再次召开了“禁止滥用抗生素”的国际会议。

用药物直接对付病菌病毒所引起的灾难性效应，已使觉醒了 的医 界在捶胸顿足地沉痛反省了。“亡羊补牢”，在而今如此严酷的现实面前已不足为训。只可眼睁睁地看着“亡羊而“牢”却无技可补。

医界的出路又在哪里呢？

处于一片黑暗中的基学，正在苦恼地四处探索。

二十世纪的“末角年”，在人类竞争，社会前进，科学发展，大自然在报复。人们面临着幸福和灾难前后相悖的局面。那么，试问明天的医学究竟向何处去？

拯救当代医学的危机，不仅是需要对某种疑难疾病治疗的突破，或是用换肾、换肝、换心脏和换人头的手段来解决，而迫切需要的是医学的转折。

我们这个星球今天已经不再是一个安全的环境。由于和人类息息相关的森林、土壤、水域、空气等受到破坏，除使大自然生态平衡失调外，已影响人类正常生存的机体动态平衡同进，那些完善的所谓现代疗法，是医学的一种最典型的被动疗法，无处不占的化学药物和抗生素，是“药源性疾病”和“医源性灾难”的根源；是取代维护人类数百万年的天然防御力的“独裁者”；是破坏人类身体动态的重要原理之一！”

化学药物和抗生素占领医学所带来的后果，迫切需要人们来一次深刻的医学革命，使医学和人类生态学、人体动态平衡学紧密地结合起来，重新建立一个新的医疗体系。

## 第四章 康复易数是健身祛病的新途径

### 第一节 从卦象看疾病与健康

朋友，当你读完第三章以后，可能会不颤则抖，甚至悲观失望，有了疾病而不上医院在家闭目等死。请您振奋起来，回想第一章和第二章吧。人们的疾病吉凶与大自然有着密切的联系。调整环境（场）改变人体生物钟是最佳的方法。

宇宙是一个大太极，每个人又是一个小太极，按地域来说，一个家庭住宅是一个小太极，各自形成自己的住宅卦象，本文着重提出，在住宅内部的各种施設家具也同样各具一太极，各太极有各太极的“气场”，这个“场”每时每刻都在和生活在这里每个人的“场”作相互间的对应激化，决定了人体生命状态的运行和协调。

任何人一个人都喜欢健康长寿，要想健康长寿，首先要认识自己，了解自己，其次还要了解环境，认识环境，包括环境内的一砖一瓦，一草一木，因为他们都是“易”，是气，是卦象，古代很早就能用十二辟卦来表明阴阳消长，体现一个人生命中的出生到死亡的成长及衰变过程。

清·唐宗海在《医易通说》里说，男女皆从艮、兑二卦

起数：“兑在河图配七数，故女子数起于七。”二七一十四，是为少女。七岁更齿，应兑之下一卦也；二七天癸至，应兑之上一卦。天癸气在脑内、以象兑卦阴多在止；天癸既至，则阴气下变于心，任脉始通，月事甩下，是兑变为离。自十四岁到四七二十八岁，名为中女。三七二十一真牙生；应离之下一卦；四七二十八岁身盛壮，应离之下一卦。自二十八到四十二，阴血全归于阴，则离变为癸，是为长女；四十二以后，阴血渐衰；到七七四十九岁，则巽变为乾，女血尽矣。

艮在河图配数，少男之数起于八。八岁至六岁为少男，应艮卦在头，故下元肾精。八岁更齿，应艮之下一卦也，二八而天癸到，应艮之上一卦。十六岁后，天癸既至，则艮上爻入于中爻，遂成坎卦。是少男变为中男，故肾气盛，精溢泄。三八二十四到真牙生，应坎之下一卦；四八三十二身体满壮，应坎之上一卦。由五到六八四十八阳气全归于下，是坎变为震，是为长男。四十八岁后至八八六十四岁，则男精已竭，是震变为坤，不能生子矣。从以上对六子的论证，可以归纳到一起，以数定人在八卦的象。

少男：8——16岁

中男：17——39岁

长男：40——48岁

老父：49——64岁

少女：7——14岁

中女：15——28岁

长女：29——42岁

老母：43——49岁

明。张介宾著的《类经附翼》中说道：“以多言之，则天地之道，以六为节，三才而两，是为六爻，六奇六偶，是为十二。故会有十二月，人有十二脏，天有十二会，人有十二经，天有十二辰，人有十二节。只乎此，则营卫之周流，经络之表里，象在其中矣。以藏象言之，则自初到上六为阴为脏，初



六次命门，六二次肾，六三次肝，六四次脾，六五次心，上六次肺；初九到上九为阳府，初九当膀胱，九二当大肠，九三当小肠，九四当胆，九五当胃，上九当三焦……象在基中矣。《医易详解》曰：“但从人身言之；弱冠二十年，当初二爻，中岁二十年当三四爻，晚岁二十年当五六爻，又以足到膝到股为二爻，小腹到脐为三爻，脐到膈为四爻，到头上为上爻。”根据医易之理贯通，我认为，不但五脏六腑在爻位之中，而且各种病患亦有卦象，再根据患者性别年龄的区分，同一种病又可呈现出八个不同的卦象，暂定名为“病因卦”，从卦中可以推析出身患何病、致病原因，再根据不同的病因，又可推析出祛病的卦象，暂定名为“康复卦”。这样就会有九十六对“病因卦”与“康复卦”的卦象产生，完全包容了脏腑疾病患者，经数千例患者验证，中西医无法治疗的疾病，采用“康复卦”使患者重新恢复了健康，证实了“病因卦”与“康复卦”全在医易理之中。为什么会出现 96 对病因卦和康复卦呢？这还得从八卦的符号去分析。如“☰”（乾），为天为老父，三爻皆“奇”数、象纯阳，所以天为老父；“☷”（坤）为地为老母。三爻皆“偶”数，俱纯阴之爻（☷），所以为地为老母。震、坎、艮为男，巽、离、兑为女。“☳”（震）初爻奇数，所以为长男；“☵”（坎）中爻为奇数，所以为中男；“☶”（艮）上爻为奇数，所以为少男；“☴”（巽）初爻为偶数所以为长女；“☲”（离）中爻为偶数，所以为中女；“☱”（兑）上爻为偶数，所以为少女。再通俗一点说☰、☷、☳、☵、☶、☴、☲、☱这八重卦就是老父、老母、长男、中男、少男、长女、中女、少女八种人的生态密码。上面已谈到脏腑在六爻之中，所以每一爻发生了变化，皆会导致某种

疾病的发生，在人体内部，阴阳平衡（相对而言）状态下，是健康。不会有疾病的发生。一旦人体内部或者外界条件发生了变化，六爻（应该说生态密码）就会出现动爻，动爻及出，卦象必然失去平衡，疾病也会跟着发生。病因卦和康复卦按12经分类；八种人，每一经自会出现八种病因，12经必然就有96对病因卦和康复卦的产生。我们大都熟悉64卦，可是本文确提出了96对病因卦和康复卦。64卦是指静卦而言，一旦某爻发动，必然要有变卦，应该联系起来看。如：震卦与震之丰是不同的。在病因卦中有的是八重卦在前，如“乾之大有”，但有的却是八重卦在后，如“地雷复之坤”，其实际是一样的，只不过更明确地道明病因和病的主次问题，也存在着阴错阳差问题，在卦解中有的已经阐明，不在赘述。下面列举两例作一分析。

例一：周××，男，42岁，河南省教条委家属，经河南省中医院诊断为肝癌后期，便住院作手术，开刀后发现癌已扩散，无法手术，缝合后让出院准备后事，患者家属无奈求我医治，依医易之理列出了下面两个卦象。

病因卦——震之丰		康复卦——雷泽归妹	
世	庚戌——妻财	庚戌——父母	应
	庚申——官鬼	庚申——兄弟	
	庚午——子孙	庚午——官鬼	
应	庚辰 × 妻财（亥父母）	丁丑——父母	世
	庚寅——兄弟	丁卯——妻财	
	庚子——父母	丁巳——官鬼	

卦象解：“雷火丰”是这个患者的病因卦，震卦中的六三爻“辰”土动变为“亥”水，所以可以说“亥”水是为位肝

病患者的致病因素，按五行学说是“辰”土克“亥”水，其不知是在患者周围形成了“雷火丰”卦，卦中“亥”水泛滥成灾，形成的小太极与震卦所形成的小太极对应激化，“辰”土未能克“亥”水，相反，“亥”水把“辰”土冲坏，从而使六三爻（肝病）受制，卦象失支了平衡，自然处在这个卦象中的人是要得病的。

想康复，怎么办呢？“雷泽归妹”是这位肝脏患者的康复卦，卦中六三爻“丑”土与病因卦“雷火丰”中的九三爻“亥”水对应激化，用“丑”土克去“亥”水，使“亥”水不能泛滥与“辰”土为害，为什么“辰”土不能制服“亥”水，而用“丑”土能制服“亥”水道理很简单，“辰”土阳土也，“亥”水阴水也。阳不能制阴，所以非用“丑”土去克“亥”水不可，“亥”水被制，病因消除，震卦恢复了平衡。

患者与我密切配合，运用上述易理，使他在 25 天恢复了健康，又返医院复查，病灶全无，使医院大为吃惊。

例二：党××，男 50 岁，中医院勤杂人员，医院诊断为食道癌后期，每餐只能喝 100 克稀面汤，闻知上例患者用改变卦象方法快速康复，找我就诊，他的病因和康复卦象如下：

病因卦——乾之大有      康复卦——山天大畜

设	壬戌——父母	丙寅——官鬼	
	壬申 ○ 兄弟（未父母）	丙子——妻财	应
	壬午——父母	丙戌——兄弟	
应	甲辰——父母	甲辰——兄弟	
	甲寅——妻财	甲寅——官鬼	世
	甲子——子孙	甲子——妻财	

卦之解：“乾之大有”是这个患者的病因卦，乾卦九五爻

申”金动变“未”土，为“大有卦的六五爻，是环境或室内的布局所形成的“大有卦象”场，使患者的基本卦象遭受破坏失去平衡，从而引起食道癌（大有卦中的六五爻“未土生乾卦的九五爻“申”金），用大畜卦作为此患者的康复卦，卦中六五爻“子水与大有卦六五爻“未”土相对应激化。运用地支子未相穿之理，二者相搏，使“未”土失去生乾卦“申”金的能力，因此乾卦就可以恢复原来的平衡，患者即可康复。

运用上述易理，患者党从香在 20 天内病症消失，能食各种食物，随后到医院复查，病灶全无，另外，笔者运用“易数”之理，采用祛除病因使用康复卦象的方法，治疗中风后遗症半身不遂，无一不是扶着拐杖来，扔掉拐杖走，不再举例。

有人会问，怎样才能祛除病因卦象达到康复卦象呢？主要有三个条件：

- （1）改变环境布局，去掉致病因素。
- （2）患者练佛门九宫掌气功，形成患者所需的康复卦象。（九宫掌每式都是一卦，密码也是卦象。）
- （3）气功师按五行发放五气“对号入座”，祛除病因卦象给患者造成在人体内形成的致病因素残留场。

按脏腑分类总共有 96 个典型的病因卦象和 96 个典型的康复卦象，它将为医学事业开创一个崭新的局面，当患者与死神搏斗感到精疲力尽时，将会给予他战胜魔鬼的方法和力量。

六 爻 脏 腑 歌  
初六命门二肾脏，  
六三爻肝四脾乡，

六五纳心上六肺；  
 初九之爻属膀胱，  
 九四为胆九五胃，  
 九二大肠三小肠，  
 上九爻辰三焦位，  
 脏腑爻位细推详。  
 若能识透卦中意，  
 保你康寿乐无疆。

## 第二节 膀胱病（初九爻）病因与 康复卦象举例及其患者的分别

### 乾老父病因与练功康复的对应激化卦象

	乾之垢（病因卦）	天水讼（康复卦）	
世	父母——壬戌	壬戌——子孙	
	兄弟——壬申	壬申——妻财	
	官鬼——壬午	壬午——兄弟	世
应	父母——甲辰	戊午——兄弟	
	妻财——甲寅	戊辰——子孙	
	子孙 ○ 甲子（丑父母）	戊寅——父母	应

卦解：天风垢是乾老父膀胱病患者的病因卦。卦中初九爻“丑”土是致病因素。丑土与乾卦的初爻“子”水相对应激化。丑土克子水，子水临膀胱爻位，居乾宫。所以乾老父会有膀胱系统的疾患。用“讼”卦作为乾老父膀胱患者的康

复卦。卦中初六爻“寅”木与病因垢卦中的初六爻“丑”土相对应激化。寅木克丑土，使丑土不能害子水。乾老父膀胱患者自然康复。

注：续功密码中的“1”应读音为“腰”；“2”应读作“两”；“○”读作“洞”；“4”读作“师”。

练功方法：按五行运化图站定乾位，面向坎位，先作童子拜佛式功法 30 分钟，并默念密码 006001001。再练第二式鞭扫群魔 20 分钟，再往下把九式功法作完，收功。

### 坤老母病因与练功康复的对应激化卦象

地雷之坤（病因卦） 地风升（康复卦）

	子孙——癸酉	癸酉——官鬼	
	妻财——癸亥	癸亥——父母	
应	兄弟——癸丑	癸丑——妻财	世
	兄弟——庚辰	辛酉——官鬼	
	官鬼——庚寅	辛亥——父母	
世	妻财 ○ 庚子（未兄弟）	辛丑——妻财	应

卦解：复卦是老母膀胱患者的病因卦。卦中初九爻“子”水与坤卦初六爻“未”土相对应激化。子、未相穿。而使坤卦造成阴错阳差，使老母患病。用地风升作为坤老母膀胱患者的康复卦。卦中初六爻“未”土与复卦中的初九爻“子”水相对应。子、丑相合。合去子水不与未土相斗，从而使坤卦平静，老母安康。

练功方法：按五行运化图，站定坤位，面向巽宫。先作童子拜佛式 30 分钟，并且默念密码 002004001。然后接练习二式、三式、四式、五式、六式（意守 20 分钟）直到九式，收功。

## 艮少男病因与练功康复的对应激化卦象。

山火贲之艮（病因卦） 山泽损（康复卦）

	官鬼——丙寅	丙寅——官鬼	应
	妻财——丙子	丙子——妻财	
应	兄弟——丙戌	丙戌——兄弟	
	妻财——己亥	丁丑——兄弟	世
	兄弟——己丑	丁卯——官鬼	
世	官鬼 ○ 己卯（辰兄弟）	丁巳——父母	

卦解：“贲”卦是艮少男膀胱患者的病因卦。卦中初九爻“卯”木与艮卦中的初六爻“辰”土相对应激化，卯木克制辰土，辰土临膀胱之位。居在艮宫。这就是少男患此病的原因。用“损”卦作为艮少男的康复卦。卦中初九爻。“巳”火与贲卦中的“卯”木相对应。卯木生巳火，生则泄气。卯木气泄身衰，自然就不能克制辰土了，少男也就可康复。

练功方法：先练功法预备式，再练母子团圆式 20 分钟。再按五行运化图第三盘站定艮位，面向泽宫，作童子拜佛式口默念密码 008007001。30 分钟后再依次往下作完全套功法，收功。

## 兑少女病因与练功康复的对应激化卦象

兑之困（病因卦） 泽火革（康复卦）

世	父母——丁未	丁未——官鬼	
	兄弟——丁酉	丁酉——父母	
	子孙——丁亥	丁亥——兄弟	世
应	兄弟——丁丑	巳亥——兄弟	
	妻财——丁卯	巳丑——官鬼	
	官鬼 ○ 丁巳（寅妻财）	巳卯——子孙	应

卦解：泽水困是兑少女膀胱病患者的病因卦。“困”卦中的初六爻“寅”木与兑卦中的初九爻“巳”火相对激化。寅、巳相刑。寅、巳又相穿。使兑卦膀胱爻位的巳火处于激烈动荡之位。因此少女致病。

用“革”卦作为少女膀胱患者的康复卦。卦中初九爻“卯”木与“困”卦初六爻“寅”木相互对应。寅、卯属木，为兄为弟。兄弟爱斗，卯、寅处于你夺我争之象。寅、卯、相激，卯为进神，使寅木离位。促使少女康复。

练功方法：按五行运化图，站在兑宫，面朝离宫，先作雄鹰展翅 12 遍。再作童子拜佛 80 分钟，并默念密码 007009001。然后再依次作完全套功法，收功。

### 坎中男病因与练功康复的对应激化卦象

水泽节之坎（病因卦） 水天需（康复卦）

	兄弟——戊子	戊子——妻财	
	官鬼——戊戌	戊戌——兄弟	
应	父母——戊申	戊申——子孙	世
	官鬼——丁丑	甲辰——兄弟	
	子孙——丁卯	甲寅——官鬼	
世	妻财 ○ 丁巳（寅子孙）	甲子——妻财	应

卦解：节卦是坎中男膀胱患者的病因卦。卦中初爻“巳”火与坎卦初六爻“寅”木相对应激化。寅木生巳火，寅木气势被泄，临坎。可断中男膀胱致病。

用“需”卦作为坎中男膀胱患者的康复卦。卦中初九爻“子水”与节卦中的初九爻“巳”火相互对应。子水克“巳”火，使“巳”火不能与“寅”木为病。中男的膀胱疾患自然会康复。



练功方法：按五行运化图，站定坎位，面向乾宫，先作功法第三式母子团圆 20 分钟。再作童子拜佛式 30 分钟，并默念密码 001006001，然后再依次练完功全套功法，收功。

### 离中女病因与练功康馥 的对应激化卦象

离之旅（病因卦）		火水未济（康复卦）	
世	兄弟——己巳	己巳——兄弟	应
	子孙——己未	己未——子孙	
	妻财——己酉	己酉——妻财	
应	官鬼——己亥	戊午——兄弟	世
	子孙——己丑	戊辰——子孙	
	父母 ○ 己卯（辰子孙） 戊寅——父母		

卦解：火山旅是离中女膀胱患者的病因卦。卦中初九爻“辰”土与离卦中的初九爻“卯”木相对应化。卯、辰相穿的结果，使离中女膀胱爻位受到影响，造成中女患病。用“未济”卦作为离中女膀胱患者的康复卦。卦中初六爻“寅”木与旅卦的初六爻“辰”土相互对应。寅木克制辰土，使辰土失去与卯木相穿之力。从而促使离中女膀胱患者的康复。

练功方法：按五行化运图站定离位，面向坎宫，作童子拜佛式后，面向南作鞭扫群魔式，10 分钟。再往下依次作完全套法，收功。

### 震长男病因与练功康复的对应激化卦象

震之坤（病因卦）		雷风恒（康复卦）	
世	妻财——庚戌	庚戌——官鬼	
	官鬼——庚申	庚申——父母	
	子孙——庚午	庚午——妻财	世
应	妻财——庚辰	辛酉——官鬼	

兄弟——庚寅                      辛亥——父母

父母 ○ 庚子（未妻财）辛丑——妻财      应

卦解：震卦是震中男膀胱患者的病因卦。卦中初六爻“未”土是致病因素。“未”土与震卦的初九爻“子”水相对应激化。子未相穿，穿中带克，使震长男遭受疾病。因“子”水临膀胱之位，又在震宫，所以长男是非患膀胱病不可。用“恒”卦作震长男膀胱患者的康复卦。卦中初六爻“丑”土与震卦中的初六爻“未”土相对应。丑、未相冲，冲去未土不能克害“子”水。震长男患者自然会康复。

练功方法：按五行运化图，站立坤位，面向巽宫，先练童子拜佛式 20 分钟，并默念密码 004005001。接练二式、三式、四式、五式、六式（意守 10 分钟）、七式（10 遍）、八式、九式，收功。

#### 巽长女病因与练功康复的对应激化卦象

小畜之巽（病因卦）

风地观（康复卦）

兄弟——辛卯

辛卯——妻财

子孙——辛巳

辛巳——官鬼

应    妻财——辛未

辛未——父母      世

妻财——甲辰

乙卯——妻财

兄弟——甲寅

乙巳——官鬼

世    父母 ○ 甲子（丑妻财）乙未——父母      应

卦解：‘风天小畜卦是巽长女膀胱患者的病因卦。卦中初九爻子”水是致病因素。子水与巽卦中的初六爻“：丑”土相对应激化。子、丑相合。按子、丑合地而生木之理《医易通说》“巽卦属木而位居上，巽木突旺偏盛，而造成长女膀胱患疾病。用“观”卦作巽长女病患的康复卦。卦中初六爻：

“未”土与小畜卦中的初九爻“子”水相互对应。未土克子水，又加上二支相穿。使子水不能去干扰丑土，从而促使巽长女膀胱病的康复。

练功方法：按五行动化图，站定巽位，面向坤宫。先练童子拜佛式 30 分钟，并默念密码 004002001。然后依次练到六式二龙戏珠意守 10 分钟。再接着往下练完全套功法，收功。

### 第三节 大肠病（九二爻）病因与 康复卦象举要及其患者的分别

#### 乾老父病因与练康复的对应激化卦象

乾之同人（病因卦） 天山遁（康复卦）

世	父母——壬戌	壬戌——父母	
	兄弟——壬申	壬申——兄弟	应
	官鬼——壬午	壬午——官鬼	
应	父母——甲辰	丙申——兄弟	
	妻财 ○ 甲寅（丑父母）	丙午——官鬼	世
	子孙——甲子	丙辰——父母	

卦解：天火同人卦是乾老父大肠病患者的病因卦。卦中九二爻：“丑”土与乾卦的九三爻“寅”木相对应激化。从爻辰上看，乾卦寅木克害同人卦丑土。为什么老父还患病呢？其因是同人卦体属火，“丑”土旺盛，“寅”木在乾宫，乾金中的“寅”木衰弱。弱木克强土，土坚硬，木反被伤，故老父致病。用“遁”卦作乾老父大肠病患者的康复卦。卦中六二爻“午”火与同人卦中的六二爻：“丑”土相对应。用丑、午

相穿之理，使“丑”土没有去激化“寅”木的机会。从而促使乾老父大肠病康复。

练功方法：按五行动化图，站定乾位，面向艮宫，作童子拜佛式 20 分钟，并默念密码 006008002。然后作金丹入海式 10 分钟。再从二式、三式、四式依次作完九式功法，收功。

### 坤老母病因与练功康复的对应激化卦象

地水师之坤（病因卦） 地天泰（康复卦）

应	父母——癸酉	癸酉——子孙	应
	兄弟——癸亥	癸亥——妻财	
	官鬼——癸丑	癸丑——兄弟	
世	妻财——戊午	甲辰——兄弟	世
	官鬼 ○ 戊辰（巳妻财）	甲寅——官鬼	
	子孙——戊寅	甲子——妻财	

卦解：师卦九二爻是坤老母大肠病致病的重要因素。九二爻“辰”土与坤卦六二爻“巳”火相互对应。巳火生辰土，坤宫“巳”火气被拽，病因明确。

用“泰”卦作为老母大肠病的康复卦。泰卦中九二爻“寅”木与师卦九二爻“辰”土相互对应。寅木制伏辰土。辰土被克，巳火被救，老母康复。

练功方法：按五行运化图，站在坤位，面向乾宫，作童子拜佛式。默念密码 002006002。

此式要作 30 分钟以上。然后再作鞭扫群魔、母子团圆。（此式意守 10 分钟）、收功。

### 坎中男病因与练功康复的对应激化卦象

坎之比（病因卦） 水风井（康复卦）

世	兄弟——戊子	戊子——父母
---	--------	--------

	官鬼——戊戌	戊戌——妻财	世
	父母——戊申	戊申——官鬼	
应	妻财——戊午	辛酉——官鬼	
	官鬼○ 戊辰（巳妻财）	辛亥——父母	应
	子孙——戊寅	辛丑——妻财	

卦解：“水地比”是坎中男大肠病患者的病因卦，卦中六二爻“巳”火是致病因素。“巳”火与坎卦中的九二爻“辰”土相互对应激化。“巳”火生“辰”土，使“辰”土旺盛而有余。从而破坏了坎卦爻辰五行的对立平衡。“辰”土临大肠爻位又居在坎宫。所以中男患病是很自然的。

用“井”卦作为坎中男大肠患者的康复卦。卦中的九二爻“亥”水与比卦中的六二爻“巳”火相对应激化。巳、亥相冲，冲去病因“巳”火，坎卦“辰”土被救，中男患者自可康复。

练功方法：按五行运化图，站定坎位，面向巽宫。先作童子拜佛式 30 分钟，同时默念密码 001004002。再接练二式、三式到九式，全套功练完收功（二龙戏珠作 20 分钟）。

### 离中女病因与练功康复的对应激化卦象

	大有之离（病因卦）	火风鼎（康复卦）	
应	官鬼——己巳	己巳——兄弟	
	父母——己未	己未——子孙	应
	兄弟——己酉	己酉——妻财	
世	父母——甲辰	辛酉——妻财	
	妻财○ 甲寅（丑父母）	辛亥——官鬼	世
	子孙——甲子	辛丑——子孙	

卦解：火天大有是离中女大肠病患者的病因卦。卦中九

二爻相对应激化。寅木克丑土。所以中女患大肠病。

用“火风鼎”作为离中女大肠病患者的康复卦。“鼎”卦中的九二爻“亥”水与大有卦中的九二爻“寅”木相对应。寅与亥合，寅木贪合也就不再克害丑土。中女病可愈。

练功方法：按五行动化图，站定离位，面向巽宫。作童子拜佛式。同时默念密码 009004002。练 30 分钟后再接连二式鞭扫群魔 20 分钟即可收功。

### 艮少男病因与练功康复的对应激化卦象

山风蛊之艮（病因卦） 山天大畜（康复卦）

应	兄弟——丙寅	丙寅——官鬼	
	父母——丙子	丙子——妻财	应
	妻财——丙戌	丙戌——兄弟	
世	官鬼——辛酉	甲辰——兄弟	
	父母○ 辛亥（午子孙）	甲寅——官鬼	世
	兄弟——辛丑	甲子——妻财	

卦解：蛊卦是艮少男大肠病患者的病因卦。卦中九二爻“亥”水与艮卦中的六二爻“午”火相互对应造成严重的致病因素。亥水克制午火，使艮卦爻象失去平衡，少男因此得病。

用大畜卦作为艮少男大肠患者的康复卦。卦中九二爻“寅”木与蛊卦中的九二爻“亥”水相互对应，寅木合去亥水，亥水不能与“午”为患，患者少男自然会康复。

练功方法：按五行运化图，站定艮位，面向乾宫。默念密码 008006002 作童子拜佛式 30 分钟。再往下作二式、三式（意守 10 分钟）、依次把全套功法作完，收功。

### 兑少女病因与练功康复的对应激化卦象

兑之随（病因卦） 泽风大过（康复卦）

世	父母——丁未	丁未——妻财	
	兄弟——丁酉	丁酉——官鬼	
	子孙——丁亥	丁亥——父母	世
应	父母——丁丑	辛酉——官鬼	
	妻财 ○ 丁卯（寅妻财）	辛亥——父母	
	官鬼——丁巳	辛丑——妻财	应

卦解：泽雷随是兑少女大肠病患者的病因卦。卦中六二爻“寅”木是最重要的致病因素。“寅”木与卦中的九二爻“卯”木相互对应激化。“寅”木是“卯”木的退神。“卯”木临大肠位居在兑宫化退神，退者气泄。因此少女患病。

用大过卦作为兑少女大肠病患者的康复卦。卦中九二爻：“亥”水与随卦中的六二爻“寅”木相互对应。寅、亥相合，合去病因卦中的“寅”木。合中带生，兑卦九二爻“卯”木得救，少女病亦好。

练功方法：按五行运化图，站定兑位，面向巽宫。作童子拜佛式。并默念 007004002。此式作 30 分钟后再接作鞭扫群魔 5 分钟。再依次作到二龙戏珠，意守 10 分钟，再继续把功法作完收功。

### 震长男病因卦与练功康复的对应激化卦象

归妹之震（病因卦） 雷地豫（康复卦）

应	父母——庚戌	庚戌——妻财	
	兄弟——庚申	庚申——官鬼	
	官鬼——庚午	庚午——子孙	应
世	父母——丁丑	乙卯——兄弟	
	妻财 ○ 丁卯（寅妻财）	乙巳——子孙	
	官鬼——丁巳	乙未——妻财	世

卦解：归妹卦是震长男大肠病患者的病因卦。卦中九二爻“卯”木与震卦中的六二爻寅木相互对应激化。卯木是寅木的进神。震卦阴阳失去平衡，大肠就会致病。

用“豫”卦作为震长男大肠病患者的康复卦。“豫”卦中的六二爻巳火与归妹卦中的九二爻“卯”木相对激化。卯木生巳火，木贪生而气势必定要泄。从而调整了寅化卯为进神的病因。长男也就会慢慢康复。

练功方法：按五行运化图，站定震位，面向坤宫。先作童子拜佛式功法。同时默念密码 003005002。再依次往下作二龙戏珠，意守 10 分钟。再继续把功法作完，收功。

### 巽长女病因与练功康复的对应激化卦象

巽之渐（病因卦）		风水涣（康复卦）	
世	兄弟——辛卯	辛卯——父母	
	子孙——辛巳	辛巳——兄弟	世
	妻财——辛未	辛未——子孙	
应	官鬼——辛酉	戊午——兄弟	
	父母 ○ 辛亥（午子孙）	戊辰——子孙	应
	妻财——辛丑	戊寅——父母	

卦解：风山渐是巽长女大肠病患者的病因卦。填中六二爻“午”火与巽卦中的九二爻“亥”水相对应激化。亥水居巽宫属木。午火居艮宫，艮属土。亥水本应克午火，但是木中之水，怎能克土中之火呢？不但亥水克制不了午火，而且亥水反被火煎熬，而使巽长女为害。

用“涣”卦作为巽长女大肠患者的康复卦。卦中九二爻辰土与渐卦中的“午”火相对应激化。取午火生辰土之意，泄去火势，从而救得亥水。长女病自然康复。



练功方法：按五行运化图，站定巽位，面向坎宫。先作童子拜佛式 30 分钟。同时默念密码 004001002。再作鞭扫群魔 10 分钟。然后依次作完全套功法，收功。

## 第四节 小肠病（九三爻）病因与 康复卦象举要及其患者的分别

### 乾老父病因与练功康复的对应激化卦象

乾之履（病因卦）		天地否（康复卦）	
世	父母——壬戌	壬戌——父母	应
	兄弟——壬申	壬申——兄弟	
	官鬼——壬午	壬午——官鬼	
应	父母 ○ 甲辰（丑父母）	乙卯——妻财	世
	妻财——甲寅	乙巳——官鬼	
	子孙——甲子	乙未——父母	

卦解：天泽履卦是乾老父小肠患者的病因卦。丑土与乾卦的九三爻“辰”土相对该激化。辰土动而化丑土退神。辰土势力减弱，位在小肠爻位，所以乾老父会出现小肠病。

用“否”卦作为乾老父小肠病患者的康复卦。卦中六三爻“卯”木与履卦中的“丑”土相对应。“卯”木去克害履卦中的六三爻“丑”土。乾老父也就可康复。

练功方法：按五行运化图，站定乾位，面向坤宫，先练童子拜佛 30 分钟，同时默念密码 006002003。再依次练到“金丹入海”意守 10 分钟。再继续把全套功法作完，收功。

### 坤老母病因与练功康复的对应激化卦象

地山谦之坤（病因卦） 地火明夷（康复卦）

	兄弟——癸酉	癸酉——父母	
世	子孙——癸亥	癸亥——兄弟	
	父母——癸丑	癸丑——官鬼	世
	兄弟 ○ 丙申（卯妻财）	己亥——兄弟	
应	官鬼——丙午	己丑——官鬼	
	父母——丙辰	己卯——子孙	应

卦解：谦卦是坤老母小肠患者的病因卦。卦中九三爻“申”金是重要致病因素。“申”金与坤卦中的“卯”木相互对应激化。申金克卯木，卯居坤位，所以老母患病。用“明夷”卦作为坤老母小肠患者的康复卦。卦中九三爻“亥”水与谦卦九三爻“申”金相互对应。取金生水之理，申金生亥水，使申金泄气而衰，失去克卯木之功。坤老母病也可不药而痊。

练功方法：按五行运化图，站定坤位，面向离宫，先作童子拜佛式功法。同时默念密码 002009003。练 30 分钟后再练雄鹰展翅 12 遍。再从二式、三式、四式依次把功法作完，收功。

艮少男病因与练功康复的对应激化卦象

	艮之剥（病因卦）	山风蛊（康复卦）	
世	官鬼——丙寅	丙寅——兄弟	应
	妻财——丙子	丙子——父母	
	兄弟——丙戌	丙戌——妻财	
应	子孙 ○ 丙申（卯官鬼）	辛酉——官鬼	世
	父母——丙午	辛亥——父母	
	兄弟——丙辰	辛丑——妻财	

卦解：剥卦六三爻“卯”木官鬼作乱，艮卦（少男）九三爻“申”金子孙要去克制官鬼，而使艮卦失去了本来的阴阳平衡状态，这就是少男致病的原因。

用“蛊”卦作康复卦。蛊卦九三爻“酉”金当位，冲去剥卦六三爻的“卯”木官鬼。官鬼平息，艮卦九三爻“申”金子孙归其位，阴阳重新平衡，少男自然康健。

练功方法：按五行运化图，站定艮位，面向巽宫，先作功法二龙戏珠 30 分钟，再作童子拜佛 30 分钟。默念密码 003004003。

### 兑少女病因与练功康复的对应激化卦象

泽天央之兑（病因卦）泽风大过（康复卦）

	兄弟——丁未	丁未——妻财	
世	子孙——丁酉	丁酉——官鬼	
	妻财——丁亥	丁亥——父母	世
	兄弟 ○ 甲辰（丑兄弟）	辛酉——官鬼	
应	官鬼——甲寅	辛亥——父母	
	妻财——甲子	辛丑——妻财	应

卦解：央卦九三爻“辰”土动是致病因素。辰爻是阳爻，动而变阴爻。“丑”土兄弟内卦的“乾”变成了内卦的“兑”，也就可以说“兑”的内卦六三爻被“乾”的九三爻夺去了，可谓兄弟争斗。所以“辰”土是致病因素。用大过作康复卦，大过九三爻“酉金去和央卦六三爻“辰”土相合，合去“辰”土，变为阴爻，乾变兑。少女得康复。

练功方法：按五行运化图，站定兑位，面向巽宫。先练童子拜佛 30 分钟，默念密码 007004003。再接练二式、三式、四式、五式每次不得少于 60 分钟，每日至少一次。

## 坎中男病因与练功康复的对应激化卦象

水风井之坎（病因卦） 水地比（康复卦）

世	父母——戊子	戊子——妻财	应
	妻财——戊戌	戊戌——兄弟	
	官鬼——戊申	戊申——子孙	
应	官鬼 ○ 辛酉（午子孙）	乙卯——官鬼	世
	父母——辛亥	乙巳——父母	
	妻财——辛丑	乙未——兄弟	

卦解：“水风井”卦九三爻“酉”金动变成了坎卦。“酉”金官鬼化为“午”火子孙。子孙与官鬼水火不能相容，子孙克官鬼，使坎卦失去平衡，导致坎（中男）患小肠病。用“水地比”作为康复卦，其因是用比卦六三爻“卯”木冲去“井”卦的“酉”金，使坎卦中的子孙爻“午”火不离其位，恢复正常的卦象。中男患者自然会康复。

练功方法：按五行运化图，站定坎位，面向坤宫，先练功法童子拜佛式 30 分钟，再练第二、三式、（30 分钟）四式、五式（20 分钟）直到九式收功。童子拜式练功时默念密码 001002003。

## 离中女病因与练功康复的对应激化象

离之噬嗑（病因卦） 火风鼎（康复卦）

世	兄弟——己巳	己巳——兄弟	应
	子孙——己未	己未——子孙	
	妻财——己酉	己酉——妻财	
应	官鬼 ○ 己亥（辰子孙）	辛酉——妻财	世
	子孙——己丑	辛亥——官鬼	
	父母——己卯	辛丑——子孙	

卦解：上两卦爻辰极易理解。离卦九三爻“亥”水官鬼动而化出“辰”子孙。“辰”土是离（中女）的致病因素。因此，以火风鼎作为康复卦，用“鼎”卦九三爻之“酉”金去和“辰”土相合，“辰”土贪合忘克，那就自然不去侵袭离卦（中女）了。

练功方法：按五行运化图，站定离位，面向巽宫，先练童子拜佛式，默念 009004003 密码。再接练鞭扫群魔 1 小时收功。

### 震长男病因与练功康复的对应激化卦象

雷火丰之震（病因卦） 雷泽归妹（康复卦）

	父母——庚戌	庚戌——父母	应
世	父母——庚申	庚申——兄弟	
	妻财——庚午	庚午——官鬼	
	兄弟 ○ 己亥（辰官鬼）	丁丑——父母	世
应	官鬼——己丑	丁卯——妻财	
	子孙——己卯	丁巳——官鬼	

卦解：“丰”卦九三爻“亥”水为震（长男）的致病因素。为什么丰卦九三爻“亥”水和震卦六三爻“辰”土相激，辰土克亥水，亥水是致病因素呢？其原因是“丰”卦体属水。“亥”水有依。相反，亥水化出的震卦“辰”土，土居震宫，可谓土无根。也就是说，少量的土怎去堵汹涌澎湃的洪水呢！所以，“辰”土要制“亥”水必定反遭其害。用归妹作康复卦，让归妹中的六三爻“丑”土去制约泛滥的“亥”水，病因消除。震卦（长男）不就有救了吗！

练功方法：按五行运化图，站定震位，面向兑宫，先作童子拜佛式 30 分钟。默念 003007003 密码。再依次作完九式

功法。

### 巽长女病因与练功康复的对应激化卦象

巽之涣（病因卦）		风火家人（康复卦）	
世	兄弟——辛卯	辛卯——兄弟	
	子孙——辛巳	辛巳——子孙	应
	妻财——辛未	辛未——妻财	
应	官鬼○辛酉（午子孙）	己亥——父母	
	父母——辛亥	己丑——妻财	世
	妻财——辛丑	己卯——兄弟	

卦解：从“巽之涣”卦的爻辰上看，巽（长女）卦九三爻酉”金官鬼化出了“午”火子孙，子孙制约官鬼。所以巽卦（长女）遭害。用风火家人作康复卦，卦中九三爻“亥”水去克制“午”火子孙。“午火不去制“酉”金，巽卦官鬼得救，长女康复。

练功方法：按五行运化图，站定巽位，面向离宫。练功法童子拜佛。默念密码 004009003。依次练功到二龙戏珠，收功。

## 第五节 胆病（九四爻）病因与康复 卦象举要及其患者的分别

### 乾老父病因与练功康复的对应激化卦象

乾之小畜（病因卦）		地天泰（康复卦）	
世	父母——壬戌	癸酉——子孙	应
	兄弟——壬申	癸亥——妻财	

	官鬼 ○ 壬午 (未父母)	癸丑——兄弟	
	父母——甲辰	甲辰——兄弟	世
应	妻财——甲寅	甲寅——官鬼	
	子孙——甲子	甲子——妻财	

卦解：“小畜”为乾老父的病因卦。乾卦九四爻“午”火，动而卦变小畜，小畜卦六四爻“未”土与“午”相合，合中带生，使乾老父纯阳化为阴而致病。

用“地天泰”作为康复卦，促使泰卦“丑”土冲去与乾为祸的“未”土。“午”“未”不能相合，恢复原乾卦爻辰各得其所的组合，乾老父也不致于患胆病了。

练功方法：按五行运化图，站定坤位，面向西北，作童子拜佛式并默念 002006004 密码。30 分钟后连接二、三、四、五、六、七、八、九式后收功。

### 坤老母病因与练功康复的对应激化卦象

雷地豫之坤（病因卦）风地观（康复卦）

	妻财——庚戌	辛卯——妻财	
	官鬼——庚申	辛巳——官鬼	
应	父母 ○ 庚午 (丑妻财)	辛未——父母	世
	兄弟——乙卯	乙卯——妻财	
	子孙——乙巳	乙巳——官鬼	
世	妻财——乙未	乙未——父母	应

卦解：“豫”卦外卦震、内卦为坤。九四爻“午”火动（胆）而使外卦震为坤。成为上坤下坤的纯卦，为坤老母的卦象。豫卦九四爻“午”火与坤卦六四爻“丑”土相对应激化。丑、午相穿，穿中带生。使坤卦中的“丑”土旺盛，破坏了坤卦爻辰的五行相对平衡，所以老母（坤）自然是要患病的。

用风地观作为康复卦。观卦六四爻的“未”土去和病因卦中的“午”火相合。二者一合就把生、克、穿全忘掉了。”坤卦的“丑”不受侵袭，老母患者会自然康复。

练功方法：按五行运化图，站定巽位，面向坤位。练童子拜佛式。默念密码 004002004。然后接练到二、三、四式，收功。

### 艮少男病因与练功康复的对应激化卦象

旅之艮（病因卦）		泽山咸（康复卦）	
应	兄弟——己巳	丁未——父母	应
	子孙——己未	丁酉——兄弟	
	妻财 ○ 己酉（戌子孙）	丁亥——子孙	
世	妻财——丙申	丙申——兄弟	世
	兄弟——丙午	丙午——官鬼	
	子孙——丙辰	丙辰——父母	

卦解：火山旅为艮（少男）胆病患者的致病因素。旅卦九四爻“酉”金动而变出纯艮卦。艮卦六四爻“戌”土与“酉”金相穿，穿中带生。少男气 故而患病。用泽山咸作为康复卦。咸卦的九四爻“亥”水去和“酉”金相对应激化。因金生水，“酉”金势败，不能夺艮“戌”土之气。艮卦（少男）自然无忧。

练功方法：按五行运化图，站定兑位，面艮宫，先作童子拜佛式 30 分钟，并默念 007008004 密码。再接练二、三、四式，收功。

### 兑少女病因与练功康复的对应激化卦象

兑之节（病因卦）		天泽履（康复卦）	
世	父母——丁未	壬戌——兄弟	



	兄弟——丁酉	壬申——子孙	世
	子孙 ○ 丁亥（申兄弟）	壬午——父母	
应	父母——丁丑	丁丑——兄弟	
	妻财——丁卯	丁卯——官鬼	应
	官鬼——丁巳	丁巳——父母	

卦解：水泽节为兑少女胆病的病因卦象。兑卦九四爻“亥”水动而化“申”金。卦变水泽节。为什么“亥”水爻辰要动变呢？其原因就在于与“亥”水所对应的爻辰“申”金相激化。金生水，亥水旺盛有余，破坏了兑卦正常的爻辰律，兑为少女，所以就引起了少女胆病。用天泽履作为康复卦，卦中九四爻“午”火制约节卦六四爻“申”金。申金不在生“亥”水。这样兑卦就重新恢复了原来的阴阳平衡。少女得救。

练功方法：按五行运化图，站定乾位，面向况宫。先练金丹入海功法 30 分钟。再从第一式童子拜佛式练功默念 006007004 密码。1 小时，收功。

#### 坎中男病因与练功康复的对应激化卦象

	困之坎（病因卦）	地水师（康复卦）	
	父母——丁未	癸酉——父母	应
	兄弟——丁酉	癸亥——兄弟	
应	子孙 ○ 丁亥（申兄弟）	癸丑——官鬼	
	官鬼——戊午	戊午——妻财	世
	父母——戊辰	戊辰——官鬼	
世	妻财——戊寅	戊寅——子孙	

卦解：泽水困为坎中男胆病患者的病因卦。从卦象爻辰看和兑少女上卦爻辰一样，俱为九爻“亥”水动爻化为“申”金。其实非但不一样，却恰恰相反。兑少女患胆病是兑

宫，“亥”水因节卦“申”起，旺而有余引起患病。此坎中男患胆病是泽水困上卦兑宫的“亥”水，泄了坎卦的中男“申”金之气，造成中男元气大伤，正气不足引起胆病，所以二者是不同的。

用地水师作为中男的康复卦。其目的是用师卦六四爻的“丑”土去制约困卦的“亥”水，使它不去泄“申”金之气，使中男康复。

练功方法：按五行运化图，站定坤位，面向坎宫先练童子拜佛式。默念密码 002001004。再接练到雄鹰展翅，收功。

### 离中女病因与练功康复的对应激化卦象

	离之贲（病因卦）	泽火革（康复卦）	
世	兄弟——己巳	丁未——官鬼	
	子孙——己未	丁酉——父母	
	妻财 ○ 己酉（戊子孙）	丁亥——兄弟	世
应	官鬼——己亥	己亥——兄弟	
	子孙——己丑	己丑——官鬼	
	父母——己卯	己卯——子孙	应

卦解：离中女胆病患者是因贲卦六四爻“戌土”激化了离卦九四爻的“酉”金。土生金，使离卦爻辰失去阴阳的平衡。因此“戌”土是中女致病因素。

用泽火革作为康复卦。革卦九四爻“亥”水与贲卦九四爻“戌”土相制约，“戌”土为“亥”水官鬼，官鬼动克兄弟（亥水）。“戌”土官鬼到了它应到的位置上去克“亥”水，那它就不再去和离卦九四爻“酉”金为难了。

练功方法：按五行运化图，站定兑位，面向离宫，作雄鹰展翅功法。再作童子拜佛，默念密码 007009004。30 分钟

后，再依次作完九式功法，收功。

### 震长男病因与练功康复的对应激化卦象

震之复（病因卦）

风雷益（康复卦）

妻财——庚戌

辛卯——兄弟

官鬼——庚申

辛巳——子孙

子孙 ○ 庚午（丑妻财）

辛未——妻财

应

妻财——庚辰

庚辰——妻财

世

兄弟——庚寅

庚寅——兄弟

父母——庚子

庚子——父母

卦解：复卦是震（中男）卦的致病因素。复卦六四爻“丑”土与震卦九四爻“午”火相对应激化。结果“丑”土泄了“午”火之气。“丑”、“午”相穿，可以说是更强烈的激化。以风雷益作为康复卦。益卦的六四爻：未”土与复卦六四爻“丑”土对应。丑、未相冲，冲去“丑”土使“丑”土不能危害午火。震卦各爻辰恢复常态，长男自然康复。

练功方法：按五行运化图，站定巽位，面向震宫。先作功法童子拜佛式 30 分钟。默念 004003004 密码。再依次作完九式功法。把二龙戏珠重作三遍。

### 巽长女病因与练功康复的对应激化卦象

垢之巽（病因卦）

雷风恒（康复卦）

世

父母——壬戌

庚戌——妻财

应

兄弟——壬申

庚申——官鬼

官鬼 ○ 壬午（未父母）

庚午——子孙

应

兄弟——辛酉

辛酉——官鬼

世

子孙——辛亥

辛亥——父母

父母——辛丑

辛丑——妻财

卦解：垢卦是巽长女胆病患者的病因卦。巽卦上下皆为巽，长女与长女相配，纯阴无阳，阴极必变。上巽六四爻由阴变阳爻。上巽卦变为乾卦。乾为老父，构成老父配长女的卦象。从爻辰上看，巽卦六四爻是“未”土。乾卦九四爻是“午”火，午与未合。激化了巽卦的六四爻，构成了老父、长女配的致病卦象。

用“雷风升”作为康复卦。上卦为震，取用午火，恒卦六四爻也是“午”火。这两个午火，互不相让，你争我夺，结果都不能与未土相合。那么，巽卦的“未”土也就不受干扰了，巽长女的胆病即可康复。

练功方法：按五行运化图，站定震位，面向巽宫，作童子拜佛式功法。默念 002004004 密码。再依次作到二龙戏珠，重复三次，收功。

## 第六节 胃病（九五爻）病因与 康复卦象举要及其患者的分别

### 乾老父病因与练功康复的对应激化卦象

	乾之大有（病因卦）		山天大畜（康复卦）	
世	父母——壬戌	官鬼——己巳	↔丙寅——	官鬼
	兄弟○壬申	↔父母——己未	↔丙子——	妻财
	官鬼——壬午	兄弟——己酉	↔丑戌——	兄弟
应	父母——甲辰	父母——甲辰	甲辰——	兄弟
	妻财——甲寅	妻财——甲寅	甲寅——	官鬼
	子孙——甲子	子孙——甲子	甲子——	妻财

卦解：大有卦是乾老父导致胃病的卦象。卦中六五爻“未”土身居离宫，离属火，火生土，使未土更盛。盛则就要生变。“未”土与乾卦九五爻“申”金相对应激化，“申”居乾宫，乾属金。金本身就旺，又加上“未”土相生，乾老父必定会引起病患。是“申”金过盛引起。用大畜卦作康复卦。以艮卦的上三爻、戌、子、寅与大有卦上三爻的酉、未、巳相对应激化，寅与巳、子与未、酉与戌相穿。使“未”土无力去生乾卦的“申”金。乾老父自然被救而康复。

练功方法：按五行运化图，站定中宫，练全套功法。默念密码 008006005。

### 坤老母病因与练功康复的对应激化卦象

水地比之坤（病因卦）		泽地萃（康复卦）	
应	妻财——戊子	丁未——父母	
	兄弟○ 戊戌（亥妻财）	丁酉——兄弟	应
	子孙——戊申	丁亥——子孙	
世	官鬼——乙卯	乙卯——妻财	
	父母——乙己	乙巳——官鬼	世
	兄弟——乙未	乙未——父母	

卦解：“比”卦为坤卦老母胃病的致病因素。从卦象爻辰清楚地看到比卦九五爻的“戌”土克害坤卦（老母）的六五爻“亥”水。九五爻动而化变亥水。上坎变坤，所以为老母卦象。

用“泽地萃”作为康复卦，“萃”卦九五爻“酉”金和比卦九五爻戌土相对应激化。酉戌穿，穿中帶生。生则泄气。使戌土势力减弱不能克制坤卦“亥”水。坤老母的胃病自然有救了。

练功方法：按五行运化图，站定兑位，面向坤宫，先作功法童子拜佛式。念密码 007002005。30 分钟后，再依次二、三式；三式意守 30 分钟。再依次作完整套功法，收功。

### 艮少男病因与练功康复的对应激化卦象

风山渐之艮（病因卦） 天山遁（康复卦）

应	官鬼——辛卯	壬戌——父母	
	父母 ○ 辛巳（子妻财）	壬申——兄弟	应
	兄弟——辛未	壬午——官鬼	
世	子孙——丙申	丙申——兄弟	
	父母——丙午	丙午——官鬼	世
	兄弟——丙辰	丙辰——父母	

卦解：“渐”卦九五爻“巳”火是艮少男胃病的致病因素。为什么呢？由于“巳”火动，使“渐”卦上卦的巽卦变为艮。“巳”火化为“子”水。成为上艮下艮的纯卦。渐卦九五爻“巳”火居在巽宫，巽属木，火得木生，“巳”火更旺。和“巳”火相对应的艮卦六五爻“子”水居在艮宫，艮属土，土克水，水受制约极衰。弱水去克制旺火，水必受其煎熬而沾干。从五行长生论，水绝在巳。所以引起艮少男患胃病。

用遁卦作为康复卦。遁卦九五爻“申”与渐卦九五爻“巳”火相对应激化。其结果已与申合。“巳火”贪合不在与艮卦的“子”水为仇，少男康复。

练功方法：按五行运化图，站定乾位，面向艮宫。先作童子拜佛 30 分钟，并默念密码 006008005。再依次作到金丹入海式 20 分钟。再依次作完功法。收功。

### 兑少女病因与练功康复的对应激化卦象

兑之归妹（病因卦） 风泽中孚（康复卦）

世	父母——丁未	辛卯——官鬼	
	兄弟 ○ 酉（申兄弟）	辛巳——父母	
	子孙——丁亥	辛未——兄弟	世
应	父母——丁丑	丁丑——兄弟	
	妻财——丁卯	丁卯——官鬼	
	官鬼——丁巳	丁巳——父母	应

卦解：“归妹”为兑少女胃病病因卦象。兑卦的九五爻“酉”金为兄弟爻，归妹卦的六五爻“申”金也同样是兄弟爻，兄弟与兄弟爱争夺财产。争夺到最后，使酉兄弟泄气（酉化申为退神）也可以说“申”金泄了“酉”金之气。怎么调和呢？

用中孚卦作为康复卦。中孚卦的九五爻“巳”火去和“归妹”卦的六五爻“申”金相对应。用巳与申合之理，申金贪合忘斗。这样就调解了申、酉兄弟间的矛盾。兑卦不受干扰，少女康复。

练功方法：按五行运化图，站定巽位，面向兑宫先作童子拜佛 30 分钟。默念 004007005 密码。继续作二、三式。重复二、三式 30 分钟。收功。

### 坎中男病因与练功康复的对应激化卦象

	坎之师（病因卦）	风水涣（康复卦）	
世	兄弟——戊子	辛卯——父母	
	官鬼 ○ 戊戌（亥兄弟）	辛巳——兄弟	世
	父母——戊申	辛未——子孙	
应	妻财——戊午	戊午——兄弟	
	官鬼——戊辰	戊辰——子孙	应
	子孙——戊寅	戊寅——父母	

卦解：地水师为坎中男胃病患者的病因卦。坎卦九五爻“戌”土和师卦六五爻“亥”水相对应激化。“戌”土居坎宫，水中之土。亥水居坎宫，谓有源之水。戌亥相激必然“戌”土败。坎卦失调。中男患病。

用“风水涣”作康复卦。“涣”卦九五爻“巳”火冲去师卦“亥”水。亥水不能危害“戌”土。中男自然康复。

### 离中女病因与练功康复的对应激化卦象

同人之离（病因卦）		风火家人（康复卦）	
应	父母——壬戌	辛卯——兄弟	
	兄弟○壬申（未父母）	辛巳——子孙	应
	官鬼——壬午	辛未——妻财	
世	子孙——己亥	己亥——父母	
	父母——己丑	己丑——妻财	世
	妻财——己卯	己卯——兄弟	

卦解：同人卦九五爻“申”金为离中女胃病患者的致病因素。它与离卦的六五爻“未”土相对应激化。结果因为有土生金之意。“申”金盗取了“未”土之气，使“未”土气衰。所以离中女患胃病。

用“家人”作康复卦。卦中九五爻“巳”火与同人卦九五爻“申”金相互激化。结果申与巳合，使申金贪图“恋爱”而不再去干扰“未”土。离卦中女病会一天天好起来。

练功方法：按五行运化图，站定巽位，面向离宫。先作功法童子拜佛。默念密码 004009005。再继续作鞭扫群魔，练功时间为 60 分钟左右。不得半途而废，7 天可康复。

### 震长男病因与练功康复的对应激化卦象

泽雷随之震（病因卦） 火雷噬嗑（康复卦）



应	妻财——丁未	癸酉——官鬼	
	官鬼○ 丁酉（申官鬼）	癸亥——父母	世
	父母——丁亥	癸丑——妻财	
世	妻财——庚辰	庚辰——妻财	
	兄弟——庚寅	庚寅——兄弟	应
	父母——庚子	庚子——父母	

卦解：随卦九五爻“酉”金是震长男胃病患者的致病因素。“酉”金官鬼和震卦六五爻“申金官鬼对应激化。其激化结果是“申”、“酉”争斗，酉金胜而申金借助于“酉”金力量（申对酉、酉为进神），破坏了“申”在震卦中平衡地位，归根结蒂，震长男致病。用“噬嗑”卦为康复卦，使卦中六五爻“亥”水去泄随卦九五爻之气（金生水），这样震长男得救，身体康复。

练功方法：按五行运化图，站定离位，面向震宫。从第一式童子拜佛作起直作到二龙戏珠。再重复第二式鞭扫群魔一遍。作童子拜佛式时默念密码 00900305，（50 分钟）。

### 巽长女病因与练功康复的对应激化卦象

	巽之蛊（病因卦）	水风井（康复卦）	
世	兄弟——辛卯	戊子——父母	
	子孙○ 辛巳（子父母）	戊戌——妻财	世
	妻财——辛未	戊申——官鬼	
应	官鬼——辛酉	辛酉——官鬼	
	父母——辛亥	辛亥——父母	应
	妻财——辛丑	辛丑——妻财	

卦解：蛊卦六五爻“子”水是巽长女胃病患者的致病因素。它与巽卦九五爻“巳”火相对应激化。结果子水克

“巳”火。引起巽卦胃位（九五）的爻变。使阴阳改变，长女患病。

用“井”卦作为长女的康复卦。让“井”卦的九五爻“戌”土去和蛊卦六五爻的“子”水发生制约。子水被克，巳火转危为安。巽长女康复。

练功方法：按五行运化图，站定坎位，面向东南。先练童子拜佛式。默念 001004005 密码。依次练到二龙戏珠式。意守 10 分钟，收功。

## 第七节 三焦病（上九爻）病因与 康复卦象举要及其患者的分别

### 乾老父病因与练功康复的对应激化卦象

乾之央（病因卦）		风天小畜（康复卦）	
世	父母（○）壬戌（未父母）	辛卯——	兄弟
	兄弟——壬申	辛巳——	子孙
	官鬼——壬午	辛未——	妻财 应
应	父母——甲辰	甲辰——	妻财
	妻财——甲寅	甲寅——	兄弟
	子孙——甲子	甲子——	父母 世

卦解：央卦的上六爻末土是乾老父三焦病的致病因素。它与乾卦的“上九”爻戌土相互对应激化。激化结果“戌”土没有得到什么利益。相反使自己势力大减，从《卜噬正宗》进神退神论说，戌土动而化出未土为退神。戌土势力减弱，乾卦爻辰阴阳遭受破坏。上九是“三焦”爻位，那自然是

(乾)老父患三焦病了。

用小畜卦作为康复卦。卦中上九“卯”木和央卦上六“未”土相对应。卯木克未土。使戌土不受干扰。老父自然康复。

练功方法：按五行运化图，站定巽位，面向乾位。从童子拜佛式一直练到二龙戏珠，意守 30 分钟。童子拜佛式默念 004006006 密码。

### 坤老母病因与练功康复的对应激化卦象

山地剥之坤（病因卦） 火地晋（康复卦）

妻财 ○ 丙寅（酉兄弟）	己巳——官鬼	
世 子孙——丙子	己未——父母	
父母——丙戌	己酉——兄弟	世
妻财——乙卯	乙卯——妻财	
应 官鬼——乙巳	乙巳——官鬼	
父母——乙未	乙未——父母	应

卦解：“剥”卦上九爻丙寅是坤老母三焦患者的致病因素。丙寅和坤卦上六爻癸酉相对应激化。酉金可克寅木，癸水可克丙火。但事实上酉金不但克制不了寅木，而且反受其伤。道理明显：癸水纳音剑锋金；丙寅纳音炉中火。火制金，坤老母必然患病。

用“晋”卦作为康复卦。晋卦上九爻“巳”火与剥卦上九爻寅木相对应激化。寅木生巳火，“寅”木被泄势，坤卦酉金被救。老母康复

练功方法：按五行运化图，站定离位，面向坤位，先练童子拜佛。默念 009002006 密码。再依次练二、三、四式，各式作 20 分钟，收功。

## 艮少男病因与练功康复的对应激化卦象

艮之谦（病因卦）

风山渐（康复卦）

世	官鬼 ○ 丙寅（酉子孙）	辛卯——官鬼	应
	妻财——丙子	辛巳——父母	
	兄弟——丙戌	辛未——兄弟	
应	子孙——丙申	丙申——子孙	世
	父母——丙午	丙午——父母	
	兄弟——丙辰	丙辰——兄弟	

卦解：“谦”卦上六爻“酉”金是艮少男三焦病的致病因素。酉金与艮卦上九爻“寅”木相互对应。子孙克制官鬼。鬼居上九爻。所以少男患病。

用“渐”卦作为康复卦。使渐卦的上九爻“卯”木去对应“谦”卦的上六爻“酉”金。卯、酉相冲，冲走“酉”金，救起寅木，使少男康复。

练功方法：按五行运化图，站定巽位，面向艮宫，从童子拜佛起练完全套功法，再重复练二式鞭扫群魔，母子团圆，五星聚会。练童子拜佛默念 004008006 密码。

## 兑少女病因与练功康复的对应激化卦象

天泽履之兑（病因卦）

风泽中孚（康复卦）

	兄弟 ○ 壬戌（未兄弟）	辛卯——官鬼	
世	子孙——壬申	辛巳——父母	
	父母——壬午	辛未——兄弟	世
	兄弟——丁丑	丁丑——兄弟	
应	官鬼——丁卯	丁卯——官鬼	
	父母——丁巳	丁巳——父母	应

卦解：“履”卦上九爻“戌”土是兑少女三焦病的致病因素。

素。戌土与兑卦上六爻“未”土相对应激化。从爻辰上看，戌、未皆是兄弟爻位。兄弟就爱争斗。争斗结果是戌对未来来说是进神。未对戌来说是退神。二者相互制约。从病因卦上看是履之兑。但更应该看成是兑之履。兑少女是人体。而兑卦则是比喻少女的符号。履卦我们应看成是干扰少女的患病物，或看不到的致病物。所以，相同的地支符号转化，无论是化进神或化退神同样是要引起病患的。

用“中孚”作康复卦。中孚卦的上九爻“卯”木去和履卦上九爻戌土相合。戌土贪合也就不与兄弟未土相争了。少女自然康复。

练功方法：按五行运化图，站定巽位，面向兑宫。作童子拜佛式默念 004007006 密码。依次作完全套功法，收功。

#### 坎中男病因与练功康复的对应激化卦象

风水涣之坎（病因卦） 雷水解（康复卦）

父母 ○ 辛卯（子官鬼）	庚戌——妻财	
世 兄弟——辛巳	庚申——安鬼	应
子孙——辛未	庚午——子孙	
兄弟——戊午	戊午——子孙	
应 子孙——戊辰	戊辰——妻财	世
父母——戊寅	戊寅——兄弟	

卦解：涣卦的上九爻“卯”木是坎中男三焦病患者的致病因素。卯木与坎卦的上六爻“子”水相对应。子、卯相刑。坎中男自然是要招灾的。

用解卦作为康复卦。解卦的上六爻“戌”土与涣卦的上九爻“卯”木相对应。取卯与戌合之理，调解了卯与子的刑克。为中男三焦患者排了忧。

练功方法：按五行运化图，站定震位，面向坎宫。先作童子拜佛式。默念 003001006 密码。依次练完全套功法。再重点多练二龙戏珠。

### 离中女病因与练功康复的对应激化卦象

离之丰（病因卦）

风火家人（康复卦）

世	兄弟 ○ 己巳（戊子孙）	辛卯——兄弟	
	子孙——己未	辛巳——子孙	应
	妻财——己酉	辛未——妻财	
应	官鬼——己亥	己亥——父母	
	子孙——己丑	己丑——妻财	世
	父母——己卯	己卯——兄弟	

卦解：“丰”卦中的上六爻“戌”土是离中女三焦患者的致病因素。戌土与离卦上九爻“巳”火相对应。巳火生戌土，泄了中女之气，所以离中女自然是要患病的。

用“家人”作康复卦。卦中上九爻“卯”木去和丰卦中的上六爻“戌”土相对应。卯与戌合。戌土贪合而不再去泄“巳”火之气了。中女三焦患者自然会康复。

练功方法：按五行运化图，站定巽位，面向离宫。先练童子拜佛式。默念 00400906 密码。依次练完全套功法。再重复练二龙戏珠 30 分钟。

### 震长男病因与练功康复的对应卦象

火雷噬嗑之震（病因卦）

水雷屯（康复卦）

	子孙 ○ 己巳（戌妻财）	戊子——兄弟	
世	妻财——己未	戊戌——官鬼	应
	官鬼——己酉	戊申——父母	
	妻财——庚辰	庚辰——官鬼	

应	兄弟——庚寅	庚寅——子孙	世
	父母——庚子	庚子——兄弟	

卦解：“噬嗑”卦中的上九爻“巳”火是震长男三焦病患者的致病因素。卦中“巳”火与震卦上六爻“戌”土相对应激化。巳火生戌土，“戌”土旺而破坏了震卦爻辰的正常组合。“巳”火位居三焦（上九爻），所以震长男患病。

练功方法：按五行运化图，站定坎位，面向震宫。先作雄鹰展翅 20 分钟，且默念 001003006 密码。再依次练完全套功法，收功。

### 巽长女病因与练功康复的对应激化卦象

巽之井（病因卦）		泽风大过（康复卦）	
世	兄弟 ○ 辛卯（子父母）	丁未——妻财	
	子孙——辛巳	丁酉——官鬼	
	妻财——辛未	丁亥——子孙	世
应	官鬼——辛酉	辛酉——官鬼	
	父母——辛亥	辛亥——子孙	
	妻财——辛丑	辛丑——妻财	应

卦解：水风井的上六爻“子”水是巽长女三焦病患者的致病因素。“子”水与巽卦上九爻“卯”木相对应激化。子水生卯木，使卯木旺而失去常态。破坏了巽卦爻辰的五行生克平衡。卯居三焦位（上九爻）又属巽卦，巽为长女，故长女为患。

用“大过”作长女的康复卦。卦中上六爻“未”土去和井卦的上六爻“子”水相对应激化。未土克子水，使子水不能再去生“卯”木。“卯”木遇救，长女得康。练功方法：按五行运化图，站定兑位，面向巽宫，作童子拜佛式。默念

007004006 密码。意守 30 分钟，依次作完整套功法。再重复作二龙戏珠 10 分钟。

## 第八节 命门病（初六爻）病因与 康复卦象举要及其患者的分别

### 乾老父病因与练功康复的对应激化卦象

天风姤之乾（病因卦） 天地否（康复卦）

世	父母——壬戌	壬戌——父母	应
	兄弟——壬申	壬申——兄弟	
	官鬼——壬午	壬午——官鬼	
应	兄弟——辛酉	乙卯——妻财	世
	子孙——辛亥	乙巳——官鬼	
	父母 × 辛丑（子子孙孙）	乙未——父母	

卦解：姤卦的初六爻“丑”土是乾老父命门患者的致病因素。“丑”土与乾卦的初九爻“子”水相对应。子与丑合，合中带克。有克自然有损。子水受制而居命门爻位（初九）临乾宫，自然是老父为患了。

用“否”卦作为乾老父的康复卦。否卦初六爻“未”土和姤卦初六爻“丑”土相对应激化。丑、未相冲，冲去“丑”土不再克“子”，使乾老父康复。

练功方法：按五行运化图。站定乾位，面向坤宫。先作童子拜佛式。默念 006002001 密码。30 分钟后再接练全套功法。最后再练金丹入海 10 分钟。如能坚持 7——14——21 天，就会使老父完全康复。



## 坤老母病因与练功康复的对应激化卦象

坤之复（病因卦）		地风升（康复卦）	
世	子孙——癸酉	癸酉——官鬼	
	妻财——癸亥	癸亥——父母	
	兄弟——癸丑	癸丑——妻财	世
应	官鬼——乙卯	辛酉——官鬼	
	父母——乙巳	辛亥——父母	
	兄弟 × 乙未（子妻财）	辛丑——妻财	应

卦解：“复”卦中的初九爻“子”水是坤老母命门患者的致病因素。“子”水与坤卦初六爻“未”土相穿。由于子水的干扰，使“未”土动而与“子”水相搏。使坤卦爻辰五行的正常组合就受到了影响。未土居在命门爻位（初六）临坤宫。这样老母就不能不患病了。

用“地风升”作为老母的康复卦。卦中初六爻“丑”土去和“复”卦的初九爻“子”水相对应激化。子与丑合，合去子不与未穿。这也和我们人在生活中一样，和睦相处，总比相互残杀好吧。子、未不穿，老母患者不就康复了吗！

练功方法：按五行运化图，站定坤位，面向巽宫。默念密码 002004001 作童子拜佛式功法。依次练到二龙戏珠，意守 30 分钟。再继续练完全套功法，收功。每天坚持一小时。

## 艮少男病因与练功康复的对应激化卦象

艮之贲（病因卦）		山泽损（康复卦）	
世	官鬼——丙寅	丙寅——官鬼	应
	妻财——丙子	丙子——妻财	
	兄弟——丙戌	丙戌——兄弟	
应	子孙——丙申	丁丑——兄弟	世

父母——丙午                      丁卯——官鬼

兄弟 × 丙辰（卯官鬼）    丁巳——父母

卦解：贲卦中的初九爻“卯”木是艮少男命门患者的致病因素。卯木与艮卦初六爻“辰”土相对应激化。卯、辰相穿，穿中卯木还克辰土。辰土居命门爻位而又临艮宫，自然是少男要患病了。

用“山泽损”卦作为艮少男命门患者的康复卦。卦中初九爻“巳”和贲卦初九爻“卯”相对应激化。卯木生巳火。卯木克辰土是因木旺而克。既旺就让其生以泄其势。所以用损卦初九爻“巳”火去泄卯木之气是符合易理的。卯木贪生而不克辰土。少男即可康复。

练功方法：按五行运化图，站定艮位，面向兑宫，先练童子拜佛式。默念 008007001 密码。30 分钟后，再依次作鞭扫群魔，母子团圆（意守 20 分钟）再依次作完全套功法，收功。

### 兑少女病因与练功康复的对应激化卦象

泽水困之兑（病因卦）    泽火革（康复卦）

父母——丁未                      丁未——官鬼

兄弟——丁酉                      丁酉——父母

应 子孙——丁亥                      丁亥——兄弟              世

官鬼——戊午                      乙亥——兄弟

父母——戊辰                      乙丑——官鬼

世 妻财 × 戊寅（巳官鬼）    乙卯——子孙              应

卦解：困卦的初六爻“寅”木是少女命门患者的致病因素。“寅”木与兑卦初九爻“巳”火是相对应激化。寅、巳相刑，寅木位居命门之位而化兑。所以定是少女遭灾。

用“革”卦作为少女患者的康复卦。

革卦初九爻“卯”木去和“困”卦的初六爻“寅”木相对应。寅木刑巳是致病因。上列数十种卦象都用冲、穿、合、生、克的道理，去改变卦象。此卦象就不同了。用卯木对应寅木，使寅木化进神而为卯，这样不就改变了“困”卦初六爻“寅”木的致病因素了吗！

练功方法：按五行运化图，站定兑位，面向兑宫。默念 0007009001 密码，作童子拜佛 30 分钟。依次作完全套功法。收功（在作功当中，雄鹰展翅要作 49 遍）。

坎中男病因与练功康复的对应激化卦象。

坎之节（病因卦）	水天需（康复卦）
世 兄弟——戊子	戊子——妻财
官鬼——戊戌	戊戌——兄弟
父母——戊申	戊申——子孙 世
应 妻财——戊午	甲辰——兄弟
官鬼——戊辰	甲寅——官鬼
子孙 × 戊寅（巳妻财）	甲子——妻财 应

卦解：节卦中初九爻“巳”火是坎中男命门患者的致病因素。“巳”火与坎卦初六爻“寅”木相对应激化。寅木生巳火。坎、兑相互激化。巳火泄了寅木之气。寅木居命门之位临坎位，所以中男患病。

用水天需作为中男的康复卦。需卦初九爻“子”水去和节卦初九爻“巳”火相对应。子水克巳火。病因消除，中男安康。

练功方法：按五行运化图，站定坎位，面向乾宫。先作童子拜佛式。默念密码 001006001。30 分钟后接练二、三式

母子团圆。意守 20 分钟。再练五星聚会。再接练丹练九宫纳丹拜佛，收功。

### 离中女病因与练功康复的对应激化卦象

火山旅之离（病因卦） 火水未济（康复卦）

兄弟——乙巳	乙巳——兄弟	应
子孙——乙未	乙未——子孙	
应 妻财——乙酉	乙酉——妻财	
妻财——丙申	戊午——兄弟	世
兄弟——丙午	戊辰——子孙	
世 子孙 × 丙辰（卯父母）	戊寅——父母	

卦解：旅卦中初六爻：“辰”土是离中女命门患者的致病因素。辰土动而化出离卦的卯木。卯、辰相对应激化。卯、辰相穿。辰动而化离使中女患病。

用既济卦作为康复卦。使既济卦作的初六爻“寅”木去和旅卦的初六爻“辰”土相对应。寅、辰皆属阳爻，因而寅木能克制辰土不再与卯木相穿。从而救了离中女。

### 震长男病因与练功康复的对应激化卦象

雷地豫之震（病因卦） 雷风恒（康复穴）

妻才——庚戌	庚戌——妻财	应
官鬼——庚申	庚申——官鬼	
应 子孙——庚午	庚午——子孙	
兄弟——乙卯	辛酉——官鬼	世
父母——乙巳	辛亥——父母	
世 妻财 × 乙未（子父母）	辛丑——妻财	

卦解：“豫”卦中的初六爻“未”土是震长男命门患者的致病因素。“未”土动而化出子水。子水居震宫。子、未相对

应激化，土克水。震长男患病。

用“恒”卦作为长男的康复卦。“恒”卦初六爻“丑”土去和“豫”卦的初六爻“未”土相对应激化。丑、未相冲，冲去未土而救子水。长男命门患者因此被救。

练功方法：按五行运化图，站定震位，面向巽宫。先练童子拜佛 30 分钟。默念 003004001 密码。依次练完全套功法。（二龙戏珠可意守 20 分钟。五星聚会式可连作 7 遍）收功。

### 巽长女病因与练功康复的对应激化卦象

巽之畜（病因卦）		风地观（康复卦）	
世	兄弟——辛卯	辛卯——妻财	
	子孙——辛巳	辛巳——官鬼	
	妻财——辛酉	辛未——父母	世
应	官鬼——辛亥	乙卯——妻财	
	父母——辛未	乙巳——官鬼	
	妻财 × 辛丑（子父母）	乙未——父母	应

卦解：“小畜”卦的初九爻“子”水是长女命门患者的致病因素。“子”水与巽卦的初六爻“丑”土相对应激化。结果子与丑合，合中带克，所以使长女发病。因丑土位居初六爻，又决定病在命门。

用“观”卦作为长女患者的康复卦。“观”卦初六爻“未”土去和小畜卦初九爻“子”水相对应激化。子、未相穿，穿中又带克。子水受到制约，病因解除，长女康复。

## 第九节 肾病（六二爻）病因与 康复卦象举要及其患者的分别

### 乾老父病因与练功康复的对应激化卦象

同人之乾（病因卦）		天山遁（康复卦）	
应	子孙——壬戌	壬戌——父母	
	妻财——壬申	壬申——兄弟	应
	兄弟——壬午	壬午——官鬼	
世	官鬼——乙亥	丙申——兄弟	
	子孙 × 乙丑（寅父母）	丙午——官鬼	世
	父母——乙卯	丙辰——父母	

卦解：“同人”卦中的六二爻“丑”土与乾卦的九二爻“寅”木，相对应激化。寅木克丑土。从纳音来看，乙丑属霹雳火，甲寅属大溪水。皆是相克之象。丑土居肾位，化而受克临乾宫。可断，老父定有肾病无疑。

用乾卦作为乾父的康复卦。卦中六二爻“午”火去和同人卦中的六二爻“丑”土相对应激化。丑、午相穿。使丑土失去和寅木的关系。从而救了乾父，肾病即愈。

### 坤老母病因与练功康复的对应激化卦象

坤之师（病因卦）		地天泰（康复卦）	
世	子孙——癸酉	癸酉——子孙	应
	妻财——癸亥	癸亥——妻财	
	兄弟——癸丑	癸丑——兄弟	
应	官鬼——乙卯	甲辰——兄弟	世

父母 × 乙巳（辰兄弟） 甲寅——官鬼  
兄弟——乙未 甲子——妻财

卦解：“师”卦的九二爻“辰”土是坤老母肾病患者的致病因素。辰土与坤卦六二爻“巳”火相对应激化。辰土泄“巳”火之气，爻居肾位，临坤宫，所以坤老母定有肾经一类的疾病。

用“泰”卦作为坤老母肾病患者的康复卦。使“泰”卦的九二爻“寅”木和师卦中的九二爻“辰”土相对应。寅木和师卦中的九二爻“辰土相对应。寅木克辰土；辰土被制伏。自然不会再去危害“巳”火。坤老母肾病就也康复。

练功方法：按五行运化图，站定坤位，面向乾宫。默念002006002作童子拜佛式，20分钟后依次练鞭扫群魔，母子团员（意守20分钟），金丹入海（意守20分钟）练完全套功法，收功。

#### 艮少男病因与练功康复的对应激化卦象

艮之蛊（病因卦）		山地剥（康复卦）	
世	官鬼——丙寅	丙寅——妻财	
	妻财——丙子	丙子——子孙	世
	兄弟——丙戌	丙戌——父母	
应	子孙——丙申	乙卯——妻财	
	父母 × 丙午（亥妻财）	乙巳——官鬼	应
	兄弟——丙辰	乙未——妻财	

卦解：“蛊”卦的九二爻“亥”水是艮少男肾病患者的致病因素。卦中“亥”水和艮卦六二爻的“午”火临在肾位而又居艮宫，所以少男就不得不有病了。

用剥卦作为艮少患者的康复卦。剥卦中的六二爻“巳”火

与“蛊”卦中的九二爻“亥”水相对应激化。巳、亥相冲，亥水被冲去，卦象安静艮少男康复。

练功方法：按五行运化图，站定艮位面向坤宫。默念密码 003005002，作童子拜佛式 20 分钟，再依次作二、三、四式（意守 30 分钟）直到九式收功。

### 兑少女病因与练功康复的对应激化卦象

泽雷随之兑（病因卦） 泽山咸（康复卦）

妻财——丁未	丁未——父母	应
官鬼——丁酉	丁酉——兄弟	
世 子孙——丁亥	丁亥——子孙	
父母——庚辰	丙申——兄弟	世
兄弟 × 庚寅（卯兄弟）	丙午——官鬼	
应 子孙——庚子	丙辰——父母	

卦解：“随”卦九二爻寅木是兑少女肾病患者的致病因素。卦中九二爻“寅”木与兑卦九二爻“卯”木相对应激化。寅、卯为兄弟。兄弟爱争斗，争斗要损耗势力。也可以说“寅”木动而化“卯”为进神。卯居兑宫，爻居肾位。所以导致少女肾病。

用咸卦作为兑少女的康复卦。咸卦中的六二爻“午”火去和“随”卦的六二爻“寅”木相对应。寅木生午火，寅木被泄无力与卯木相争。兑少女肾病患者当愈。

练功方法：按五行化图，站定兑位面向艮宫。默念密码 007008002。作童子拜佛式功法 30 分钟。再依次作到金丹入海（意守 20 分钟）……纳丹拜佛。收功。

### 坎中男病因与练功康复的对应激化卦象

水地比之坎（病因卦） 水风井（康复卦）



应	妻财——戊子	戊子——父母	
	兄弟——戊戌	戊戌——妻财	世
	子孙——戊申	戊申——官鬼	
世	官鬼——乙卯	辛酉——官鬼	
	父母 × 乙巳（辰兄弟）	辛亥——父母	应
	兄弟——乙未	辛丑——康财	

卦解：此卦中的六二爻“巳”火是坎中男肾病患者的致病因素。“巳”火与坎卦九二爻“辰”土相对应激化。巳火生辰土，辰土旺而失去常态。“巳”在肾位爻辰居坎宫，所以对应激化结果只有坎中男招灾了。

用“井”卦作为坎中男患者的康复卦。卦中九二爻“亥”水去和比卦中的六二爻“巳”火相对应激化。巳、亥相冲，冲去“巳”火生“辰”土之患。坎中男康复。

练功方法：按五行运化图，站定坎位，面向巽宫。默念0010040002 密码作童子拜佛30分钟。再作二龙戏珠六遍，再从第二式依次作完全套功法，收功。

### 离中女病因与练功康复的对应激化卦象

	离之大有	火风鼎（康复卦）	
世	兄弟——乙巳	乙巳——兄弟	
	子孙——乙未	乙未——子孙	应
	妻财——乙酉	乙酉——妻财	
应	官患——己亥	辛酉——妻财	
	子孙 × 己丑（寅父母）	辛亥——官康	世
	父母——己卯	辛丑——子孙	

卦解：大有卦中的九二爻“寅”木是离中女肾病患者的致病因素。从上列卦象可以明显地看到，寅木与离卦中的六

二爻丑土相对应。寅属木，丑属土。寅木克害丑土。丑土居在肾位（六二爻）而又临离宫。离属中女，自然是中女要患病了。

用鼎卦来作为中女的康复卦，“鼎”卦中九二爻“亥”水去和大有卦中九二爻“寅”木对应。用合而忘克之理（寅与亥合）使寅木不克害“丑”土。离中女也就安然无患。

练功方法：按五行运化图。站定离位，面向巽宫。默念密码 009004002。作童子拜佛式。30 分钟后作鞭扫群魔（意守 10 分钟），……依次作完全套功法，收功。

### 震长男病因与练功康复的对应激化卦象

震之归妹（病因卦）		雷山小过（康复卦）	
世	妻财——庚戌	庚戌——父母	
	官鬼——庚申	庚申——兄弟	
	子孙——庚午	庚午——官鬼	世
应	妻财——庚辰	丙申——兄弟	
	兄弟 × 庚寅（卯兄弟）	丙午——官鬼	
	父母——庚子	丙辰——父母	应

卦解：“归妹”卦中的九二爻“卯”木是震卦长男肾病患者致病的因素。“卯”木与震卦六二爻“寅”木相对应激化。寅、卯属木为兄弟相争，各有损伤。寅木化卯为进神。失去了震卦爻辰的正常组合。寅居肾位。又在震宫。所以长男患病。

用“小过”卦作为震长男肾病患者的康复卦。卦中的六二爻“午”火与归妹卦的九二爻“卯”木对应激化，卯木生午火，使卯木生而泄气不去与“寅”木相争，这样震卦的各爻辰不受侵害，中男之疾病也就可康复。

练功方法：按五行运化图，站定震位。面向艮宫。先作童子拜佛式。同时默念 0030080002。再依次往下练到金丹入海式（意守 10 分钟）直至纳丹拜佛式为止，收功。

### 巽长女病因与练功康复的对应激化卦象

风山渐之巽（病因卦） 风泽中孚（康复卦）

应	官鬼——辛卯	辛卯——官鬼	
	父母——辛巳	辛巳——父母	
	兄弟——辛未	辛未——兄弟	世
世	子孙——丙申	丁丑——兄弟	
	父母 × 丙午（亥妻财）	丁卯——官鬼	
	兄弟——丙辰	丁巳——父母	应

卦解：“渐”卦中的六二爻“午”火是巽长女肾病患者的致病因素。“午”火与巽卦中的九二爻“亥”水相对应激化。亥水克“午”火。火绝于亥。而“午”居在肾位而动变巽宫。巽为长女，所以长女患病。

用“中孚”卦作为巽长女肾病的康复卦。“中孚”中的九二爻卯木去和渐卦中的寅木相对应激化。午火卯木相生，使它不再受亥水的侵害。从而救了巽长女，肾病康复。

练功方法：按五行运化图，站定巽位，面向兑宫。先作童子拜佛 30 分钟，并且默念 004007002 密码。依次作到母子团圆意守 10 分钟。一直把全套功法作完，收功。

## 第十节 肝病（六三爻）病因与康复 卦象举要及其患者的分别

### 乾老父病因与练功康复的对应激化卦象

### 天泽履之乾

	兄弟——壬戌	壬戌——父母	
世	子孙——壬申	壬申——兄弟	应
	父母——壬午	壬午——官鬼	
	兄弟 × 丁丑（辰兄弟）	丙申——兄弟	
应	官鬼——丁卯	丙午——官鬼	世
	父母——丁巳	丙辰——父母	

### 天山遁（康复卦）

卦解：“履”卦是乾老父肝病患者的病因卦象。易经爻辞曰，六三：眇能视，跛能履，履虎尾，咥人，凶，武人为于大君。（六三），《象传》说位不当。阴爻本性柔弱，阳位性情刚暴。柔的性格，尾随于刚强的“乾”的后面，必然危险。就象视力差，跛脚的人踩到老虎尾巴上一样，定遭其害。况且“六三”爻又动化“辰”土兄弟，又是居乾。定有兄弟相搏之意。丑土临肝爻位，当然要患肝病了。

用“遁”卦作为乾老父肝病的康复卦。让卦中九三爻“申”金去和履卦的“丑”土相对应激化。取土、金相生之意，改变病因卦象，促使乾老父康复。

练功方法：按五行运化图，站定乾位，面向艮宫。先作童子拜佛式功法，并默念 006008003 密码。再依次作二龙戏珠（本式作 7 遍）直到丹炼九宫，纳丹拜佛，收功。

### 坤老母病因与练功康复的对应激化卦象

	坤之谦（病因卦）	地火明夷（康复卦）	
世	子孙——癸酉	癸酉——父母	
	妻财——癸亥	癸亥——兄弟	世
	兄弟——癸丑	癸丑——官鬼	
应	官鬼 × 乙卯	己亥——兄弟	

子孙——乙巳

己丑——官鬼

妻财——乙未

己卯——子孙 应

卦解：“谦”卦是坤老母肝病患者的致病因素卦象。谦卦的九三爻“申”金与坤卦中的六三爻“卯”木相对应激化。金能克木，木居坤宫又临肝位，坤老母患肝病是必然的。

用“明夷”卦作为坤老母肝病的康复卦象。明夷卦中的九三爻“亥”水与谦卦九三爻“申”会相对应激化。“申”金生亥水。金气被泄势力减弱，自然不克卯木。坤卦得救，老母安康。

练功方法：按五行运化图，站定坤位，面向离宫。先作功法童子拜佛，默念 002009003 密码。30 分钟后再依次作到雄鹰展翅（连作五遍）……纳丹拜佛，收功

#### 艮少男病因与练功康复的对应激化卦象

山地剥之艮（病因卦） 山风蛊（康复卦）

妻财——丙寅

丙寅——兄弟 应

世 子孙——丙子

丙子——父母

父母——丙戌

丙戌——妻财

妻财 × 乙卯（申兄弟）

辛酉——官鬼 世

应 官鬼——乙巳

辛亥——父母

父母——乙未

辛丑——妻财

卦解：“剥”卦是艮少男肝病患者的病因卦象。剥卦六三爻“卯”木与艮卦六三爻“申”金相对应激化。申金克卯木。卯木居肝位，又化入艮宫被“申”金制约。所以少男患肝之病。

用“蛊”卦作为艮少男肝病的康复卦。让卦中九三爻“酉”金去和剥卦中的六三爻“卯”木相对应。卯与酉相冲，

冲去卯木不能和艮卦的九三爻“申”金相对应。少男可康复。

练功方法：按五行运化图，站定艮位，面向巽宫。先作童子拜佛式功法，并默念 00800400 密码。30 分钟后再依次作二、三、五、六、二龙戏珠，意守 20 分钟，收功。

### 兑少女病因与练功康复的对应激化卦象

兑之央（病因卦）	泽风大过（康复卦）
世 央父母——丁未	丁未——妻财
兄弟——丁酉	丁酉——官鬼
子孙——丁亥	丁亥——父母 世
应 父母 × 丁丑（辰父母）	辛酉——官鬼
妻财——丁卯	辛亥——父母
官鬼——丁巳	辛丑——妻财 应

卦解：“央”卦中的九三爻“辰”土是兑少女肝病患者的致病因素。“辰”土和兑卦的六三爻“丑”土相对应激化。丑土亢进，化为“辰”土的进神。丑土临肝爻位，居在兑宫。所以定主兑少女患肝之病。

用泽风大过作为少女肝病患者的康复卦。卦中“酉”金和央卦的九三爻“辰”土相对应。辰与酉合。合去辰土使它不去干扰丑土。兑卦爻象保持阴阳平衡，少女自会康复。

练功方法：按五行运代图，站定兑位，面向巽宫，练童子拜佛式功法，并默念 007004003 密码。30 分钟后，依次练到雄鹰展翅式（意守 10 分钟）二龙戏珠（意守 10 分钟）直至纳丹拜佛，收功。

### 坎中男病因与练功康复的对应激化卦象

坎之井（病因卦）	水地比（康复卦）
世 兄弟——戊子	戊子——妻财 应

官鬼——戊戌	戊戌——兄弟
父母——戊申	戊申——子孙
应 妻财 × 戊午（酉父母）	乙卯——官鬼、世
官鬼——戊辰	乙巳——父母
子孙——戊寅	乙未——兄弟

卦解：“井”卦中的九三爻“酉”金是坎中男肝病患者的致病因素。“酉”金与坎卦六三爻“午”火相对应激化。“午”火克“酉”金。可是“戊午”之火位居坎宫，坎为水，衰弱无力的火怎么能克酉金（阴金）呢？从纳音上看，戊午乃天上之火。更克不了酉金。所以“午”火非但不能制酉金，甚至还会造成自损。这就是坎中男患肝病的原因。

用“比”卦作为中男肝病患者的康复卦。比卦的六三爻卯木与井卦的九三爻酉金相对应。卯对酉相冲，故而冲去酉金。中男（六三爻）被救，肝病得愈。

练功方法：按五行运化图。站定坎位。面向巽宫。作童子拜佛，默念密码：001002003。30分钟后，再作母子团圆10分钟，再从二、三、四式……依次作完全套功法，收功。

### 离中女病因与练功康复的对应激化卦象

噬嗑之离（病因卦）	火风鼎（康复卦）
子孙——己巳	己巳——兄弟
世 妻财——己未	己未——子孙 应
官鬼——己酉	己酉——妻财
妻财 × 庚辰（亥父母）	辛酉——妻财
应 兄弟——庚寅	辛亥——官鬼 世
父母——庚子	辛丑——子孙

卦解：“噬嗑”卦是离中女肝病患者的病因卦象。卦中六

三爻“辰”土与离卦的九三爻“亥”水相对应激化”辰土克亥水。辰土位居肝爻又动化“亥”水临离宫。故主中女患病”。用鼎卦作为中女肝病的康复卦。鼎卦的九三爻“酉”金与噬嗑卦中的“辰”土相对应”用辰与酉合之理。合去辰土。使辰土不能为患。使中女康复。

拜佛。默念密码 009004003。30 分钟后作鞭扫群魔意守 30 分钟，收功。

### 震中男病因与练功康复的对应激化卦象

震之丰（病因卦）		雷泽归妹（康复卦）	
世	妻财——庚戌	庚戌——父母	应
	官鬼——庚申	庚申——兄弟	
	子孙——庚午	庚午——官鬼	
应	妻财 × 庚辰（亥父母）	丁丑——父母	世
	兄弟——庚寅	丁卯——妻财	
	父母——庚子	丁巳——官鬼	

卦解：“雷火丰”卦中的九三爻“亥”水是震长男肝病患者的致病因素，“亥”水与震卦六三爻“辰”土相对应激化。辰土是震宫之土。亥水是坎卦之水。旺盛的水造成的灾害，衰弱的辰土怎能制约，所以震长男患肝病是必然的（六三爻辰土居肝位）。

用“归妹卦”作为长男的康复卦，归妹卦的六三爻丑”土去和“丰”卦九三爻亥水相对应。丑、辰二土为比和的局势。辰、丑二土合起来去堵挡泛滥的洪水。亥水被制伏，震卦爻辰得救，长男得康复。

练功方法：按五行运化图：站定震位，面向兑宫。先练童子拜佛式功法。默念 003007003 密码。不得少于 30 分钟。



再依次练二、三、四、五、六式。二龙戏珠重作7遍以后，接着把功法作完再收功。

### 巽长女病因与练功康复的对应激化卦象

风水涣之巽（病因卦） 风火家人（康复卦）

父母——辛卯	辛卯——兄弟	
世 兄弟——辛巳	辛巳——子孙	应
子孙——辛未	辛未——妻财	
兄弟 × 戊午（酉妻财）	己亥——妻财	世
子孙——戊辰	己丑——妻财	
父母——戊寅	己卯——兄弟	

卦解：“涣”卦的六三爻“午”火是巽长女肝病患者的致病因素。涣卦中的六三爻“午”火与巽卦的九三爻“酉”金相对应。“午”火克制“酉”金。“午”居肝位（六三爻）变巽卦。所以巽长女致病。

用“家人”卦作为巽长女的康复卦。卦中六三爻“亥”水和“涣”卦六三爻“午”火相对应。“亥”水克制“午”火，使午火不能克金。从而解除长女病患。

练功方法：按五行运化图，站定巽位，面向巽宫。先作童子拜佛式功法，默念密码 004009003。30 分钟后作二龙戏珠。意守 10 分钟，再从第二式开始，依次作完九式，收功。

## 第十一节 脾病（六四爻）病因与 康复卦象举要及其患者的分别

### 乾老父病因与练功康复的对应激化卦象

风天小畜之乾（病因卦）地天泰（康复卦）

	兄弟——辛卯	癸酉——子孙	
应	子孙——辛巳	癸亥——妻财	应
	妻财 × 辛未（午子孙）	癸丑——兄弟	
	妻财——甲辰	甲辰——兄弟	
世	兄弟——甲寅	甲寅——官鬼	世
	父母——甲子	甲子——妻财	

卦解：“小畜”卦中的六四爻“未”土是乾老父脾病患者的致病因素。卦中的“未”土与乾卦九四爻“午”火相对应激化，午、未随合。但是，合中有生。“午”火生“未”土，泄乾老父之气，老父定然会不思饮食，茶饭无味，中气下陷。未土居在脾位，变化于乾宫。所以乾老父患脾病是符合卦理的。用泰卦作为乾老父脾病患者的康复卦象，泰卦六四爻“丑”土与小畜卦六四爻“未”土相互对应激化。丑、未相冲。未土被冲去，不再干扰“午”火，乾老父自然会康复。

练功方法：按五行运化图站定坤位，面向乾宫，先作童子拜佛式功法，并默念密码 005007004。30 分钟后依次作二、三式母子团圆。意守 10 分钟，再按顺序作完全套功，收功。

### 坤老母病因与练功康复的对应激化卦象

坤之豫（病因卦）		风地观卦（康复卦）	
世	子孙——癸酉	辛卯——妻财	
	妻财——癸亥	辛巳——官鬼	
	兄弟 × 癸丑（午父母）	辛未——父母	世
应	官鬼——乙卯	乙卯——妻财	
	父母——乙巳	乙巳——官鬼	
	兄弟——乙未	乙未——父母	应

卦解：“雷地豫”卦中九四爻“午”火，是坤老母脾病患

者的致病因素，“午”火与坤卦中的六四爻“丑”土相对应，丑、午相穿。穿中带生。丑土居脾位（六四爻）可定老母脾病。很可能还会是实证。

用“观”卦作为坤老母脾病的康复卦。观卦六四爻“未”土与“豫”卦九四爻“午”火相对应。取午与未合之理，合去“午”火。使午火不侵袭丑土。坤老母脾病自会康复。

练功方法：按五行运化图，站定巽位，面向坤宫。作童子拜佛式功法，默念密码 004002002。这式练功时间要在 30 分钟以上，再依次练二、三、四式金丹入海，意守 10 分钟，再依次练完全套功法，收功。

### 艮少男病因与练功康复的对应激化卦象

艮之旅（病因卦）		泽山咸（康复卦）	
世	官鬼——丙寅	丁未——父母	
	妻财——丙子（酉子孙）	丁酉——兄弟	应
	兄弟——丙戌	丁亥——子孙	
应	子孙——丙申	丙申——兄弟	
	父母——丙午	丙午——官鬼	世
	兄弟——丙辰	丙辰——父母	

卦解：“火山旅”卦中的九四爻酉”金是艮少男脾病患者的致病因素。卦中“酉”金是与艮卦六四爻“戌”土相对应激化，酉、戌相穿，穿中带生，戌土生酉金，泄了艮卦之气，因而少男主脾病（因戌土位居脾位六四爻）。

用“咸”卦作为艮少男脾病患者的康复卦。“咸”卦九四爻亥水与旅卦九四爻“酉”金相对应。酉金生亥水，生则泄气。酉金贪生而忘却和戌土激化，艮卦少男也因而被救。

练功方法：按五行运化图，站定兑位，面向艮宫，先作

功法的预备式准备练功，继作童子拜佛，并默念密码 007008004。30 分钟后作金丹入海一式，（意守三遍）。然后再从新作二、三、四式，（意守 10 分钟）再依次往下把功法作完，收功。

### 兑少女病因与练功康复的对应激化卦象

水泽节之兑（病因卦） 天泽履（康复卦）

兄弟——戊子	壬戌——兄弟	
官鬼——戊戌	壬申——子孙	世
应 父母——戊申（亥兄弟）	壬午——兄弟	
官鬼——丁丑	丁丑——兄弟	
子孙——丁卯	丁卯——官鬼	应
世 妻财——丁巳	丁巳——父母	

卦解：“节”卦中的六四爻“申”金是兑少女脾病患者的致病因素，“申”金与兑卦的九四爻“亥”水相对应激化。申金生亥水，亥水身居兑宫。亥水旺相。再加申金来生。必然泛滥成灾，申金居在脾位，又化为兑。这就是兑少女患脾病的主要原因。

用履卦作为兑少女的康复卦，履卦中的九四爻“午”火与节卦的六四爻“申”金相对应，午火克制申金，使申金不生亥水。兑卦就再受害，少女也可康健。

练功方法：按五行运化图，站定乾位，面向兑宫，先从预备式作起，再继续作童子拜佛，默念密码 006007004。30 分钟后依次作到母子团圆，意守 10 分钟，再继续作完全套功法，收功。

### 坎中男病因与练功康复的对应激化卦象

坎之困（病因卦） 山水蒙（康复卦）

世	兄弟——戊子	丙寅——父母	
	官鬼——戊戌	丙子——官鬼	
	父母 × 戊申（亥兄弟）	丙戌——子孙	世
应	妻财——戊午	戊午——兄弟	
	官鬼——戊辰	戊辰——子孙	
	子孙——戊寅	戊寅——父母	应

卦解：“困”卦中的九四爻“亥”水是坎中男脾病患者的致病因素。困卦“亥”水与坎卦六四爻“申”金相对应激化。申金生亥水。申金气被泄。又居脾位，临坎宫，自然是中男患病。

用“蒙”卦作为坎中男脾病患者的康复卦，蒙卦的六四爻“戌”土与困卦的九四爻“亥”水相对应激化，戌土克亥水，亥水不能再去泄申金之气，中男脾病患者即可康复。

练功方法：按五行运化图。站定艮位，面向坎宫，先作童子拜佛式。默念密码 008001004。30 分钟后接连鞭扫群魔 10 分钟，再依次作完功法，收功，坚持 7 天，即可收到惊人之效果。

### 离中女病因与练功康复的对应激化卦象

山火贲之离（病因卦）	水火既济（康复卦）	
官鬼——丙寅	戊子——兄弟	应
妻财——丙子	戊戌——官鬼	
兄弟 × 丙戌（酉子孙）	戊申——父母	
妻财——己亥	己亥——兄弟	世
兄弟——己丑	己丑——官鬼	
官鬼——己卯	己卯——子孙	

卦解：“贲”卦是离中女脾病患者的病因卦象，卦中六四

爻“戌”土与离卦九四爻酉”金相对应激化。酉、戌相穿是脾病的致病因素。戌土动而化酉临离宫。所以病在中女。戌、酉相穿中带生”戌土生酉金，酉金过旺而影响爻辰的正常组合。

用既济卦作为离中女脾病患者的康复卦，卦中六四爻“申”金与贲卦六四爻“戌”土相对应。戌土生申金。泄戌土之气。申、酉为弟兄，加强“酉金的力量。离卦的酉金事克制贲卦的戌土相穿之害，从而使中女免去脾病之病因。

练功方法：按五行运化图，站定坎位，面向离宫。先练7遍“五星聚会”式功法，再从头作童子拜佛，并默念密码001009004。30分钟后再依次练完全套功法，收功。

### 震长男病因与练功康复的对应激化卦象

地雷复之震（病因卦） 风雷益（康复卦）

子孙——癸酉	辛卯——兄弟	应
妻财——癸亥	辛巳——子孙	
应 兄弟 × 癸丑（午父母）	辛未——妻财	
兄弟——庚辰	庚辰——妻财	世
官鬼——庚寅	庚寅——兄弟	
世 妻财——庚子	庚子——父母	

卦解：“复”卦是震长男脾病患者的病因卦象，“复”卦的六四爻“丑”土与震卦的九四爻“午”火相对应激化。午、丑相穿，穿中带生。午火生丑土。丑土居脾位化震卦，所以震长男是脾病患者。

用“风雷益”作为长男脾病患者的康复卦。卦中六四爻“未”土与复卦六四爻“丑”土相对应。丑、未相冲，冲去“丑”土使它不能与“午”火相激，从而使震卦爻辰不受干扰，

长男也就不会再患脾病了。

练功方法：按五行运化图，站定巽位，面向震宫，先作童子拜佛式。默念 004003004 密码。30 分钟，再依次作二、三式（意守 10 分钟）、四式、五式、六式（意守 10 分钟）七式、八式、九式，收功。

### 巽长女病因与练功康复的对应激化卦象

巽之（病因卦）		泽风大过（康复卦）	
世	兄弟——辛卯	丁未——妻财	
	子孙——辛巳	丁酉——官鬼	
	妻财 × 辛未（午子孙）	丁亥——父母	世
应	官鬼——辛酉	辛酉——官鬼	
	父母——辛亥	辛亥——父母	
	妻财——辛丑	辛丑——妻财	应

卦解：姤卦中的九四爻“午”火是巽长女脾病患者的致病因素。“午”火与巽卦中的六四爻“未”土相互对应激化”地支午与未相合而成脾病之因，巽卦六四爻“未属土。午、未合天附于巳、申而化为金（清唐宗海《医易通说》）。金泄巽卦（长女）未土之气，未土居脾位，因而巽长女必患脾病。

用大过卦作为巽长女脾病患者的康复卦。大过卦中的九四爻“亥”水与姤卦“午”火相对应激化。亥水克制午火，使午火不能去合未土，从而消除病因，使长女康复。

练功方法：按五行运化图：站定兑位。面向巽宫，先作童子拜佛式功法。默念 007004004 密码。30 分钟后，再依次练二式、三式、四式、五式、六式（意守 10 分钟）。直至作完全套功法，收功。

## 第十二节 心病（六五爻）病因与 康复卦象举要及其患者的分别

### 乾老父病因与练功康复的对应激化卦象

大有之乾（病因卦）		山天大畜（康复卦）	
应	官鬼——己巳	丙寅——官鬼	
	父母 × 己未（申兄弟）	丙子——妻财	应
	兄弟——己酉	丙戌——兄弟	
世	父母——甲辰	甲辰——兄弟	
	妻财——甲寅	甲寅——官鬼	世
	子丑——甲子	甲子——妻财	

卦解：“大有”卦中六五爻“未”土是乾老父心脏病患者的致病因素。“未”土与乾卦九五爻申“金”相对应激化，未土生起申金，使乾卦爻辰失去正常的组合，形成申金爻位偏盛，因“未”居心位，而化入乾宫，所以主老父心病。

用“大畜”卦作为乾老父心脏病患者的康复卦。卦中的六五爻“子”水去和大有卦中的六五爻“未”土相对应，造成子、未相穿的局势。使未土不能再去生扶申金，这样就可救了乾老父之病。

练功方法：按五行运化图。站定艮位，面向乾宫，先作童子拜佛功法默念密码 008006005。30 分钟后作母子团圆式，意守 10 分钟，再从二式开始，三式、四式……把功法作完，收功。

### 坤老母病因与练功康复的对应激公卦象



### 坤之比（病因卦）

### 泽地萃（康复卦）

世	子孙——癸酉	丁未——父母	
	妻财 × 癸亥（戌弟兄）	丁酉——兄弟	应
	兄弟——癸丑	丁亥——子孙	
应	官鬼——乙卯	乙卯——妻财	
	父母——乙巳	乙巳——官鬼	世
	兄弟——乙未	乙未——父母	

卦解：“比”卦是坤老母心病患者的病因卦，卦中九五爻“戌”土与坤卦中的六五爻“亥”水相对应，戌土克亥，亥水居心位又临坤宫，这是坤老母患心病的明显道理。

用“萃”卦作为坤老母的康复卦。“萃”卦中的九五爻的“酉”金与“比”卦九五爻“戌”土相对应，酉、戌相穿，穿中带生，戌土生酉金。泄去戌土之威，使其不能伤害“亥”水，坤卦得救，老母得康。

练功方法：按五行运化图，站定兑位，面向坤宫，先作童子拜佛式，默念 007002005 密码，30 分钟后再依次作功法二式、三式、四式、（意守 10 分钟）五式等全套功法，收功。

### 艮少男病因与练功康复的对应激化卦象

#### 艮之渐（病因卦）

#### 地山谦（康复卦）

世	官鬼——丙寅	癸酉——兄弟	
	妻财 × 丙子（巳父母）	癸亥——子孙	世
	兄弟——丙戌	癸丑——父母	
应	子孙——丙申	丙申——兄弟	
	父母——丙午	丙午——官鬼	应
	兄弟——丙辰	丙辰——父母	

卦解：“渐”卦是艮少男心病患者的致病卦，卦中九五爻

“巳”火是致病因素，它与艮卦六四爻“子”水相对应激化，“子”水在艮宫，上下卦皆为艮，艮为山属土，丙子为涧下之水，“巳”火居巽宫，巽属木，为风，“渐”卦下边是山，山上是巽木，“巳”火居之再借风吹火势凶凶，子水怎么能克呢？非但克火不了反被火煎，这就是艮少男患心病主要的原因。

用“谦”卦作为艮少男心病患者的康复卦，卦中六五爻“亥”水与渐卦九五爻“巳”火相对应激化，亥水克制巳火，巳火被制不去侵扰子水，少男自会康复。

练功方法：按五行运化图：站定坤位，面向艮宫，先作童子拜佛，并默念密码 002008005。30 分钟后作鞭扫群魔 7 遍，再作母子团圆，金丹入海 7 遍，然后依次练完全套功法，收功。

#### 兑少女病因与练功康复的对应激化卦象

归妹之兑（病因卦） 风泽中孚（康复卦）

应	父母——庚戌	辛卯——官鬼
	兄弟 × 庚申（酉兄弟）	辛巳——父母
	官鬼——庚午	辛未——兄弟 世
世	父母——丁丑	丁丑——兄弟
	妻财——丁卯	丁卯——官鬼
	官鬼——丁巳	丁巳——父母 应

卦解：“归妹”卦是兑少女心病患者的病因卦。卦中六五爻“申”金是致病因素，它与“兑”卦九五爻“酉”相对应激化。申与酉互为兄弟，申化酉为进神。酉与申相对应激化，也可以说申是酉的退神，申金居五爻心位化兑，所以兑少女定因此招灾。

用“中孚”卦作为兑少女心病的康复卦，卦中九五爻“巳”火与“归妹”卦六五爻申金相对应，巳火合去申金，使申金不去和酉金兄弟相争斗。从而兑卦得救，少女病可康复。

练功方法：按五行运化图，站定巽位，面向兑宫，先练童子拜佛式功法，并默念 004007005。30 分钟后，再作一式、三式（意守 10 分钟）、四式、五式、六式、七式（重复一遍）、八式、九式、收功。

坎中男病因与练功康复的对应激化卦象

师之坎（病因卦）	风水涣（康复卦）
父母——巽酉	父母——巽酉
兄弟 × 癸亥（戌官鬼）	兄弟——辛巳
官鬼——癸丑	子孙——辛未
世 妻财——戊午	兄弟——戊午
官鬼——戊辰	子孙——戊辰
子孙——戊寅	父母——戊寅

卦解：“师”卦是坎中男心病患者的病因卦象，“师”卦中的六五爻“亥”水与坎卦的九五爻“戊”土相对应激化。从五行来说，戊土克亥水，但是，戊土是临坎宫，上下卦皆为坎，亥水临坤宫，坤宫之水势大，坎宫之土弱，弱土克旺水，反被水冲。从纳音上看，癸亥是大海水，戊戌是平地木，水旺可漂木。因此坎卦中男定有心病（亥水居心位）。

用“涣”卦作为坎中男心病患者的康复卦，涣卦中的九五爻“巳”火与师卦中的六五爻“亥”水相对应，巳、亥相冲。冲去亥水不能与戊土为患，病因排除，中男可康复。

练功方法：按五行运化图，站定巽位。面向坎宫，作童子拜佛式功法，并默念密码 004001005。30 分钟后依次作完

全套功法，收功。

### 离中女病因与练功康复的对应激化卦象

离之冈人（病因卦）      风火家人（康复卦）

兄弟——己巳	一	辛卯——兄弟	
子寒 × 己未（申妻财）		辛巳——妻财	应
妻财——己酉		辛未——子孙	
应 官鬼——己亥		己亥——父母	
子孙——己丑		己丑——妻财	世
父母——己卯		己卯——兄弟	

卦解：“冈人”卦是离中女心病患者的致病卦象，卦中九五爻“申”金是致病因素，申金与离卦中的六五爻“未”土相对应激化，未土生申金。生则泄气。未土临心位居离宫，因此中女定受心病之苦。

用“家人”卦作为离中女心病患者的康复卦，卦中九五爻“巳”火与“冈人”卦九五爻“申”金相对应，按地支六合之理。巳、申相合。申金贪合也就顾不得去干扰“未”土了。离中女心病患者自然康复。

练功方法：按五行运化图，站定巽位，面向离宫，先作功法童子拜佛。默念密码 004009005。30 分钟后再依次往下作到二龙戏珠式。意守 10 分钟，再往下作完九套功法，收功。

### 震长男病因与练功康复的对应激化卦象

震之随（病因卦）      地雷复（康复卦）

世 妻财——庚戌		癸酉——子孙	
官鬼——庚申（酉官鬼）		癸亥——妻财	
子孙——庚午		癸丑——兄弟	应
应 妻财——庚辰		庚辰——兄弟	

兄弟——庚寅

庚寅——官鬼

父母——庚子

庚子——妻财 世

卦解：“随”卦是震长男心病患者的病因卦象，卦中西金是致病因素。“酉”金与震卦“申”金相对应激化，申金化酉金进神，从而影响了震卦爻象的正常组合。申金又属心爻位，临震宫，所以长男定遭病患。

练功方法：按五行运化形，站定坤位，面向震方，默念密码 002003005。作童子拜佛式功法，30 分钟后再依次作二式、三式、四式、五式、六式（此式重作 7 遍，意守 10 分钟）……九式。收功。

### 巽长女病因与练功康复的对应激化卦象

蛊之巽（病因卦）

火风鼎（康复卦）

应 兄弟——丙寅

己巳——兄弟

父母 × 丙子（巳子孙）

己未——子孙 应

妻财——丙戌

己酉——妻财

世 官鬼——辛酉

辛酉——妻财

父母——辛亥

辛亥——官鬼 世

妻财——辛丑

辛丑——子孙

卦解：“蛊”卦是巽长女心病患者的病因卦。卦中六五爻“子”水是致病因素。子水与巽卦中的九五爻“巳”火相对应激化，子水克制巳火，子水居心位，动化巽宫，所以巽长女患心病。

用“鼎”卦作为巽长女心病患者的康复卦。“鼎”卦中的六五爻“未”土与“蛊”卦中的六五爻“子”水相对应。子未相穿，穿中带克。未土克子水。使子水不能与“巳”火为患。巽卦得救，长女可康复。

练功方法：按五行运化图，站定离位，面向巽宫。默念密码 009004005。接着作童子拜佛，并一直念密码，30 分钟后接练第二式鞭扫群魔，意守 10 分钟，然后依次练完九套功法。收功。

## 第十三节 肺病（上六爻）病因与 康复卦象举要及其患者的分别

### 乾老父病因与练功康复的对应激化卦象

央之乾（病因卦）		水天需（康复卦）	
兄弟	× 丁未（戌兄弟）	戊子	——妻财
世 子孙	——丁酉	戊戌	——兄弟
妻财	——丁亥	戊申	——子孙 世
兄弟	——甲辰	甲辰	——兄弟
应 官鬼	——甲寅	甲寅	——官鬼
妻财	——甲子	甲子	——妻财 应

卦解：“泽天央”是乾老父肺病患者的病因卦，“央”卦中的上六爻“未”土是致病因素。“未”土居在肺位（上六爻）动化“戌”土，未与戌为兄弟，兄弟有争夺之意，从纳音上看。未为丁未是天河水，戌为壬戌是大海水。天干丁与壬合。二水归一”未化戌为进神。因此就可能造成乾老父邪火上炎。炽烧肺金的病候。

用“需”卦作为乾老父肺病患者的康复卦，卦中上六爻“子”水去和央卦的上六爻“未”土相穿。使“未”土没有干扰乾卦的力量，从而使乾卦爻辰恢复正常的组合，使乾老父

康复。

练功方法：按五行运化图。站定坎位，面向乾宫，先作童子拜佛式 30 分钟，并默念密码 001006006。再依次作到三式母子团圆。意守 10 分钟后，往下作完九式功法，收功。

### 坤老母病因与练功康复的对应激化卦象

坤之剥（病因卦）

火地晋（康复卦）

世 子孙 × 癸酉（寅官鬼） 己巳——官鬼

妻财——癸亥 己未——父母

兄弟——癸丑 己酉——兄弟 世

应 官鬼——乙卯 乙卯——妻财

父母——乙巳 乙巳——官鬼

兄弟——乙未 乙未——父母 应

卦解：“山地剥”卦是坤老母肺病患者的病因卦，卦中上九爻“寅”木是致病因素。“寅”木与坤卦上六爻“酉”金相对应激化，从长生上起，金胎在寅。从纳音上看，癸酉是剑锋金。寅为丙寅，纳音为炉中火，当然可使酉金遭到破坏，酉居肺位临坤宫。自然是老母有疾。

用“需”卦作为坤老母肺病患者的康复卦。卦中上九爻“巳”火与剥卦“寅”木相对应。寅木生巳火。泄寅木之气，使寅木无力去干扰酉金。从而达到老母康复的目的。

练功方法：按五行运化图。站定离位，面向坤宫，先作功法童子拜佛式。默念密码 009002006。30 分钟后依次练到四式金丹入海，意守 15 分钟，再往下把功法作完，收功。

### 艮少男病因与练功康复的对应激化卦象

谦之艮（病因卦）

风山渐（康复卦）

兄弟 × 癸酉（寅妻财） 辛卯——官鬼 应

世 子孙——癸亥	辛巳——父母
父母——癸丑	辛未——妻财
兄弟——丙申	丙申——子孙 世
应 官鬼——丙午	丙午——父母
父母——丙辰	丙辰——兄弟

卦解：“地山谦”是艮少男肺病患者的病因卦。卦中上六爻“酉”金是致病因素。“酉”金与艮卦上九爻“寅”木相对应激化，艮少男病因卦的爻辰对应乍看起来好象与上列坤老母病因卦一样。都是酉、寅相对应。其实是不一样的，坤老母病因是“寅”木，病体是坤中西金。艮少男病因是“酉”金，二者恰恰相反，从坤老母肺病病因卦分析癸酉绝于丙寅，老母有患。艮少男病因卦象，病因绝于病体艮卦，好象少男不会再有肺病的产生，而仍会产生肺病呢？这原因在于“酉”金居在兑卦，兑属金，酉金有较强的依托，才不致完全绝于寅木。但也是暂时的，所以少男患肺病是很快能治愈的。

用“渐”卦作为少男肺病患者的康复卦。卦中上九爻“卯”木和谦卦中的上六爻“酉”金相对应。卯、酉相冲，冲去“酉”金，使“酉”金不能和“寅”木相激化。病因既除，少男自会很快康复。

练功方法：按五行运化图。站定巽位，面向艮宫，先作童子拜佛式 30 分钟。并默念密码 004008006。然后依次作鞭扫群魔，母子团圆（意守 10 分钟）一直把功法作完。收功。

#### 兑少女病因与练功康复的对应激化卦象

兑之履（病因卦）	风泽中孚（康复卦）
世 父母 × 丁未（戌父母）	辛卯——官鬼
兄弟——丁酉	辛巳——父母



子孙——丁亥	辛未——兄弟	世
父母——丁丑	父母——丁丑	
应 父母——丁卯	丁卯——官鬼	
官鬼——丁巳	丁巳——父母	应

卦解：“天泽履”是兑少女肺病的病因卦。卦中上九爻“戌”土是患者致病因素。“戌”土与“兑”卦上六爻“未”土相对应激化。“戌”土与“未”土为兄弟相互制约。未土动化戌为进神。丙戌纳音土，丁未纳音水，未土居肺位临兑宫。所以兑少女必然要患肺病。

用中孚卦作为兑少女肺病患者的康复卦，卦中上九爻“卯”木与履卦中的上九爻“戌”土相互对应，卯与戌合，合去戌土，使土不再与未土激化，使兑卦得救。少女康复。

练功方法：按五行运化图，站定巽位，面向兑宫。先作童子拜佛式功法 30 分钟。并默念密码 004007006。再作母子团圆式 10 分钟，再从二式、三式、四式直到九式纳丹拜佛，收功。

#### 坎中男病因与练功康复的对应激化卦象

坎之涣（病因卦）		天水讼（康复卦）	
世 兄弟 × 戊子（卯子孙）	官鬼——戊戌	壬戌——子孙	
父母——戊申		壬申——妻财	
应 妻财——戊午	官鬼——戊辰	壬午——兄弟	世
子孙——戊寅		戊午——兄弟	
		戊辰——子孙	
		戊寅——父母	应

卦解：“风水涣”是坎中男肺病患者的病因卦，卦中上九爻“卯”木是致病因素。卯木与坎卦中的上六爻“子”水对

应激化，子水生卯木，子水气被泄，气势衰弱，又居在肺位（上六爻）临坎，所以就会出现坎中男肺脏患者。其理是非常明确的。

用“讼”卦作为坎中男肺部患者的康复卦，卦中的上九爻戌土与涣卦中的上九爻卯木相对应。卯与戌合，合去卯木不与“子”水相对应。这样坎中男（上六爻）也就康复了。

练功方法：按五行运化图，站定巽位。面向坎宫。练童子拜佛 30 分钟，并默念密码 006001006。然后往下作二式鞭扫群魔（意守 15 分钟）再练母子团圆（意守 10 分钟）。再作新作二式、三式、四式……九式。收功。

离中女病因与练功康复的对应激化卦象

丰之离（病因卦）		风火家人（康复卦）	
	官鬼 × 庚戌（巳妻财）	辛卯——兄弟	
世	父母——庚申	辛巳——子孙	应
	妻财——庚午	辛未——妻财	
	兄弟——己亥	己亥——父母	
应	官鬼——己丑	己丑——妻财	世
	子孙——己卯	己卯——兄弟	

卦解：“雷火丰”卦中的上六爻“戌”土是离中女肺经患者的致病因素。戌土与离卦中的上九爻“巳”火相对应激化。“巳”火生“戌”土，巳火气被泄，失去离卦爻辰的正常组合，巳火临肺位居离宫，所以应是离中女肺经患者的卦象。

用“家人”卦作为离中女肺经患者的康复卦象，卦中上九爻“卯木与丰卦上六爻戌土相对应激化，卯与戌合。合去戌土不与“巳”火激化，“巳”火恢复常态。中女病自然康复。

练功方法：按五行运化图，站定巽位，面向离宫，先作

童子拜佛式 30 分钟，并默念密码 004009006。然后再练功法六式，二龙戏珠（意守 10 分钟）再从二式作到九式。收功。

### 震长男病因与练功康复的对应激化卦象

震之噬嗑（病因卦）

水雷屯（康复卦）

世	妻财 × 庚戌（巳子孙）	戊子——兄弟	
	官鬼——庚申	戊戌——官鬼	应
	子孙——庚午	戊申——父母	
应	妻财——庚辰	庚辰——官鬼	
	兄弟——庚寅	庚寅——子孙	世
	父母——庚子	庚子——兄弟	

卦解：火雷噬嗑是震长男肺病患者的病因卦。卦中上九爻“巳”火与震卦的上六爻“戌”土相对应激化。“巳”火生“戌”土。巳火气被泄，失去离卦表的正常组合，“巳”火临肺部居离宫。火势更凶。生助戌土使戌土过盛。戌土临震宫居肺位，会使长男胸闷，气喘，气管炎等肺部的疾患。

用“屯”卦作为震长男肺病患者的康复卦，卦中的上六爻“子”水与噬嗑卦中的上九爻巳火相对应，“子”水克制“巳”火，使巳火势败不能生助戌土，戌土恢复常态，震长男即可康复。

练功方法：按五行运化图，站定坎位，面向震宫，先练童子拜佛式功法 30 分钟，并默念密码 001003006。然后作雄鹰展翅式 7 遍，再作二式、三式至到九式作完全套功法，收功。

### 巽长女病因与练功康复的对应激化卦象

井之巽（病因卦）

泽风大过（康复卦）

父母 × 戊子（卯兄弟） 丁未——妻财

世 妻财——戊戌	丁酉——官鬼	
官鬼——戊申	丁亥——父母	世
官鬼——辛酉	辛酉——官鬼	
应 父母——辛亥	辛亥——父母	
妻财——辛丑	辛丑——妻财	应

卦解：“水风井”卦是巽长女肺病患者的病因卦象，“井”卦中的上六爻“子”水是致病因素，子水与巽卦上九爻“卯”木相对应激化，子水生卯木，使巽宫的卯木旺而有余，因此长女招来肺经疾患。

用“大过”卦作为巽长女的康复卦，卦中上六爻“未”土与井卦的上九爻“子”水相互对应。子水被未土相克，失去生卯木之力，卯木不受其它爻辰对应激化的干扰。巽长女的肺疾也就逐渐康复。

练功方法：按五行运化图，站定兑位，面向巽宫，作童子拜佛第一式功法 30 分钟以上。并且默念密码 007004006。再接练二式、三式、四式、五式、六式（意守 10 分钟）七式（5 遍以上）八式，九式，收功。

# 第五章 卦象的创建 和应用

## 第一节 掌中四象成卦法

易系曰：易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。邵子曰：一分为二，二分为四，四分为八，是为八卦。自八而十六，十六而三十二，三十二而六十四，尤见法象之妙也，如下图：

	八	七	六	五	四	三	二	一
	坤	艮	坎	巽	震	离	兑	乾
八卦	☷	☶	☵	☴	☳	☲	☱	☰
四象	☷	☶	☵	☴	☳	☲	☱	☰
	太	阴	少	阳	少	阴	太	阳
两仪	☷	☶	☵	☴	☳	☲	☱	☰

上图下两个符号，一阴一阳为两仪；中间四个符号为四象。巽、坎、艮、坤为阴所生。乾、兑、离、震为阳所生。还可以从上图看出，乾兑生于太阳，离震生少阴，巽坎生于少阳，艮坤生于太阴，依次相生。其序列为乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八，这就是先天八卦之数。

《类经图翼》有四应天，四体应地，天地之合辟，即吾身之呼吸也。昼夜之潮汐，即吾身之脉息也，天之北辰为群动之本，人之一心为全体之君也。由此观之，天之气，即人之气，人为体，即天之体。故康节曰：思虑未起，神鬼未知，气不出乎我，更有乎谁？盖为一念方萌，便达乎气，神随见，便于天地鬼神相感通。

佛门九宫掌气功，正是在掌上布九宫，宇宙万物之灵气与掌中九宫息息相关，掌中呈现卦象，来推测人事、疾病，吉凶，正应上述古人给我们留下的医易之理，四象成卦法的依据也就在此。

男左手为太阳，右手为少阴；

女左手为少阳，右手为太阴。

男士为男士预测成卦：太阳配少阴为上卦；

少阴配太阳为下卦。

男士为女士预测成卦：太阳配太阴为上卦；

少阴配少阳为下卦。

女士为女士预测成卦：少阳配太阴为上卦；

太阴配少阳为下卦。

女士为男士预测成卦：少阳配少阴为上卦；

太阴配太阳为下卦。

根据上面所谈四象之理，只要练过气功的人（尤其是练过佛门九宫掌气功的人），不论层次高低，都能在眨眼间起出卦来，下面介绍具体方法。

（一）先在掌上布九宫，熟悉九宫十二支手掌图、（参见第七章图 42）。

（二）四象成卦法口诀

阴阳之道妙无穷，  
信息传遍宇宙中，  
人能悟透其中理，  
乾坤都在一掌中，  
水火既济分上下。  
两掌合十卦象成，  
地支减六取余数，  
动爻取数纳卦中。  
再用纳甲演卦象，  
方知该法是真宗，  
卧龙凤雏心有愧，  
康节见了也吃惊。

### (三) 八卦分阴阳

乾、坎、艮、震四卦属阳

巽、离、坤、兑四卦属阴

### (四) 起卦法

(1) 如术者是男士，有一男士来咨询，术者先伸出自己的右手（男士属阳，术者右手属阴，取阴阳相合之意），目微闭入静。这时术者右手掌上就会在某一部位出现麻、胀、酸、凉、刺、沉等不同感觉的反应点。对照右手九宫十二支手掌图，看反应点是在何宫，即是啥卦，此卦作为下卦。如是在乾宫，即下卦为乾三。

然右术者再伸出左手，用上述同样的方法，又可在某一宫上找出反应点，对照左手九宫十二支图，看反应点是在何宫，即为何卦，此卦作为上卦。如是在坎宫即上卦为三。（右手属阴，取得来人的信息属阳为下卦；左手属阳，取得来人的信

息属阴为上卦。阳气上升阴气下沉，取阴阳交会水火既济之意）。

若术者是女士，来咨询者也是女士，则术者先伸左手起卦，起得的卦为上卦；再伸左手起卦，起得的卦为下卦。

若来咨询者是男士，则先伸右手起卦，起得的卦为下卦。再伸左手起卦，起得的卦为上卦。

(3) 上下卦有了，就构成了六个爻象，如按上述例子，合起来就是水天需卦。

(4) 再依纳甲法，装上世、应、浑天甲子，如下卦象：

	戊子——妻财
	戊戌——兄弟
世	戊申——子孙
	甲辰——兄弟
	甲寅——官鬼
应	甲子——妻财

(5) 以上只是指静卦而言，每一事物都不是一成不变的，还可能会出现复杂的一面，所以在起卦过程中不要忽失了卦中有没有动爻。找出动爻的方法是：上下卦已经有了，接着两掌合十（童子拜佛式）立即两手再分开，根据咨询者男右女左诊视左手或右手，依照九宫十二支图，（见图4），看一看在何宫何地支上出现反应点，即为某爻动，如：

子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

在反应点上地支字所代表的字如小于6，就定为×爻是动爻。如果大于6，就再减去6取其余数为动爻。如艮宫的寅爻是反应点，卦中三爻是动爻。如果离宫午支出现反应点、午下边



数字的7大于6，那么就从7中再减去6，余数是1，卦中初爻就是动爻，如出现两个反应点，即按两个动爻算，如出现三个反应点，即按三个动爻断，可依此类推。

## 第二节 掌中四象成卦法实践验例

当你把卦装起来以后，下一步就该分析推理了，古今有关卜筮的著作很多，如古代的《卜筮正宗》、《断易大全》、现代的《周易与预测学》、《八卦占卜新解》等，在改革开放的年代，到处可以买到，关于用那一种方法起卦好，这要在实践中去检验。即使是“易”，就要用《易经》卦辞爻辞的解释的通。请周易爱好者或专家回忆一下自己所用纳甲法所起的卦例，即使把某一事情也预测准了，对照一下卦辞、爻辞，看一看是否和易经的卦辞爻辞之意相符，如果不符又当作何解释呢？笔者仅知“易”之皮毛一二，不敢妄加评析，现用四象成卦法的卦例列举几项，供爱好者参考。

### 一、子问父病

一九八七年十月二十一日（子月，甲午日）一农民来说，近来父亲心律不齐，心慌意乱，不能上班，问吉凶。

用“四象成卦法”感应得出一卦：地雷复变噬嗑。

	子孙 × 癸酉	（巳父母）
	妻才 —— 癸亥	
应	兄弟 —— 癸丑	（酉子孙）
	兄弟 —— 庚辰	

官鬼——庚寅

世 妻才——庚子

周易爻辞曰：六四，中行独复。

上六；迷复，凶，有灾眚。用行师终有大败，以其国君，凶，至于十年，不克征。

卦解：巳火父母为用神（上六爻），值旬空，但与日辰比和，近病逢空不死。可月建子水又克。凶象。世爻忌神暗动，外卦巳酉丑合成金局，助水克之，此病必凶。我说：“请注意，十一月八日辛亥，出空逢冲，恐怕病情会加重。”后来随访，果于十一月八日病死。

## 二、测重病不药而愈

午月建，甲寅日有一人兄长突得重病，请求予测。四象成卦法起得“水雷屯”变“中孚”卦。

兄弟 × 戊子 （卯子孙）

应 官鬼——戊戌

父母——戊申

官鬼——庚辰

世 子孙 × 庚寅 （卯子孙）

兄弟——庚子

易经卦辞曰：屯，元亨利贞。勿用，有修往，利建侯。

爻辞曰：屯如连如，乘马班如，匪寇婚媾。女子贞不字，十年乃字。

卦解：卦辞有艰难停止的意义。爻辞有在艰难的困境中，必须意志坚定，不为威武所屈，不被反常的现象动摇。本卦子孙持世大吉之象；子孙是解忧之神。子水化出卯木子孙，世

爻也化出卯木子孙，可断定次日（卯日）卯时必然康复，果然。

### 三、预测人自杀

一九八五年五月二十七日，濮阳两门镇一女子问运气，用四象成卦法得出“水地比”变观卦。

应 妻财 × 戊子 （官鬼卯）  
兄弟——戊戌  
子孙——戊申  
世 官鬼——乙卯  
父母——乙巳  
兄弟——乙未

易经卦辞曰：比吉。原筮元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。

易经爻辞曰：上六，比之无首，凶。

卦解：本卦卯木官鬼持世而临腾蛇，不吉。未月卯木入墓。六爻子水随动但临旬空，更不能生扶卯木。木绝在申、立秋后有大凶。未敢相告。后通知家属预防。因家属麻痹，果于立秋后酉日自缢。

### 四、预测灾祸

一九六六年五月八日，曾避难于郑州市上街区姓安的家里，安同志请求推测终生灾厄得离卦。

世 兄弟——己巳  
子孙——己未  
妻财——己酉

应 官鬼——己亥  
子孙——己丑  
父母——己卯

卦解：午月丙辰日。应爻“亥”水官鬼克世爻“巳”火。安同志生临丙火天干，亥水为七杀。丙火生在寅而绝在亥，卦中六爻安静，所以目前不会有大的劫，但到一九七一年太岁值亥，恐怕会有疼痛之灾及大的破财。果于一九七一年一打三反运动受到打击，皮肉之苦受尽，后来又酒精中毒而死。

## 五、问子安危

一九八九年六月初四日郑州市邙山区×村有一姓冀的村民登门找我说：昨夜间我的儿子被人叫醒，今天也没回家，求你预测吉凶。我随用功法起了一卦为艮变蒙。

世 官鬼——丙寅  
妻财——丙子  
兄弟——丙戌  
应 子孙○ 丙申 （午妻财）  
父母× 丙午 （亥妻财）  
兄弟——丙辰

易经卦辞曰：艮其背，不获其身，行其庭，不见其人，无咎。

爻辞曰：九三：艮其限，列其夤，厉薰心。

卦解：庚午月丙寅日，申金子孙为用神，寅日冲申暗动，但金绝在寅。六二爻午火动又得月建寅日辰相生，所以午火旺极，克害申金。申金子孙又临腾蛇。我告诉来说：（此卦是不吉之象，六二爻临勾陈发动，这里面决非一人所作所为。

九三爻动，爻辞有脊背肌肉被分割之意，上下左右的人，都不能和诸相处，以致上下判离，左右分裂，非常危险，恐怕是他的“朋友”要加害于他，有生命危险。后来据了解一直未归，被几个人杀害，分尸。

## 六、（一）问工作分配：

一九八七年十一月二十六日有一位广播站姓王的记者来访，一进门刚坐下，我对他说：老弟，恕我直言，目前你的工作多有阻碍，有人背后拆你的台，可能工作会有调动。王说：我就是为此事而来，请大师为我预测一下下步工作问题。我当时随用掌法起了一卦——乾变太畜。

世	父母——壬戌	
	兄弟 ○ 壬申	（子子孙孙）
	官鬼 ○ 壬午	（戌父母）
应	父母——甲辰	
	妻财——甲寅	
	子孙——甲子	

易经卦辞：乾：元，亨，利，贞。

〈乾〉是卦名，乾为天，则有天的功能和法则。

〈元〉有大与始的含意。〈亨〉是通，〈利〉是祥和，〈贞〉是正与固的意思。总的意思是说：〈天的功能，是万物创造的伟大根源，通行无阻，祥和有益，无所不正而且执着。〉

易经爻辞：九四曰：〈或跃在渊，无咎。〉

孔子解曰：〈或在上位，或居下位，并非经常不变，但却不是为了邪恶。或者前进，或者后退，没有一定的规律，但不能脱离群众。君子进德修业，是为了把握时机，所以不会

有过失与灾难。〉

九五曰：“飞龙在天，利见大人。”

子曰：〈同声相应，同气相求；水流湓，火就燥；云从龙，风从虎。圣人作，而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。〉

卦解：月建子水，对官（工作）不利。五爻兄弟发动，可生子孙克制官鬼，鬼又化出子孙，这就造成了目前工作有波折现象。但是四爻午火官鬼又动虽能克制兄弟爻，可惜午火而临绝地，但是寅木暗动又能生起午火，因此告诉王说：〈请不要为工作担忧，青龙发动，必有贵人相帮，等立了春，工作可以稳定，虽有调动，决不降职，而是升提，有灵雀迁乔之象。后来果然应险。〉

## （二）问工作分配

1990年5月1日，有一退伍军人回到地方等待分配工作已经好几个月了，心中急燥，这一天来找我予测何日能分配。我随用掌法起了一卦为乾变小畜。

世	父母——壬戌	
	兄弟——壬申	
	官鬼○壬午	（未父母）
应	父母——甲辰	
	妻财——甲寅	
	子孙——甲子	

易经卦辞曰：乾：元，亨，利，贞。

爻辞曰：九四：或跃在渊，无咎。

卦解：本卦上乾下乾，有困龙得水之象，月建辛巳，日

辰己丑。取官鬼为用神，官鬼动而化为未土，午火官鬼旺相。我说本月初六日（甲午）你可到退伍办公室询问分配情况，很可能马到成功（午火用神临着青龙）。果于甲午日把调令拿到手。

## 七、问考大学

（一）一九九〇年正月十七金海区有一位叫李小伟的学生登门求问本年考大学能否考上。我掌中随得了一卦为艮变颐。

世 官鬼——丙寅  
妻财 × 丙子 （巳父母）  
兄弟——丙戌  
应 子孙 ○ 丙申 （辰兄弟）  
妻财——丙午  
兄弟 × 丙辰 （子妻财）

易经卦辞曰：艮其背，不获其身，行其庭，不见其人，无吝。

彖曰：艮，止也。时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。

易经爻辞曰：

初六：艮其趾，无咎，利永贞。

九三：艮其限，列其夤，厉薰心。

六五：艮有辅，言有序，悔亡。

戊寅月戊申日。官鬼持世，寅木是用神，临月建旺盛。又遇申日相冲暗动，九三爻申金随能克世，但兴有初六爻辰土，六五爻子水发动，构成申、子、辰会成水局生世爻。因此，可断当年考大学一定能被录取。后来果然考中。

(二) 郑州北郊东赵李喜松辰月庚午日来问升学一事，已经考过两次未录取，不知今年能考上否？得“风地观”变“否”卦

妻财——辛卯

官鬼——辛巳

世 父母 × 辛未 (午官鬼)

妻财——乙卯

官鬼——乙巳

应 父母——乙未

易经卦辞曰：观，盥而不荐，有孚颙若。

彖曰：大观在上，顺而巽，中正以观天下。……观天之神道，而四时不忒，圣人以神道设教，而天下服矣。

爻辞曰：六四：观国之光，利用宾于王。

卦解：未土持世化出午火官鬼，日辰又是午火，和爻辞观国之光，利用宾于王相合。随断曰：青云得路，定能录取，后来果然考中。

## 八、合伙开店

一九八八年七月十日，李师傅来找我问财贸如何？

用掌起卦得否卦变遁。

应 父母——壬戌

兄弟——壬申

官鬼——壬午

世 妻财 × 乙卯 (申兄弟)

官鬼——乙巳

父母——乙未



易经卦辞曰：否之匪人，不利君子贞，大往小来。

象曰：大往小来，则是天地不交，而万物不通也；

上下不交，而天下无咎也。内阴而外阳，内柔而外刚，内小人而外君子。小人道长，君子道消也。

爻辞曰：六三：包羞。

（包羞）是包容着羞辱，亦即行行恶劣，心中却不知道羞耻。

卦解：财爻持世，本应时来运转财运亨通，但是三爻动变化出申金兄弟劫才，临世白虎，凶上加凶。

结合易经卦辞和爻辞相互参用，对李师傅说：“从卦中看，你需破一次大财，小心被骗。”李师傅摇头。我说：不相信吗？一星期内便知分晓。果于本月十五日。说失去现金三万多元，应寅申相冲之意。

## 九、测财运

（一）赵小四于1987年4月11日，来找我求测财运。随手在掌上起出一卦是既济变小畜：

应	兄弟 × 戊子	（卯子孙）
	官鬼 —— 戊戌	
	父母 —— 戊申	
世	兄弟 —— 己亥	
	官鬼 × 己丑	（寅子孙）
	子孙 —— 己卯	

易经卦象辞曰：既济，小利贞，初吉终乱。

象曰：既济亨，小者亨也，利贞，刚柔正而位当也。初吉，柔得终也。终止则乱，其道穷也。爻辞曰：六二：妇裋

其弗勿逐，七日得。上六，需其首，厉。

卦解：本卦要问求财，宜速求而能得，否则就不能了，其原因是兄临世爻，有破财之意，怎么会得财呢？同时又临日破，月破更不能得财。可喜世爻兄弟动变财爻，日月俱作财爻来冲世，应爻逢空，明日戊午冲空；故能得财，果验。

（二）一九八七年十二月十一日（癸未）濮阳市中原油漆厂李同志来郑州出差，见到有奖销售，想购奖卷，问我是否能中奖？随用掌法暗起一卦得地风升变恒卦。

	官鬼——癸酉	
	父母——癸亥	
世	妻财 × 癸丑	（午子孙）
	官鬼——辛酉	
	父母——辛亥	
应	妻财——辛丑	

易经辞曰：升，元亨，用见大人，勿恤，南征吉。

爻辞曰：六四，王用亨于岐山，吉无咎。

卦解：从卦辞看出往南方吉祥，李同志正是从北往南可言吉。从爻辞也明显看出是吉庆，作事顺利。

丑土妻财持世，月建丑土旺相。丑土又动变化出午火子孙生扶财爻。月建未又冲动财爻。让李同志下午1—3点购奖卷，后来果然中大奖。

## 十、预测婚姻

例一：1985年阴历8月12日（戊辰），滑县城关木器厂有一姓王的找我测妻病，在掌中得一卦是天地否之遁：

应	父母——壬戌
---	--------

兄弟——壬申

官鬼——壬午

世 妻财 × 乙卯 (申兄弟)

官鬼——乙巳

父母——乙未

易经卦辞曰：否之匪人，不利君子贞，大往小来。

爻辞曰：六三：包羞。

象曰：包羞，位不当也。

卦解：此卦妻财临月冲（卯、酉）日破（卯、辰），卯木妻财动变申金化回头克。木绝于申，六三爻又临白虎，定能伤妻财。因此我对老王说：如果你爱人有重病请你准备后事，本月十五日是危险的日子，难以脱险。如果你在五个月前叫我测得此卦，恐怕在两个月前就该报病危了。”老王听了大惊说：“我真服了，我爱人已于六月（未月）去世。”我说：“请告诉我是不是六月初二，或者是六月十四日。”王说：“不错，就是六月十四日，那为什么呢？”我说：“你不懂”，卯木入墓矣。”

例二：1988年腊月丁酉日有人来问婚姻能成否，用掌起得山火贲变颐卦。

官鬼——丙寅

妻财——丙子

应 兄弟——丙戌

妻财 ○ 己亥 (辰兄弟)

兄弟——己丑

世 官鬼——己卯

易经卦辞曰：贲，亨，小利有攸往。

爻辞曰：贲如濡如，永贞吉。

卦解：本卦从卦辞和爻辞来看都是吉卦。腊月已经立春，已属正月建寅，卯木持世，月令旺。曰建酉金相克世爻。可喜亥水妻财发动生扶世爻，所以若问婚姻有喜气盈门之象，亥水动变辰土克妻财，婚姻有阻隔之人，但是喜逢“辰”旬空（甲午旬中辰巳空）。目前需抓紧时机可成，于29日己亥求婚有利。果然成婚此日。

例三：问婚姻能成否？

一九七四年二月十八日（辛亥，南阳路有个司机小王，登门叫预测他的婚姻的能成否？随用掌起了一卦是地泽临动变节卦。

	子孙——癸酉	
应	妻财 × 癸亥	（戌兄弟）
	兄弟——癸丑	
	兄弟——丁丑	
世	官鬼——丁卯	
	父母——丁巳	

易经卦辞曰：临，元、亨、利、贞。至于八月有凶。

彖曰：临，刚浸而长，说而顺，刚中而应，大亨以正，天之道也，至于八月有凶，消不久也，

易经爻辞曰：六五：知临，大君之宜，吉。

卦解：卜婚姻男问女，财爻为用神。六五爻“亥”水是妻财临应爻，世爻卯木为自己，上临官鬼。亥水妻财生世爻卯木。卯木临月建旺盛，六五亥水妻财动变戌土兄弟。戌土回头克制亥水。怎知亥临日建旺盛，世爻临月建旺盛。月建卯木与戌土兄弟相合，贪合者忘克。所以此卦可断是大吉之

象。因此，我说，小王恭喜你交了桃花运，女的一见你保险衷情（水生木）果然应验。

卦辞里有一句：“至于八月有凶”，当时我分析，八月为酉月，妻财为亥水，酉金生亥水，决不会有凶，卦辞运用要具体分析，具体用之方切。

（例四）测婚姻何时谈好？

郑州市邙山区毛庄乡一干部丧偶。1991年农历正月初五（庚申）一，找到我为他测一测何时能再找一个，当时得卦是火山旅之艮。

兄弟——己巳

子孙——己未

应 妻财 ○ 己酉 （戌子孙）

妻财——丙申

兄弟——丙午

世 子孙——丙辰

易经卦辞曰：小亨，旅贞吉。

爻辞曰：九四：旅于处，得其资斧，我心不快。

卦解：此卦问婚姻是吉卦，六爻相合。应爻是妻财，世爻是子孙，也应相生相合。妻财动而临朱雀。看起来好象一切顺利。好象指日可成。这里面美中不足的是春天木旺，应爻的“酉”金绝于寅月，可以说妻财动暂时也不能成婚。当时我断：二月（卯）有人介绍可成，正月介绍的再多，恐怕决定不了。三月可成，应在“养”字之上，果于三月初九日（癸巳）谈妥，乃金生在“巳”之意。

## 十一、预测某日啥天气？

一九八八年四月二十四日在办公室研究佛门九宫掌气功学校开学日期，选定于一九八八年五月六日。当时有人提议我和薛老师预测五月八日的天气，我用掌法起出了兑卦。

世 父母——丁未  
兄弟——丁酉  
子孙——丁亥  
应 父母——丁丑  
妻才——丁卯  
官鬼——丁巳

易经卦辞曰：兑，恒、利、贞。

爻辞曰：上六，引兑。

薛教师解析：兑为泽，泽中的水不大，但可滋润万物，使万物喜悦。五月八日有小雨相助，开学典礼会顺利成功。

卦解：卦中丑未两父母，丑土值旬空，但未土发动可冲动丑土。月建巳火又生起父母，月建酉金有泄父母爻之气。所以可断该日虽有雨，可能会是小雨。五月八日果然下起了小雨。各界人士无不赞叹，开学典礼非常成功，河南电视台发了新闻报导。

## 十二、预测失物：

例一：1964年农历2月十二日（癸酉）10点，邻居毛太太找我，说她的50元钱放在枕头之下不见了，求我预测。我按四象成卦法起了一卦为雷山小过：

父母——庚戌

兄弟——庚申  
 世 官鬼——庚午  
 兄弟——丙申  
 官鬼——丙午（卯妻财）  
 应 父母——丙辰

易经卦辞曰：小过，亨，利贞，不可大事。飞鸟遗之音，不宜上宜下，大吉。

卦解：子孙爻为用神，但是不上卦，伏在六二爻午火之下。月建卯木旺象，日建酉，卯酉相冲，妻财暗动，没有破财丢失之意。即使丢失也一定能找回。当时我断酉时可以找到，有一少年把你的钱挪动了位置，可能在床靠墙一侧床腿旁边。毛太太果在下午六点钟在床里侧找到。过不久，毛太太又特地对我说：“你测的太准了，我丢的钱就是叫我的一个侄子拿去了，他见我来找你预测。怕测出是他，他又暗地给我送去了，就是把钱放到床里侧靠床腿处，好象是钱自动掉在地下一样。”我说：‘你怎么知道。’毛太太说：“他告诉他的小伙伴，是伙伴对我说的。”

例二：预测寻牛：

一九八五年十二月二日一农民匆匆而来，神色慌张，随起了一卦为雷火丰变大壮：

官鬼——庚戌  
 世 父母——庚申  
 妻财——庚午  
 兄弟——己亥  
 应 官鬼 × 己丑 （寅子孙）  
 子孙——己卯

易经卦辞曰：丰，亨、王假之，勿忧，宜日中。

爻辞曰：六二，丰其 ，日中见斗。往得疑疾，有孚发若，吉。

卦解：从易经爻辞看此卦是吉卦，但是隐伏着危机。从六二爻辞告诫人们追求盛大，容易迷失，产生猜疑，应以诚信，启发意志。丑土（牛）官鬼临旬空所以有丢牛之意。随问：“你是否丢了牛？”答：是，能否找到？我说十二日有人送回。果然。

### 十三：诉讼

#### 蒙冤受屈

1960年9月24日（乙巳），我接到一封信说我的五个同学被捕，让我予测吉凶如何？我当时得了一卦是天水讼：

	子孙——壬戌
	妻财——壬申
世	兄弟——壬午
	事弟——戊午（伏亥官鬼）
	子孙——戊辰
应	父母——寅

易经卦辞曰：讼，有孚，窒。惕中吉。终凶。利见大人，不利涉大川

卦解：从卦中看，上乾下坎。乾有刚健、坎有险陷之意，故而成讼。兄弟持世事情难安。亥水官鬼伏在三爻午火之下。月建是亥，官鬼是亥又得日建巳火相冲。官鬼旺盛又临兄弟，定主有理说不清。官鬼克害世爻，定遭不白之冤。后来以成立“中国真理党”的罪名，打成现行反革命分别判刑。二人



刑满释放后，感到极大冤枉。曾多次申诉于中级法院、高级法院，可都是石沉大海，杳无音信。

### 昭雪平反

1985年5月1日（戊子）我又遇到了耿、李二人，他二人仍要向法院申诉此案，求我再测一次何时能平反。我随即起一卦是雷天大壮变丰：

兄弟——庚戌  
子孙——庚申  
世 父母——庚午  
兄弟——甲辰  
官鬼○ 甲寅 （丑兄弟）  
应 妻财——甲子

易经卦辞曰：大壮，利贞。

彖曰：大壮，大者壮也。刚以动，故壮。大壮利贞；大者正也。正大而天地之情可见矣。

爻辞曰：九二：贞吉。

卦解：爻辰法断卦测词讼父母爻为文书、为状纸。但还要看官鬼、子孙的旺衰。月建是午，日辰是子，冲动世爻父母文书。也就是说现在可以重新起诉。再看官鬼寅木生世爻，这次申诉法院决不会草率行事，定会为民作主。为什么呢？五爻子孙申金冲动官鬼寅木。子孙克制官鬼。也就是说，官方不事实求是给于平反昭雪，中央政府是不愿的，法院必须按政策给此案落实。但是，此旬“寅”木的官鬼值旬空，恐怕近期还不能给于答复。因此，我断定1986年（丙寅）5月（午）戌日，一定会平反。应寅、午、戌会火局、文书旺、起诉有理。果然于此年、月、日，郑州市中级法院为“中国真

理党”一案，作了彻底平反：撤除 1960××号文判决。宣布耿、李等人无罪。

#### 十四、生育

未月癸未日有一人，因妻子怀孕有病登门求给他预测，按四象成卦法随起得地风升之蒙。三爻六爻动。数理如下：

官鬼 × 癸酉 （寅兄弟）  
父母——癸亥  
世 妻财——癸丑  
官鬼 ○ 辛酉 （午子孙）  
父母——辛亥  
应 妻财——辛丑

卦解：卦中三爻发动，官鬼动虽然泄妻财之气，但变午火子孙可制官鬼。第六爻发动变作兄弟虽能克妻财，但日建“未”又冲动丑土妻财，可保无事。可断母子无忧，结果产一女孩，（阳动变阴），母子平安。

易经卦辞：升、元亨、用见大人，勿恤，南征吉。

彖曰：柔以时升，巽而顺，刚中而应，是以大亨。用见大人，勿恤，有庆也。南征吉，行也。

从卦辞来看，无论上下卦，以及正体卦全是非常亨通的形象。

#### 测生男生女

1988年10月郑州市邙山区右茱乡有一村民叫靳××，求我测其爱人生男生女。当时，得一卦泽山咸

应 父母——丁未  
兄弟——丁酉

子孙——丁亥  
世 兄弟——丙申  
官鬼——丙午  
父母——丙辰

易经卦辞曰：咸、亨、利贞、取女吉。

卦解：此卦信息透露非常明显。亥水子孙临月建，世爻申金相生。初六、上六皆是阴象，子孙阳象，乃阴包阳生男之象。六爻安静，到“巳”曰冲动亥水可生。后来果于10月14日（辛巳日）生一男孩。

### 十五、预测行人

1990年11月3日（戊子月，戊午日），郑州炮校有一干部找我说：“在一个月前家里来信说要来看我，请您予测家中何人来，什么时间来？”我随用掌起了一卦是火泽睽变火风鼎：

父母——己巳  
兄弟——己未  
世 子孙——己酉  
兄弟 × 丁丑 （酉子孙）  
官鬼——丁卯  
应 父母 ○ 丁巳 （丑兄弟）

易经卦辞曰：睽，小事吉。

彖曰：睽动而上，泽动而下，二女同居，其志不同行，说而丽乎明，柔进而上行，得中而应刚，是以小事吉……

爻辞曰：初九：悔亡，丧马勿逐，自复，见恶人无咎。

六三：见舆曳，其牛掣，其人天且劓，无初有终。

卦解：本卦取初九爻“巳”火父母为用神，动变出“丑

土”爻兄弟。六三爻“丑”土兄弟动，变出“酉”金子孙爻。父母爻动克世，有来意，但有事受阻，让儿子来郑。（卜者兄弟）但是“丑”土兄弟爻又值旬空（实为兄弟不在家），因此必待出空丑土值日，或者冲空之日，兄弟才有可能来郑，因此可断十月初四日（未日冲空）或初十丑土值日）出空逢值）家中定有人来。事隔三天，卜者告诉我是初四来了，应的是冲空（丑未相冲）。

## 第六章 人生前途吉凶 祸福疾病预测 成卦法

### 第一节 前途事业早知道成卦法

在我国宝贵文化遗产“术数”学中，有很多预测人事的著作。如《奇门遁甲》、《大六壬指南》、《太乙神数》、《梅花易数》、《增删补易》、《铁板数》、《断易大全》、等，在我国历代相传，有着极深远的的影响从烧龟甲到筮草，再到用三枚铜钱投掷起卦，直至本书的四象成卦法，无不出于《易经》之理。

预测人生前途吉凶祸福在古代文献中如《渊海子平》、《神峰通考》均以人出生的年、月、日、时（四柱）来推测人的运气。还有以年、月、日、时成卦，根据卦象爻辰来推测人生吉凶祸福的。笔者发现用批四柱的方法和用年、月、日、时成卦法所得的结果会恰恰相反（当然也有相符的情况）。试问先贤和易学家先生，让后学者以哪个为准呢？再者，我国地大人多，在一分钟内全国要出生多少人，同年同月同日同时生的人，命运就一样吗？谁都会作答复，肯定不一样。这是因为他（她）们出生的地点不一样，即使同一个地点出生，

姓名各不相同，卦象就不相同，数不相同。所以在预测学中环境（地域）和姓名密码（姓名之数）是不可忽视的问题。那么我们不妨把姓名之数，九宫分野按洛书数纳入卦象之中进行起卦，预测的成功率可能会再向前提高一步。笔者积三十余年经验，往往效果惊人，具体方法如下：

### 前途事业卦象

上卦 = (出生年 + 月 + 日 + 姓名的前两个字的笔划数 + 出生地点洛书数)  $\div 8$  (取余数对应先天八卦数)。

下卦 = (出生年 + 月 + 日 + 时 + 姓名的后一个字的笔划数)  $\div 8$  (取余数对应先天八卦数)

动爻 = (出生年 + 月 + 日 + 时 + 出生地点洛书数 + 姓名总笔划数)  $\div 6$  (取余数)

#### 举一例说明

王小明，1990年农历正月十五日，丑时出生于河南省郑州市，问前途事业卦象是啥？

上卦 = (1990年(未) + 1月 + 15日 + 王小明) + (河南郑州洛书数)  $\div 8$

$$= (8 + 1 + 15 + 7 + 5) \div 8$$

$$= 36 \div 8$$

$$= 4 \cdots 4$$

= 震 (按先天八卦图)，震宫为四，余数四，故为震)

下卦 = (1990年(未) + 1月 + 15日 + 丑时 + 明)  $\div 8$

$$= (8 + 1 + 15 + 2 + 8) \div 8$$

$$= 34 \div 8$$

$$= 4 \cdots 2$$

=兑（先天八卦兑为二，余数2，故为兑）

动爻=(1990年(未)+1月+15日+丑+出生地点洛书数+王小明)÷6

= (3+1+15+2+5+15) ÷6

=46÷6

=7……4

=4爻

从上面公式可以画出上卦为☳，下卦为☷，四爻动的雷泽归妹之临

应	父母——庚戌	
	兄弟——庚申	
	官鬼○庚年	(丑、父母)
世	父母——丁丑	
	妻财——丁卯	
	官鬼——丁巳	

卦象已定，就可按纳甲法爻辰律的理论去推断了。

## 第二节 流年运气预测成卦法

只要你掌握了上节的前途事业成卦法以后，再测流年运气就更容易起卦了。流年是指每个人自从降生以后的逐年运气，逐月运气，逐日运气，逐时运气，人生吉凶祸福之变，时时刻刻都在象数之中，如能预先画出自己某一时刻的卦象，在生活中，工作学习上就可择取有利的时机，避开不利因素，为国家为民众作出更大的贡献。具体方法如下：

## 流年卦象

上卦 = (出生年 + 月 + 日 + 流年地支数 + 姓名的前两个字 + 出生地点洛书数)  $\div 8$  (取余数)

下卦 = (出生年 + 月 + 日 + 时 + 流年地支数 + 姓名的后一个字 + 工作单位地点洛书数)  $\div 8$  (取余数)

动爻 = 上卦、下卦括号内数字的和相加除以六，取余数为动爻数。

### 举一例说明

王方，1980年2月3日午时，出生在山东省，在郑州上学，求1990年卦象。

上卦 = [1980年(申) + (2月) + (3日) + 1990年(午) + (王) + 出生洛书数]  $\div 8$

$$= (9 + 2 + 3 + 7 + 4 + 8) \div 8$$

$$= 33 \div 8$$

$$= 4 \cdots 1 \text{ (按先天八卦图“1”为乾，所以上卦为}$$

乾)

下卦 = [1980年(申) + 2月 + (3日) + 1990年(午) + (午时) + (方) + (郑州洛书数)]  $\div 8$

$$= (9 + 2 + 3 + 7 + 7 + 4 + 5) \div 8$$

$$= 37 \div 8$$

$$= 4 \cdots 5 \text{ (按先天八卦图“5”为巽宫，所以下卦为}$$

巽卦)。

动爻 = 33 (上卦括号之和) + 37 (下卦括号之和)  $\div 6$

$$= 70 \div 6$$

$$= 11 \cdots 4$$

因此，可以得出上卦为“乾”三，下卦为“巽”三，动



爻为4的天风姤之巽：

	父母——壬戌	
	兄弟——壬申	
应	官鬼 ○ 壬午	(未父母)
	兄弟——辛酉	
	子孙——辛亥	
世	父母——辛丑	

卦象已经列出，就可以从爻辰六亲中结合月建日辰，四季五行的旺相休囚来预测各个月的运气了。如事不遂心，请你改变一下洛书数，保你亨通。

为了便于使用省市地区《洛书》数起卦，特将禹贡九州分野图附于下面供参考。

冀州：今属北直隶，山西，兼河南省彰德、卫辉、怀庆三府。

兖州：今属山东兖州、东昌二府。

青州：今属山东青州、济南、登州、莱州四府并辽东。

州：今属南直隶，浙江、江西、福建、广东五省。

荆州：今属湖广、广西、贵州三省。

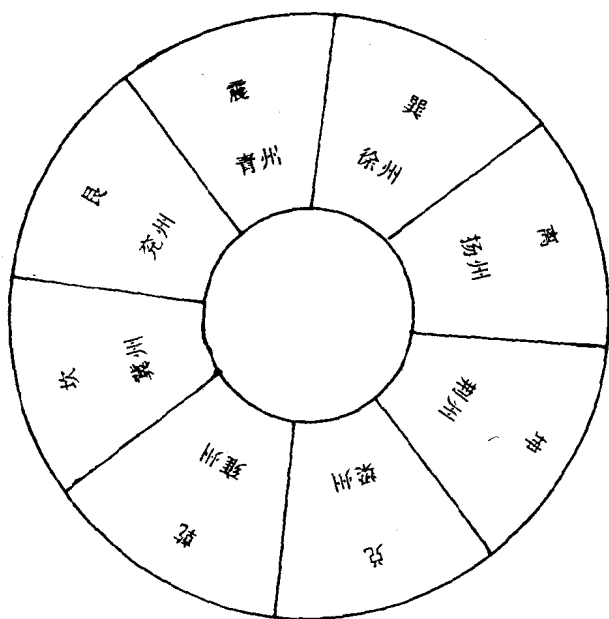
徐州：今属南直隶徐州。

豫州：今属河南省、兼湖广襄阳、鄖阳二府。

梁州：今属四川、云南二省，兼贵州省贵阳、思州、普安等州。

雍州：今属陕西省。

禹州九州分野图



# 第七章 康复卦象在佛门 九宫掌气功中 的应用

## 第一节 佛门九宫掌历史渊源

佛门九宫掌是宁代峨眉山白云禅师所创立的一种动静相兼的功法。其功是根据五行学说及八卦学说竺佛、道、儒、医理论，进行健身被动美丽，开发人体潜能，并通过手掌九宫发放外气治病的一种上乘功法。

其特点是：在手掌上划分九宫八卦，纳入五行，遵循十二经络，使意到、气到、神到。发功按五行生克理论，五行即金、木、水、火、土；五行相生即金生水，水生木，木生火，火生土，土生金，（图1）；五行相克即金克木，木克土，土克水，水克火，火克金（图2）。八卦即乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑（图3）

九宫。坎一宫，坤二宫，震三宫，巽四宫，中五宫，乾六宫，兑七宫，艮八宫，离九宫。

戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，五居中宫。为了与武当九宫掌法相区别，所以，此功就叫“佛门九宫掌”了。该功法在我家历代相传，请看下面故事来说明它的

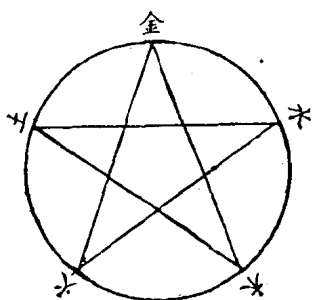


图 1

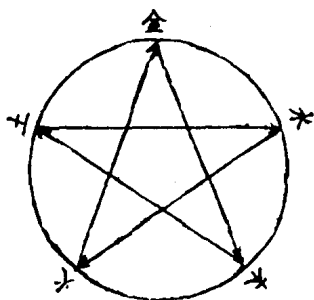


图 2

渊源。

郑州地区从古至今都在流传着神医弓氏骏的很多动人故事，但这是真实的故事，在《郑县志》第十一卷五十页有记载，现将原文抄在下面：

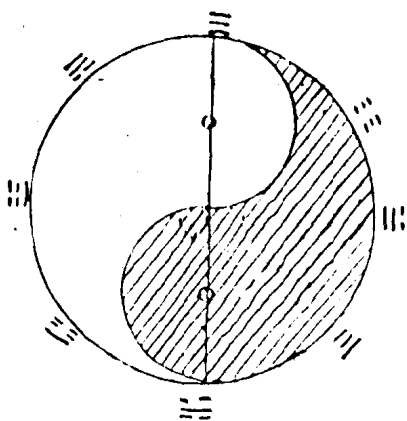


图 3

八卦标记符号

弓氏骏，字伯超，世居弓寨，乾隆季年，其母梦华陀入室而生。案头常置医书，专心研究。有劝以童子试者，默不应会。兄女有眼疾，令先生医治，用九制硫磺二两，别无兼味，兄难之而无他术，服之即愈。由于求医者踵至，罔不应手回春。河南某中丞太夫人病瘫，州牧荐公，

及至诊脉毕曰：“是病也，寒温凝结脏腑，状如冰。宜用白砒（剧毒之药），四两服之。以大热救大寒。譬之日照春冰，宿冻可解。”中丞意弗善。先生曰：“服此如误，愿伏锺斧。”太夫人闻之曰：“与其服他药而增剧，不若服毒药而速毙也，”命即市白砒，中丞以半进。戌时服之，亥时婢奔报曰：太夫人坐床褥索饮食矣。中丞喜趋告先生。先生曰：“药服半剂乎，不然夫人能行矣。”中丞以实对，欲再服其余。先生曰：“不可，前者毒结脏腑，以毒攻毒当不受害。今脏腑之毒已净，再用之杀人。”中丞强之以仕不应，赠以金不受。著有《弓氏医书辨讹》十六卷，存者四卷，得此书者试之辄效。（弓氏后辈存有全卷）

### 气功点穴——一指救二命

从上面弓氏骏为中丞太夫人治瘫的实例，可知他的医术之高超，中丞在给予他官不作，给予黄金不受的情况下，为他铭刻两座高大的石碑来旌表他的医术高超和医德，矗立在弓寨村。直至“文化革命”才以四旧的罪名被拉倒。因过于庞大，击之不烂，搬运不动，才不得不原地挖坑埋于地下。至今也未见天日。

弓氏骏为太夫人医瘫，在返郑途经开封县的路上，正在一茶馆门前饮茶休息，这时有一帮人正抬一口棺木从茶馆前经过，有几个穿孝服的泣不成声。弓氏对茶馆的老板说：“掌柜的，开封府与我们小地方郑县，相距只一百余里，在风俗人情上可是不一样呀！”掌柜的一听，连忙说：“先生请问哪一点不一样？”弓氏说：“我们郑县都是人死了埋葬，埋葬的都是死人，可是，柁县却是人不死就葬，不知何故。”茶馆掌

柜一听，哈哈大笑说：“笑话，笑话，我们开封也是人死了才埋，那有埋活人之理！”弓先生说：“不对，不对，刚才抬过去一口棺，明明里面是活人。为什么说是死人呢？”掌柜的说：“是死的，不死我们这里也是不入棺的。”弓先生说：“你去叫他们先不要下葬入土，我能救之，若救不活，愿意受罚。”掌柜的又惊又喜，连忙奔告殡葬之家，暂不要下葬，有医能救。弓氏于棺前，急命众人打开棺木，只见棺内躺着一中年妇女。他连忙向东南作了一深呼吸，伸开左臂在空中挥了一下，运气于中指，在妇女腹上面，离腹还有一尺高处施放外气。瞬间只听一婴儿哇哇产出，妇女也醒，原是一难产妇女窒息。一指救活了两条人命。但是，社会上也有流传同样的故事，说是一针救二命，传说不是弓氏，而是他人，那就错了。

从此例看，很显然是用外气点穴而取效的，但是棺木从跟前过去就能诊断出病人的病情，作出准确的判断，很显然是现在气功说的天眼通。

“佛门九宫掌”从清朝乾隆年间传入弓氏家族。因该功法不是武功，所以从不收徒。在弓氏家族，代代相传，代有高入。尤其以六代之祖弓氏骏（字伯超），曾祖母毛氏最为突出。下面举几实例：

#### （一）气功透视：

有一年，刚满十二岁就结婚的弓氏骏，乘坐轿车，在春节正月初二时以当地风俗，到郑州城北双桥村岳父家探望双亲。谁料想在轿车未进入村内，那里早已经设下一场恶作剧在等待着他。

紫棕色的马拉着轿车，慢悠悠的在道路上行驶着，一阵风吹来使坐在轿车前面的车夫不由打了个寒颤，车夫顺手赏

给了紫棕马一鞭，那马飞快的奔跑起来。不一会儿，轿车已近村庄，轿车又慢慢地滚动着。这时，已经清楚地看到村头唯一的道路口站着一大片人，小孩子在相互追逐戏闹着，还不时听到鞭炮声，笑声，充满了节日气氛。有几个大一点的成年人不时的眺望着远方，好象在等待自己家客人的到来。轿车到村头了。村头人群说话的声音也清晰可辨。只听有几个人在嚷：“来了，来了，弓寨的轿车……”一阵混乱之声几秒钟即消失了。可是，瞬间又响起了更大的混乱之声：“哎呀！可了不得了，谁家孩子……快叫他妈妈……快叫先生（医生）看看……哎呀！正好，弓寨的弓先生来了，快叫弓先生看看……大家闪开道，闪开道……。”轿车由于人群在道路上的阻挡，不能往前行驶，车夫只好搬了煞车停了下来。十二岁的弓氏骏也好奇般的掀起了轿车门帘向人群观看。只见一个约七、八岁的孩子躺在街道中央在打滚，嘴里在喊：疼死我了，疼死我了，身体在翻滚不停。有几个人在喊：“快叫弓先生诊病，看是啥病，快给让个道。”这时只见弓先生在轿车里身子稍微欠了一下说：“诸位，恕学生冒昧，地上躺的是谁家少爷（古时对人家孩子的尊称），请赶快抱回家去，这是一种死症，学生医术浅薄，不能医治。”话音刚落，只见人群大笑。弓氏骏心中纳闷：道上小孩命在垂危，这些人不悲反乐，莫非笑我错诊。立刻又加一句，“请诸位莫当戏言，他的肠子已经断了，请赶快把他抱回家吧。”这时众人才止住笑声，看小孩面色苍白，连忙通知家长，家长没有来到可叹小孩已断气身亡。但是弓氏骏那里知道，这是双桥村的一部分人为了考验他的医术而事先安排好的一场戏剧，谁知小孩因吃饭过饱，躺在地下伪装肚疼在激烈翻滚时肠子真的断而造成的悲

剧。

## （二）精通岐黄医案之一：

故事还接着往下说。弓氏骏正月初二日，探望罢岳父母在返回弓寨的时候，突然间天气变了，东北风还带着鹅毛大雪，霎时间把地面铺上了足有半尺深的雪。再加上顶面的东北风使轿车无法前进。车夫说：“弓先生，你看咱们是否找个地方避一避雪再走？”弓先生说：“前边有一走车大门，把车驶进去再说吧！”车夫给马又加了一鞭，把车驶进了一家大门下边暂避风雪。不多一会，从这家门里走出来一位五十多岁的人，看模样象是这座大户人家的长工，来到轿车跟前同车夫打招呼：“伙计，听我说，从我们这个大门往东去，不到百步，还有一走车大门，你们最好到那里躲一躲风雪。不是我不让你们在这里，只因我家员外年过花甲才得一子，现在发高烧已经几天，昏迷不醒，先生说是麻疹，可是疹又不出来，现在客厅上坐着四位白胡子老中医先生，个个束手无策。员外就这一个宝贝儿子，命在旦夕。员外心中烦恼，还是以不惊动他为好。”弓家的车夫说：“哎呀！我以为啥大事哩，原来是这，区区小事。算你家员外积德了，轿车里面坐着先生，保证一看就好。”那位长工连忙到客厅告诉员外，车里面有先生。员外急忙出客厅来到大门口迎接，说：“请先生下车，到客厅一叙”。这时，只见车上门帘掀起，从里面下来一个三尺多高的孩子，站在轿车前面。员外也不说话，眼一个劲地瞅着轿车上，等着先生下来。可是，再也没有人下来了，便说：“请问先生在哪里？请先生上客厅落座。”这时，弓家的车夫连忙说：“员外，先生就在你跟前呀！”那家主人一听，看看自己跟前就有一个小孩子，别无他人，很是生气。心想，到



这时候还和我开玩笑。车夫看出了他的心事，便说：“有智不在年老少，无谋妄长一百年，这就是弓寨的弓先生，你家少爷该好了。”员外半信，无耐只好把先生让到客厅。只见客厅正中门摆放着一张八仙桌子，上面摆放着丰盛的酒席，周围坐着四个足有七十开外的先生，但是，谁也没有端杯。主人劝弓先生入座，先生说：“莫慌坐，先看少爷的病吧。”主人便引先生到了卧室，诊罢脉说：“员外，不要担心害怕，一会儿就好的，走吧，上客厅和老前辈商量一下。”说着话来到了客庭，落坐，那几位老先生说：“学生，你看这病怎么样呀？”弓氏骏说：“我就是来请教各位老师的，这个病怎么医治法。是分段治，还是分瓣治。如果分段治，可依肚脐为界，分为上下两段，各位老师若治上段学生我治下段。各位老师若医治下段，学生医治上段。或是分瓣医治，从百会起沿任脉下至会阴到尾闾沿督脉、大椎、上交百会；环行一周为界，各位老师若医治左边，学生我医治右边。各位老师医治右边，学生我医治左边。

几位老者一听，心中惊讶，胎毛未退的娃娃，竟敢出此狂言。人体随分经络，医治疾病？在人身上还有分段，分瓣治疗的不成。一个老者揶揄般地说：“弓先生，那咱们就分瓣医治吧。你治左边我们治右边，先左后右，你先治吧。”

于时，弓氏骏就叫员外找来了粉线袋，（妇女裁剪时常用，相当于木工的墨斗）。在病人身上从百会到会阴拉了一道白线作为印记。又从百会到背部到尾闾部之间拉了一道白线作为记号，起笔写了处方。员外命人去取药，煎罢温服，不到一个时辰，家人到客厅报说：“公子高烧在减，麻疹也出来了，可就是只出了左半边，右半边一个也没出来。”众先生一听大

惊，竟有此事？连忙奔病房一看，果然以白线为界，一边出齐一边没出。都悄悄的不辞而别了。

员外此时也非常高兴，求弓先生为孩子再医治右边。先生又提笔写了处方，服药后右边的疹也出来了，员外赞叹道：真神医也。

### （三）击敌和自卫：

佛门讲以善为本，不杀生是佛门子弟的戒律，必须遵守。但是，要修必须有自卫能力，可是，要自卫免不了要击败恶人，要不然自卫是办不到的，佛门九宫掌在我家已传六代，从不收徒，其因就是此功乃上乘功法，一旦失去功德会给社会给人民带来大的不幸。家曾祖母毛氏生于清朝，一日和一军旅相遇，数百名将士围攻毛氏，毛氏随用九宫掌发功使数百名将士不能近身，好象有墙阻挡一样。后来腾空而起，在空中飘飘离去，将士呆如木鸡，认为菩萨下凡，还跪在地上叩头呢！祖母张氏在婆母毛氏的教导下也用九宫掌为民解除疾病，本村有个叫弓补妮的人，从树上摔下来，造成粉碎性骨折，经她向患者布气一刻钟，骨折全愈。从不收人半文。双手合十盘坐无疾而终，当时空中有笙乐之声。被村人传为佳话。

家父弓氏寿山年青时代曾以佛门九宫掌驰名而任红枪会（本地叫红学）首领。做到刀枪不入，曾在气功态下取出患者腹中瘤子，因不用刀无伤痕而误解为华佗神医附体。家父今年九十四岁身体康健。

从曾祖母和一军旅交手可以想象佛门九宫掌气功能不能自卫。关于击敌让我讲一个最近的实际例子：1988年5月，郑州某印刷厂有一位叫王云平的同志，到佛门九宫掌学校找我

要体验一下佛门气功的劲头，我说：“佛门以善为本，练功是健身祛病，达到延年益寿为目的，九宫掌不象其它武功能碎石，刀枪棍棒击打不怕，这是无法表演给您看的，请原谅。”王云平同志不肯作罢，一直纠缠，最后激起我一幼小孩子，因年幼无知，缺乏功德，伸出手掌采南方离宫之火气从掌上离宫发射于王同志的前胸，当即王同志痛苦不堪，叫赶快收功，口称领教了，领教了。

从这个例子看，气功用于攻是可能的。因佛门主张修德，绝不能用功法伤人。上述例子虽然真人真事，但也完全可能是巧合，或者那个王同志对气功敏感而引起，决不是奶黄未退的毛孩子功力所能达到的，不过从佛门九宫掌的功理上（五行生克关系）是可以说得通的，望练此功者能悟出其中之理。

## 第一节 经络的概念及所主病候

### 一、经络的概念和作用

经络是人体运行气血的通路。经有“径”的含义，沟通人体上下、内外；络有“网”的含义，较经脉细小，有包罗联接各径的作用。从《内经》上看，络所包括的范围有脉络、别络、血络、孙络。经络运行气血营养全身，使人体各部的功能活动得以保持协调和相对平衡。因此要学习气功，尤其是学习佛门九宫掌气功，必须先了解经络。

人体有五脏、六腑、四肢、百骸、五官、九窍、以及筋脉、皮肉、毛发等器官组织。它们各具有不同的功能和作用，在日常生活中保持着均衡的、协调的联系。主要的因素，是它们在严密分工的情况下具有一定的系统功能，而以心、肝、脾、肺、肾五脏与胆、胃、大肠、小肠、膀胱、三焦六腑，加之心包共十二内脏为首，每一脏腑各自联系一经，而每一经脉统率着若干络布满周身，并有奇经八脉纵横于其间，使脏腑器官与机体组织建立了不可分割的紧密关系，在这生理上有其重要的作用。正如《灵枢·本脏》中所说：“夫十二经脉者”，内属于脏腑、外络于肢节，将人体的五脏六腑、四肢百骸联系起来。不仅如此，《灵枢·本脏》篇又云：“经脉者，所以行血而营阴阳，濡筋骨，利关节者也”。这就说明了人体气血循环不息，阴阳维持均衡，从而使筋、骨、皮肉等五脏器官获得营养，发挥机体的抗御病邪能力，即营卫作用。中医学中的所谓营养和保卫作用，一般就以营气卫气来代表血气所产生的功能，古人认为：卫气布散于经脉之外属阳，营气运行于经脉之内属阴，均由脾骨所产生。尤其是营气循环于经脉之内，其循环的道路。是从中焦上注于肺，行于手太阴经。输注于阳明大肠经。如此在脏腑经脉之间流注转输，至足厥阴肝经。复还于肺，形成了十二经的循环系统（参阅十二经的循环增意图）。

这里还要说明，任何事物的活动与其外在环境的影响分开，人体也是如此。当人体的各个不同的脏及其所属的组织进行着规律性活动时，由于天时变化、天气的影响，即受自然的规律性的节气的影响，为用互适应而形成了有机的配

经脉循环示意图

肝	足厥阴经	———→	肺	手太阴经
胆	足少阳经	督任	中 大肠	手阳明经
三焦	手少阳经	脉脉	焦 胃	足阳明经
心包	手厥阴经		胃 脾	足太阴经
肾	足少阴经		心	手少阴经
膀胱	足太阳经	———→	小肠	手太阳经

合状态。《灵枢·经别》篇说：“……十二经脉者，此五脏六腑之所以应天道。”由此可见。经格在通达内外这种功能的基础上，又将人体内在的活动与外界的变化统为一体，至于经络所产生的这种作用的动力，一般把它叫做经络之气，简称经气。

在病理上，当外邪侵犯人体时，如果经气失常，不能发挥其应有的作用，外邪通过经络的通路，由表及里，由浅入深，《素问·皮部论》云：‘凡十二经络脉者，皮之部也，是故百病之始也，凶先于皮毛。邪中之则肤理开，开则入客于络经，留而不去，传之于经。留而不去，传入于腑，禀于肠胃。’又云：“邪客于皮则肤里开，开则邪入客于络脉，络脉则注于经脉，经脉满则入舍于腑脏也。”这就具体说明了邪气伤人的浅深程度。再则由于病因的性质、脏腑的功能、经络的部位、气血的盛衰、时令的寒暖等各有不同，所以表现出错综复杂的症状。如《灵枢·经脉》篇所载十二经十五络的病候，即是依据经络系统来重点说明发病规律性现象的。当然，邪气有微盛，人体有强弱，如邪不过盛，体质犹强。或者邪气虽重，而能及时采取正确的治疗方法，则虽现经络病候，而未必传于腑脏。至于某些因邪盛而起的病患，如伤寒

之直中、中风之中脏等，其症装表现则特别重，其始虽按由表及里的浅深程度逐渐相传，但当发现里证或里病已解除之后，则又往往并发其它经络病侯。另一方面，如肺病胸痛、肾病腰痛等五脏内生疾患在此并无外因的情况下也会于所属经络循行的部位上发现异常。《素问·经论》曾说：“人有精气、津液、四肢、九窍、五脏、十六府、三百六十五节，乃生百病。百病之生，皆有虚实……。有余有王，不足亦有五……皆生于五脏也……。五脏之道，皆出于经隧，以行血气；血气不和，百病乃变化而生，是故守经隧焉。”由此可知，无论因之内外，病之虚实，经络都有可能反映出相当的病侯，这就是经络在病理上的作用。十二经在诊断上的作用可以从以下三方面来证明。

第一，同一种病表现的部位不同，只要把它与经络循行所过的部位对照一下，就可知道它是哪一经所发生的病变。例如，临床常见的头痛一症，它的发病部位有前后两侧的不同，如发于头顶部的，知其与厥阴经有关；如发于前额部的，知其与阳明经有关；如发于头两侧的，知其与少阳经有关，这是根据三阳经在头的部位而定。

第二，几种症状可表现在同一部位，但推求它的病理机制，则不仅是某一脏腑或某一经络所特发的病变，此种情况，可以从同时并现的症侯群或先后演变的症状区分何脏何腑之病证。例如，《灵柢·经络》篇所载十二经的病侯，手太阳肺经与足少阴肾经，同查可以发生咳喘的症状。手太阴肺直属肺脏，咳顺由肺脏发生，这是很容易理解的。但是足少阴肾经所发生的咳喘怎样解释？这因为足少阴肾经虽然属于肾，而它在体内循行有一部分是从肾上贯肝隔入肺中的，所以能发

生咳嗽。至于如何分辨咳嗽属肺属肾，则可以从两经不同的症候来推求，肺经的咳嗽常兼肺胀、胸闷、缺盆中痛等症。这就是运用经络与脏腑的直属或联络的关系来鉴别的。

第三，在经络循行所过之处，除病者自觉的症状与医者望诊所得的症候外，还可按病者自诉的痛点，或医者施行触诊所得的压痛点，诊断某经脉疾病。这样从望、闻、问、切所得的资料进行综合分析，确定病名或痛症。这早在《内经》也有相应的记载，如《灵枢·官能》云：“察其所痛左右上下，知其寒温，何经所在”《灵枢·刺节真邪论》云：“用针者，必先察其经络之虚实，切而循之，按而弹之，视其动应者，乃各取之而下之。”因此说，经络诊病是很值得研究与运用的。

## 二、十二经循行部位及其病候

### （一）手太阴肺经

手太阴肺经起于中焦，下行络大肠，再上行到胃，穿过隔膜连属于肺，再从气管到喉，横出腋下沿上肢屈侧前缘，经过寸口，到拇指桡侧端，有分支从腕后分出，绕背侧到食指桡侧端，交于手阳明大肠经（见图4）

主要病症：胸闷胀满，~~缺~~盆疼痛，咳嗽，气逆，喘渴，桡背痛，咽喉肿痛，肩背痛等。

### （二）、手阳明大肠经

起于食指桡侧端，经过手背行于上肢伸侧前缘，上肩经七颈椎棘突（大椎），下入锁骨上窝（~~缺~~盆），在此分为二支；一支进入胸腔络肺，通过隔膜连属大肠；另一支由锁骨上窝

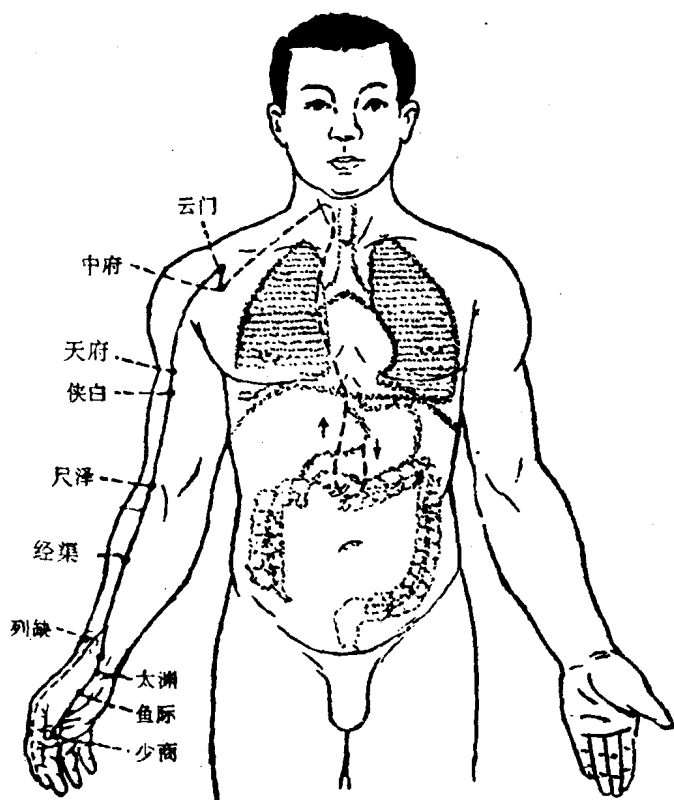


图 4 手太阴肺经

上行，经颈部到面颊，进入下齿中，还出口角和上唇，与对侧手阳明大肠经相交，到对侧鼻翼两旁，交于足阳明胃经（见图 5）



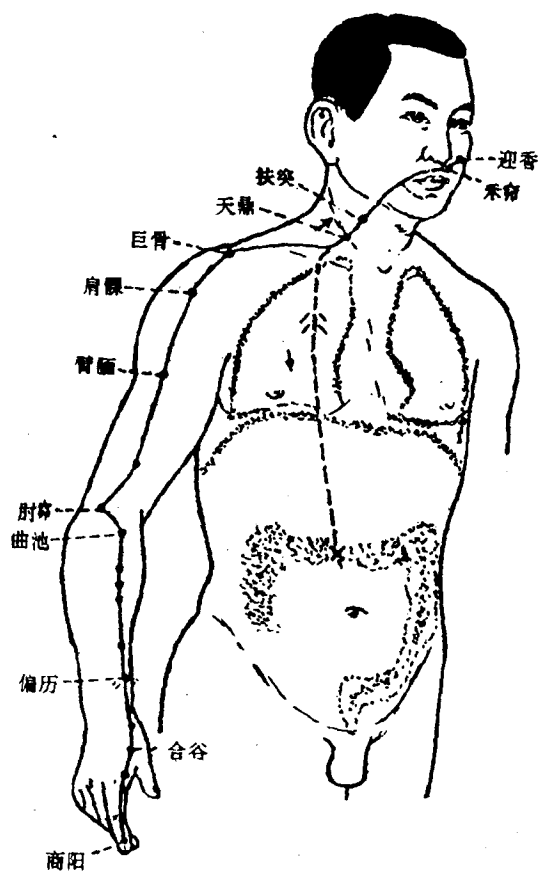


图 5 手阳明大肠经

主要病症：下牙痛，咽喉肿痛，鼻衄，口干，颈肿，上肢伸侧前缘及肩部疼痛或运动障碍等。

### （三）、足阳明胃经

起于鼻孔两侧，经眼内角，眼眶下，进入上齿，环绕口唇，交承浆分布于耳前、前额等处，然后从颊部下行，沿喉咙进入锁骨上窝。在此分为二支：一支经过胸部膈膜，属胃络脾，下行至腹股沟；另一支经乳头，沿腹部下行，二支会合于腹股沟。再沿下支外侧下行，经足背，到达第二足趾外侧端，又有二分支：一支从膝腘下缘（足三里）连接第三趾外侧端；另一支从足背接到足大趾内侧端，交于足太阴脾经（见图6）。

主要病症：高热汗出，鼻衄，唇疹，口渴，头痛，颈肿，惊惕，发狂，脘腹胀满，肠鸣，腹泻，腹股沟，下肢前外侧，足背第三足趾疼痛，或运动障碍等。

### （四）足太阴脾经

起于足大趾内侧端，经足内踝前，上行八寸，交出于足厥阴肝经之前，沿下肢内侧，进入腹部，属脾络胃，通过隔膜，进入胸部，上行咽侧，连舌根，分布于舌下，并有分支从胃上隔到心中，交于手少阴心经（见图7）

主要病症：舌本强，食则呕与善噫倦怠乏力，身体困重，脘腹胀痛，大便溏泻，下肢内侧肿痛或厥冷，足大趾运动障碍等。

### （五）手少阴心经

起于心中，出属“心系，”从心系分为三支：一支通过隔膜，联络小肠，一支沿食道上行，经咽喉部，连接“目系”，一支经肺部到腋窝，沿上肢屈侧后缘，至手小指桡侧端，交

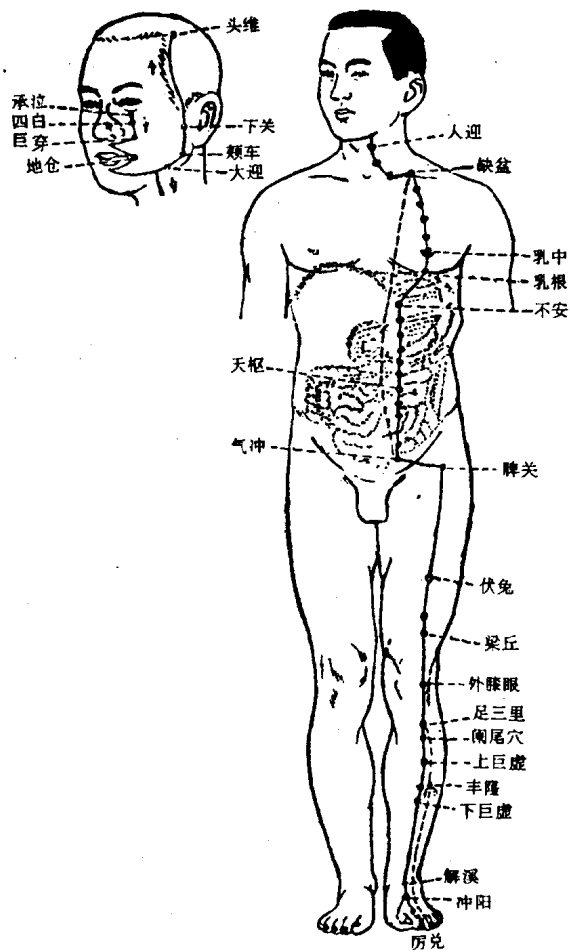


图 6 足了日用胃经

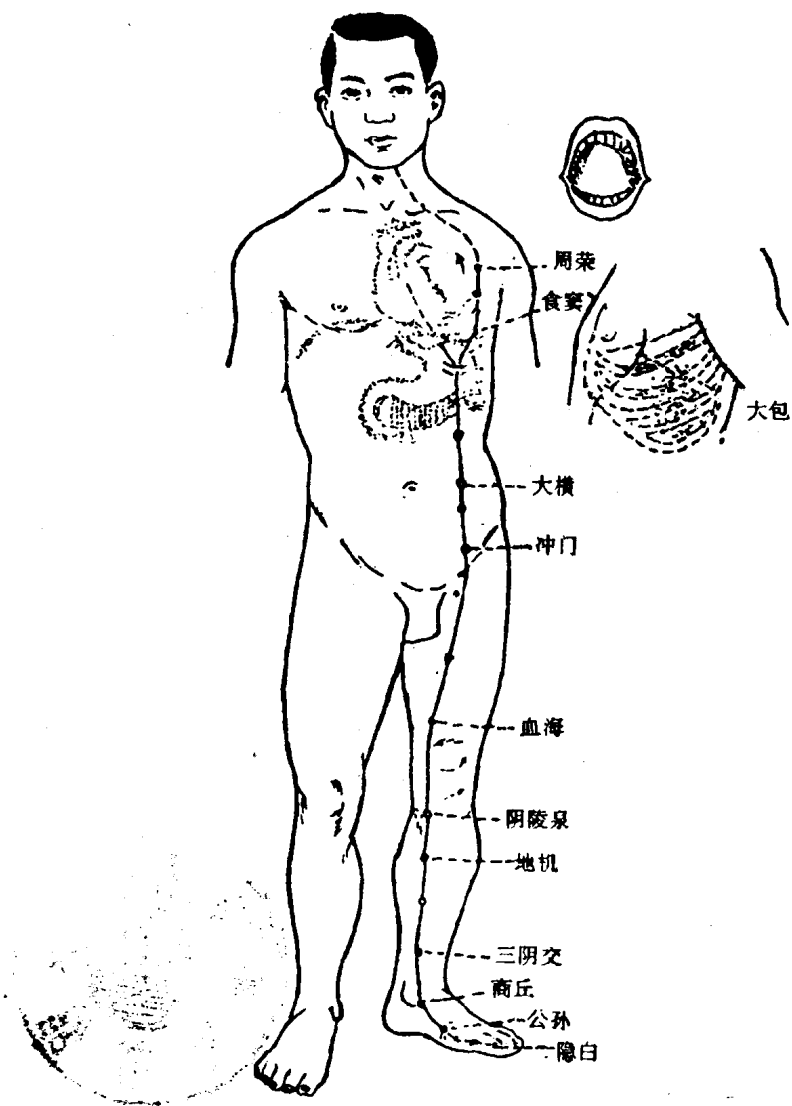


图 7 足太阴脾经

于手太阳小肠经（见图 8）。

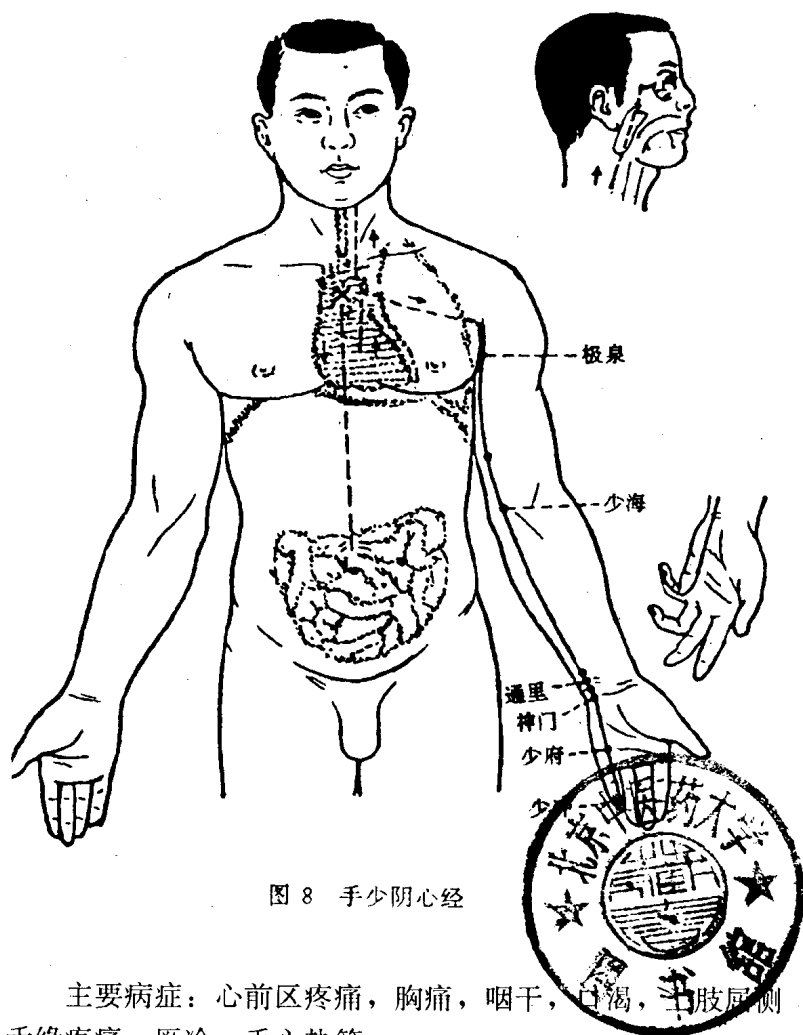
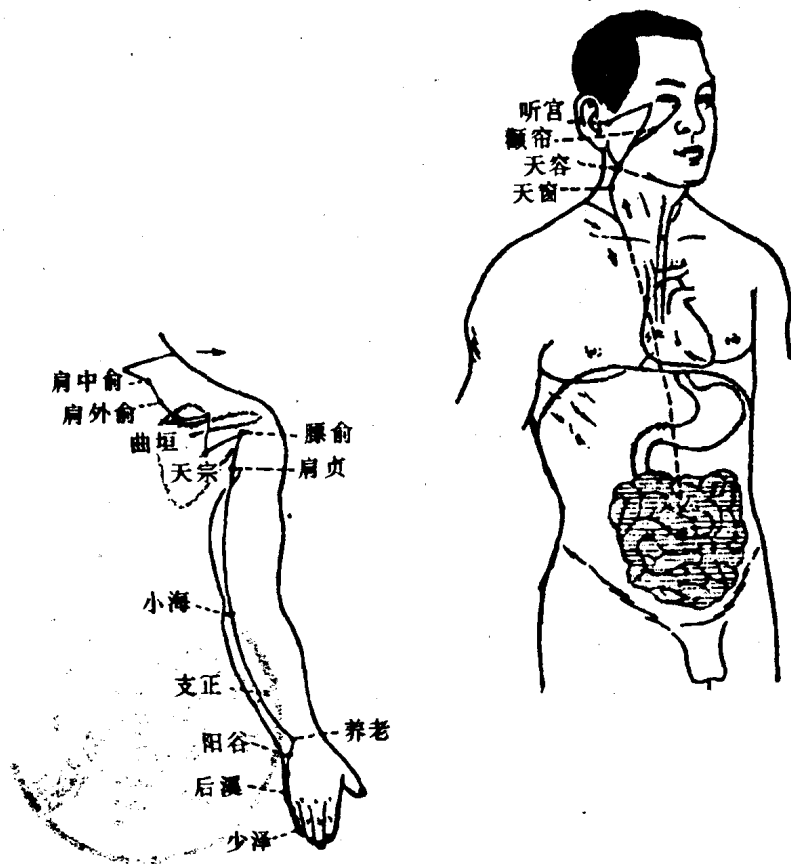


图 8 手少阴心经

主要病症：心前区疼痛，胸痛，咽干，口渴，舌肢内侧舌缘疼痛，厥冷，手心热等。

## (六) 手太阳小肠经

起于小指尺侧端，沿上肢伸侧后缘，经肩关节后下方，缔肩胛与督脉交会于大椎，折入锁骨上窝。在此分为二支：一支入胸络心，沿食道过隔膜，经胃属小肠；另一支沿颈侧，上颊部，到眼外角，折入耳中并从面颊部分支到眼内角，交足太阳膀胱经（见图 9）。



主要病症：耳聋，目黄，咽痛，下颌及颊部肿痛以致头不能转动，肩、臂均牵引作痛，以及上肢伸侧后缘疼痛等。

#### （七）足太阳膀胱经

起于眼内角，上额，分布于头顶及耳上角，并由头顶进入颅内络脑，出项后分为二支：一支由项下行（沿背中线旁1.5寸）到腰部，络肾，属膀胱，从腿部下，行，经股部后侧进入腘窝；另一支由项部经肩胛下行到臀部（沿背中线旁3寸），下到腘窝，与前一支出会。然后下入腓肠肌，经外踝后方，到达小趾外侧端，交于足少阴肾经（见图10）。

主要病症：头项强痛，腰背部及运动障碍，眼球胀痛，鼻衄。精神错乱，半身不遂，腘窝、腓肠肌、足小趾等处疼痛或运动障碍。

#### （八）足少阴肾经

起于足小趾内侧，斜趋足心和内踝下方，沿下肢内侧后缘上行，贯脊属肾，络膀胱。并从肾上行，穿过肝和膈膜，进入肺中，交于手厥阴心包经，从肺分出二支：一支络心并分布于胸中，一支沿喉咙到舌根两侧（见图11）。

主要病症：气短喘促，咳嗽咯血，头昏目眩，心如悬，若饥状，惊恐，口舌干燥，咽干及肿痛，心胸烦闷，疼痛、腹泻、腰脊疼痛，下肢无力，厥冷，足心发热等。

#### （九）手厥阴心包经

起于胸中，出属心包，再下膈膜，历络上、中、下三焦。另一支脉从胸中出于胁部，经腋窝下，沿上肢曲中线，到中指末端。另有分支从掌心分出，沿无名指尺侧缘到指端，交手三阳三焦经（见图12）。

主要病症：心悸，心烦，胸胁胀满，心前巨痛，精神失

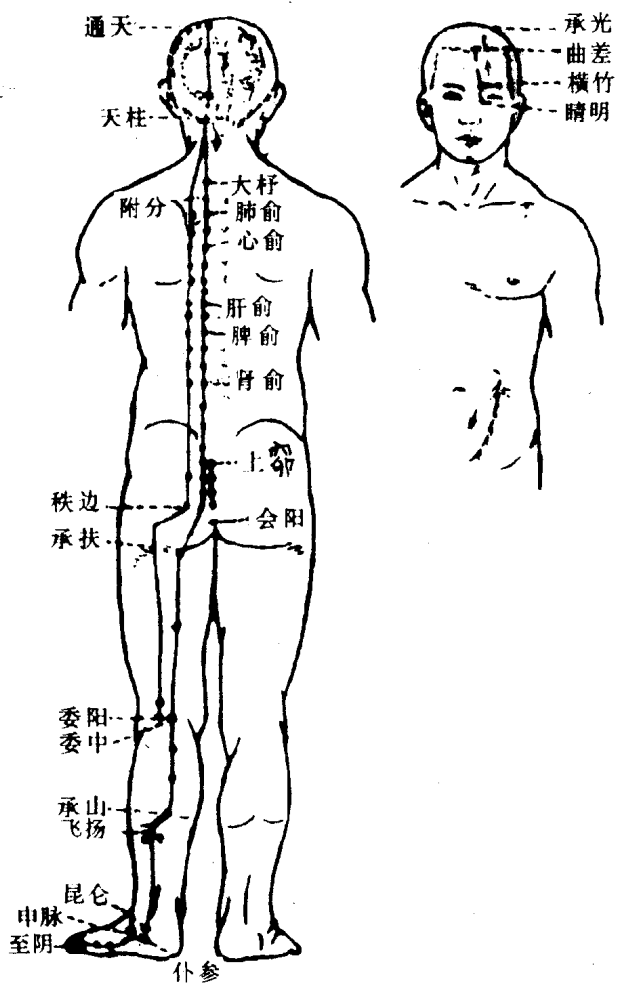


图 10 足太阳膀胱经



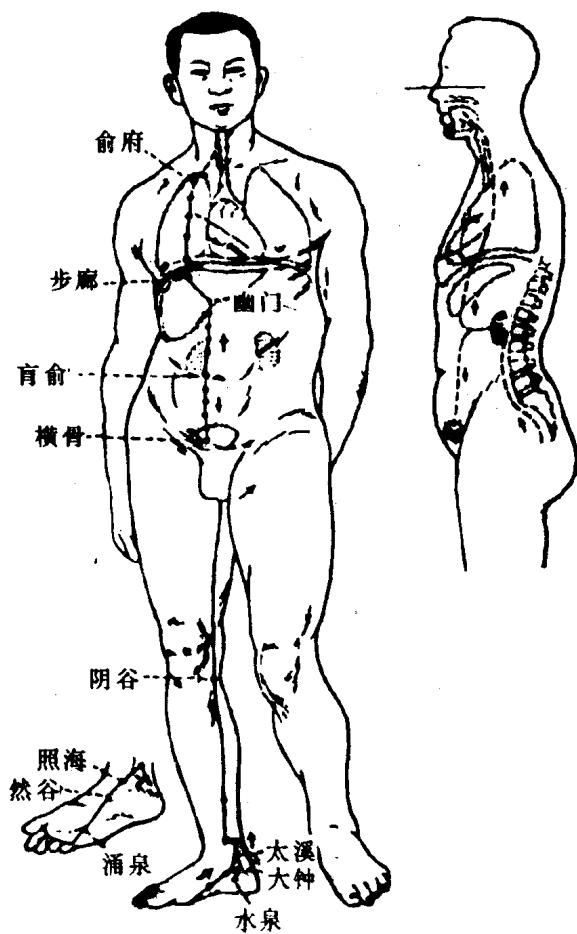


图 11 足少阴肾经

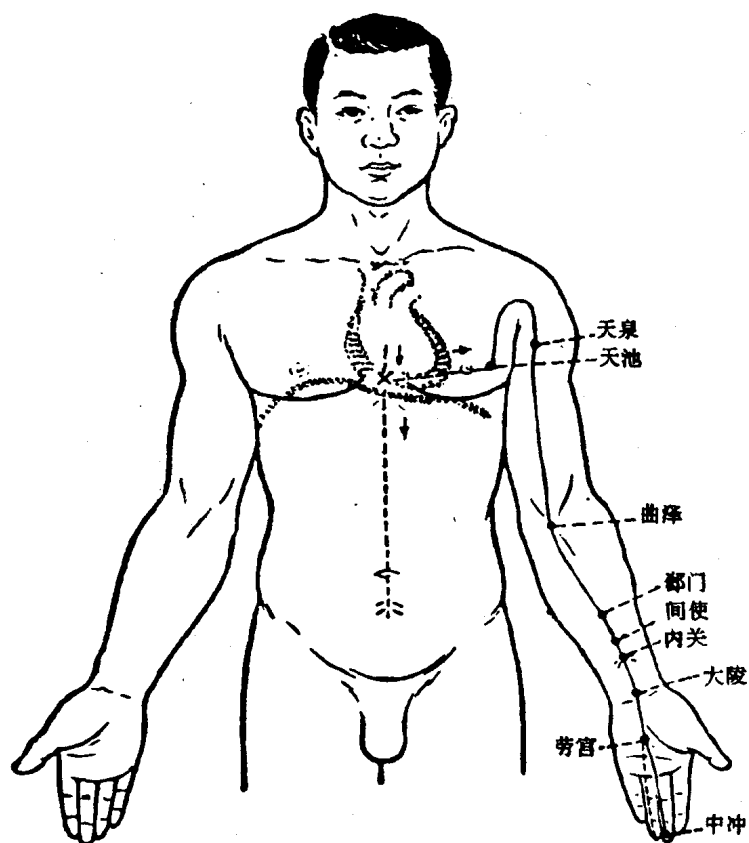
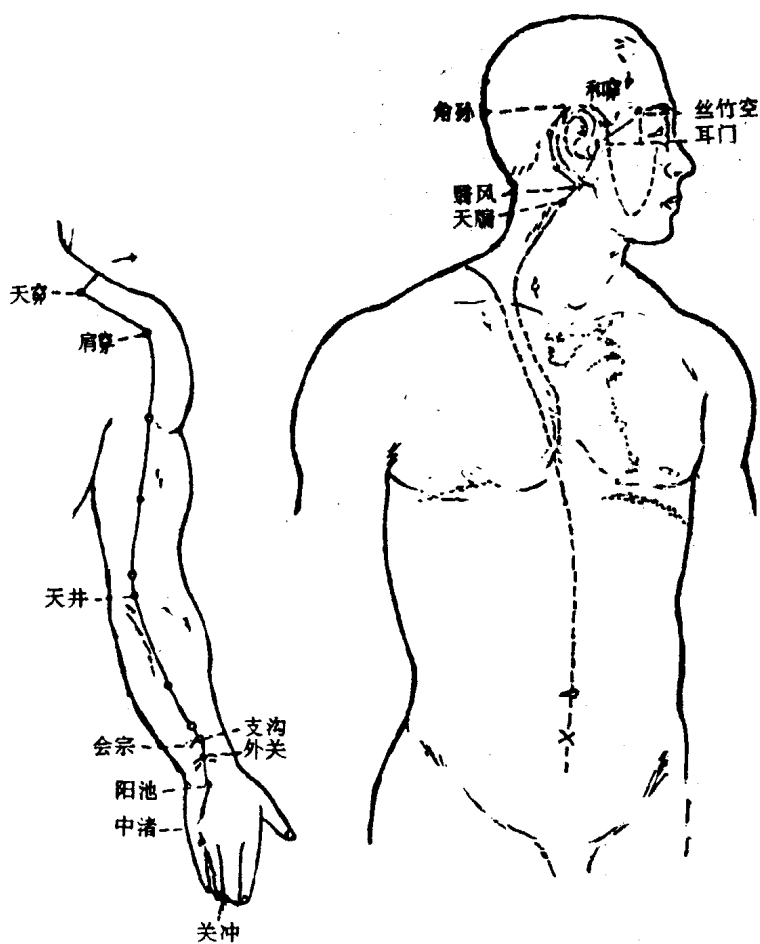


图 12 手厥阴心包经

常，上肢痉挛，手心热等。

#### (十) 手少阳三焦经

起于无名指端(尺侧)，经手腕出于臂外尺骨与桡骨之间，沿上肢伸侧中线到肩后，折入锁骨上窝，分布于胸中的“膻



穿图 13 手少阳三焦经

中”，在膻中分为二支：一支联络心包穿过膈膜，历属上、中、下三焦；另一支由膻中，经锁骨上窝，颈部，耳后，耳上方，

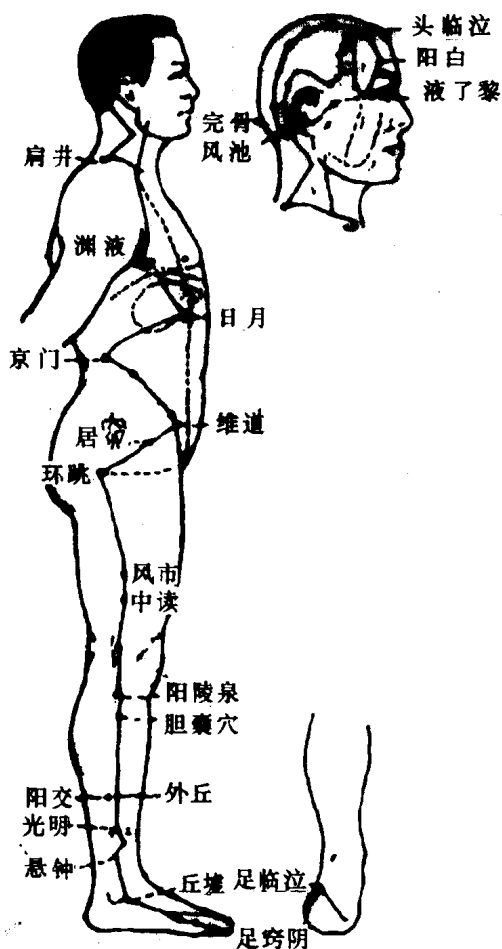


图 14 足少阴胆经

颊部，到目下。并有分支从耳后，入耳中，出耳前，分布面颊部及目外角，交于足少阳胆经（见图 13）。

主要病症：耳聋，咽喉肿痛，颊部，耳后疼痛，肩部、前臂痛，或小指、次指运动障碍等。

（十一）足少阳胆经

起于眼外角，环绕分布于耳前后（有分支从耳后、耳中、耳前、到眼外角后，并从眼外角，经

下颌角前到目下，折向颈部），由颈部侧面，进入锁骨上窝。并分为二支：一支入胸中，过膈膜，络肝属胆，经腹股沟，绕

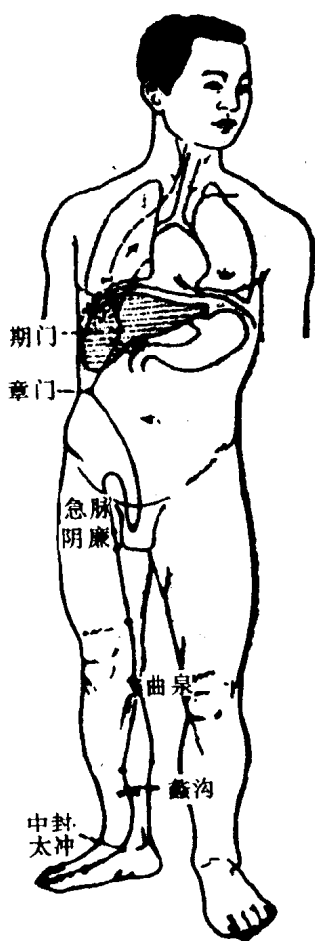


图 15 足厥阴肝经

阴毛边缘，横入髋关节；另一支，经腋窝分布于胸腹侧面。两支在髋关节会合，然后沿下肢外侧中线下行，经外踝前，到第四趾外侧端，并有小支沿足背到大趾爪甲后，交于厥阴肝经（见图 14）。

主要病症：往来寒热，口苦，善叹息，胁痛，偏头痛，瘰癧，疟疾及股、膝、小腿外侧及第四足趾等处疼痛或运动障碍等。

## （十二）足厥阴肝经

起于足大趾背面趾甲后，经过足背和内踝前侧上行。在

小腿中部（踝上 8 寸处）交叉到足太阴脾经的后方，再沿股内侧上行，绕阴部，过小腹，经过胃的两旁，属肝络胆，上入膈膜，分布于肋肋，并注入肺，交于手太阴肺经。再沿喉咙后面，向上进入鼻咽部，连接“目系”。由目系分成二支：一支向下环绕口唇；一支向上，出于前额，与督脉会合于头顶（见图 15）

主要病症：胁胀痛，胸满，哎吐，腹泻，疝气、尿闭，妇女少腹胀痛及腰痛等。

### 第三节 功 理

佛门九宫掌依《黄帝内经》运气学说与《周易》数理（见图 16 五行运化图）进行诊病治病、养生保健，其五行运化象征着一个昼夜、一个朔望月、一个回归年、一个宇宙。

人体之大周天、系统的螺旋形运动等，从运化图中可看到大自然环境的变化规律，对运用气功治病有其重要意义。

#### 一、八卦（见图 17）

八卦、乾三、坎三、艮三、震三、巽三、离三、坤三、兑三。八卦象征着宇宙万物变化的规律，蕴藏着深奥的道理（见表 1）。人生在宇宙间，一切变化都与宇宙自然界密切相联，人的形成如此，人的生活、人的健康也是如此，人类为了征服自然界就要掌握其规律，在人的健康问题上同样需我们充分认识大自然与人的关系，寻找其中的规律，运用它为人健康服务。我国古人很早就认识到宇宙、万物、大自然

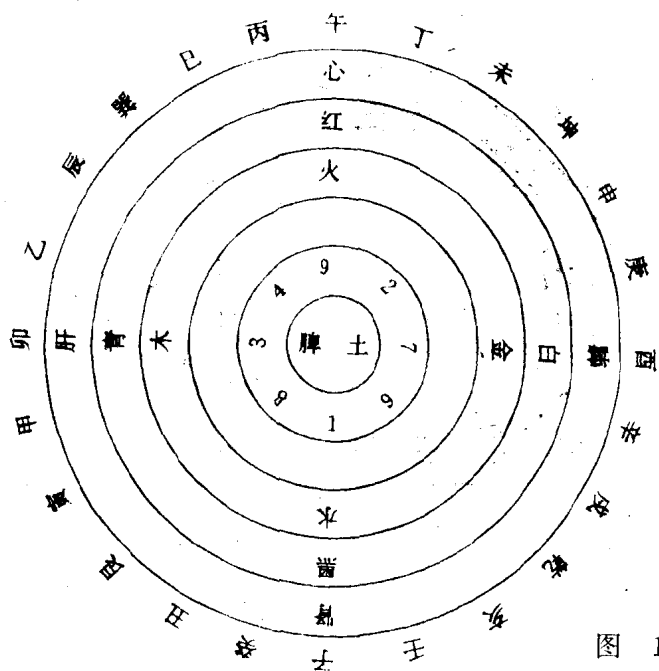


图 16

界与人的健康有着密切关系。孟子所谓“天行健，君子自强不息”。气功书中有“四时润摄论”，采天气、地气、八方之气和采日精月华”之说。天为阳，地为阴，日星为阳，月辰为阴，所以又有“采阳气补阴气采阴气润阳气”之说。1年12个月，上6个月属阳，下6个月属阴，自子至巳，复、临、泰、大壮、夬、乾属六阳卦；自午至亥，遁、否、观、剥、坤属六阴卦（见图 18）

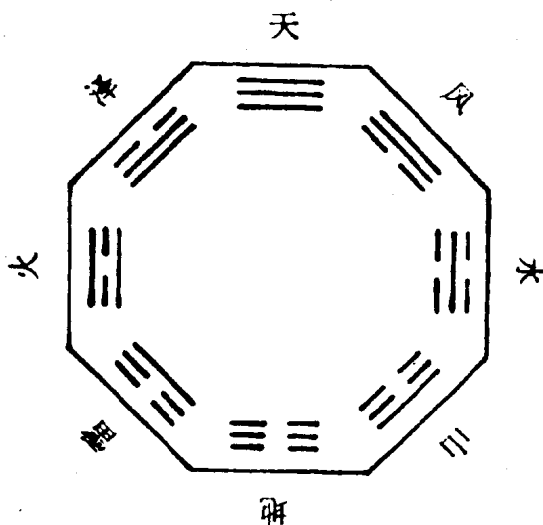


图 17

表 1

卦名	乾	坎	艮	震	巽	离	坤	兑
自然	天	水	山	雷	风	火	地	泽
人	父	中男	少男	长男	长女	中女	母	少女
属性	健	陷	止	动	入	附	顺	悦
动物	马	豕	狗	龙	鸡	雉	牛	羊
身体	首	耳	手	足	股	目	腹	口
方位	西北	北	东北	东	东南	南	西南	西
节	立冬	冬至	立春	春分	立夏	夏至	立秋	秋分
取时		子		卯		午		酉



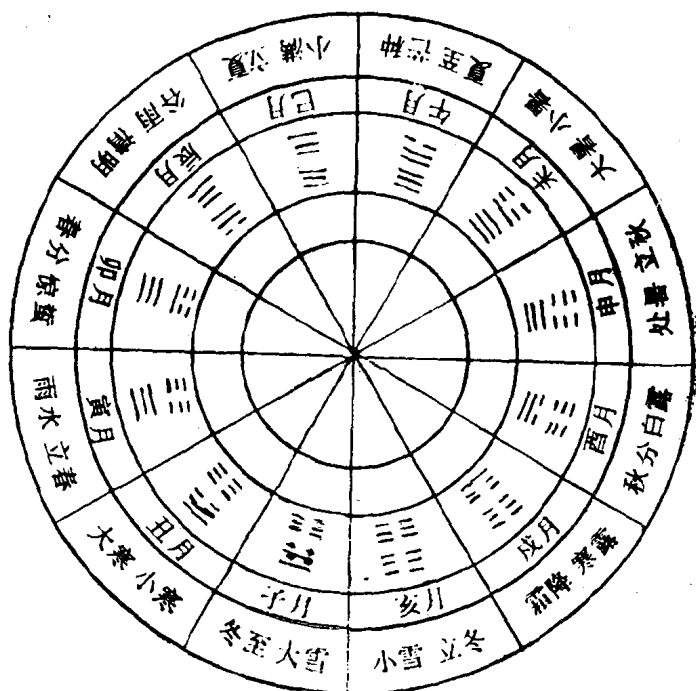


图 18

十二月六阴六阳)。阴阳卦气各行其时，12 个月行六卦 360 日，1 日行一爻，共行三百六十爻。1 月 30 日，行五卦，共行三十爻。自冬至后行起，始于屯、蒙、终于既济未济。气功名著万古丹经王——《周易参同契》记载：“发号施令，顺阴阳节。藏气待时，勿违卦月。屯以子申，蒙用寅戌。六十卦周，各自有日，聊陈两象，未能悉究……”。所谓“屯以子申，蒙用寅戌”即采用了《参同契》所用的京氏爻辰法。爻辰法者，即六十四卦三百八十四爻，每爻各配一地支，故名爻辰。屯卦内卦起子，外卦起申；蒙卦内卦起寅，外卦起戌，

如下卦例：

屯卦	蒙卦
——子	——寅
坎外——戌	艮外——子
——申	——戌
——辰	——午
震内——寅	坎内——辰
——子	——寅

从以上两卦例可以看出，12 时辰与八卦六爻的巧妙配合，正如《周易集介疏》所说：“纳支者，以八卦之六画，分纳阴阳六辰”，卦例中的子寅辰、申戌子、寅辰午、戌子寅就是指的 12 个时辰，对子、午、卯、酉的应用，屯蒙是初一，各日有各日的卦象用爻辰法表明的子、午、卯、酉。现将全月排列见表 2，供练功者参考。

表 2

	上半天	子午	下半天	午酉
初一	屯	子申	蒙	寅戌
初二	需	子申	讼	寅午
初三	师	寅丑	比	未申
初四	小畜	子未	履	巳午
初五	泰	子丑	否	未午
初六	同人	卯午	大有	子酉
初七	谦	辰丑	豫	未午
初八	随	子亥	蛊	丑戌
初九	临	巳丑	观	未未

	上半天	子午	下半天	午酉
初十	噬嗑	子酉	贲	卯戌
十一	剥	未戌	复	子丑
十二	无妄	子午	大畜	子戌
十三	颐	子戌	大过	丑亥
十四	咸	辰亥	恒	丑午
十五	遁	辰午	大壮	子午
十六	晋	未酉	明夷	卯丑
十七	家人	卯丑	睽	巳酉
十八	蹇	辰申	解	寅午
十九	损	巳戌	益	子未
二十	夬	子亥	姤	丑未
二十一	萃	未亥	升	丑丑
二十二	困	寅亥	井	丑申
二十三	革	卯亥	鼎	丑酉
二十四	震	子午	艮	辰戌
二十五	渐	辰丑	归妹	巳午
二十六	丰	卯午	旅	辰酉
二十七	巽	丑未	兑	巳亥
二十八	涣	寅未	节	巳申
二十九	中孚	巳未	小过	辰午
三十	既济	卯申	未济	寅丑

我们可以明白，练功是调节阴阳平衡，以求得康寿。从十二个月六阴六阳图可以看出，从无能量的全阴“䷁”开始，

阳的成分一分一分的增长，直到发展到极点“☰”——全阳状态，而后又随着阳份的减退，阴份一分一分的增多，直至回到全阴状态，这一过程用了十二组卦的符号表示。从无生命的“☷”全阴状态的基础上开始了生命活动，这样就有了一阳，成了“☱”状态，以后生命活力逐渐增强，使之经过“☱”阴阳各半，发展到“☰”全阳状态。而后，又随着阳份衰退而阴份不断增加，经过“☱”阳阴各半，逐渐丧失能力，最后丧失了生命而回到全阴状态。这样的符号不仅能够标明每一段阴阳二气的比例变化，而且还可以标明每一段的气质性能。如：“☷”全是阴爻，标明其气质无动能，象沉静的大地一样，命名为“坤”卦；“☱”是上三阴爻和下三阳爻，阴气是向下降的，阳气是向上升的，因此阴阳二气能相互交合，相互约制，相互为用，使之阴阳平衡，其气质是通顺畅达，故命名为“泰”卦；“☰”全是阳爻，标志着其能量已发展到全盛阶段，这一气质能充分发挥它的能量作用，很象天空，故命名为“乾”卦；“☷”是上三阳爻和下三阴爻，而阳气是上升的阴气是下行的；故阴阳二气将相互脱节，闭塞不通，对于这个不好的气质，命名为“否”卦。对于这样的气质变化的全过程，倘若以人一有60年计算，则15岁进入泰卦，30岁进入乾卦，45岁进入否卦；倘若按80年诸，则20岁进入泰卦，40岁进入乾卦，60岁进入否卦。一般人的寿数是60—80岁之间，所以一般人15—20岁以后的几年里是泰卦，是经脉通畅、血气方刚、精力充沛的黄金时代，到了三四十岁以后。精神体力就开始衰退了，即常言说的：“人过四十天过午”，就好象是太阳开始偏西。到45—60岁以后的否卦，就表示经脉开始不通，阴阳二气开始互相脱节，气血衰退，力

不从心，就好象太阳落山的时候。

从出生到青年、壮年，再到老年，最后死亡，这是人体生命的一般自然规律。一般人在面临“否”卦时——越发展越严重的阴阳离决，即将导致“精气乃绝”这一不妙前景——往往认为否卦的发展终点就必然是覆灭，因而便自暴自弃地等待着死亡的来临！其实，这看法是不对的。这就是要通过正确的功法，使已进入“否”卦状态的气质返回“泰”卦状态。但这在人的一生中，由泰卦到否卦是要经过三四十年的漫长过程，所以欲由否卦状态再返回泰卦状态，也不是一朝一夕就能办到的，也需要经过一定时间的气功锻炼。按照中医理论：“阴平阳秘，精神乃治；阴阳离决，精气乃绝”，人体的病症都是由于阴阳平衡失调所致，佛门九宫掌气功，就是运用人体太极阴阳去和宇宙——大太极阴阳进行调节疏导，使经络通畅、阴阳协调，使病态转化为常态，人体从而得到康复。在练功当中面前出现太极八卦，胸腹出现太极八卦以及掌中出现太极八卦，这就是天人合一的充分体现。梅磊教授对武汉体院气功研究室主任夏双全在进入气功态时的脑电加以监测，所用的方法包括使用脑功能扫描技术，从人的脑电信息中找到了一种超慢几率波，简称S波，在全脑构成了一个S形镶嵌图象，这图象不妨说是天然的大脑太极图。

## 二、五行

《内经》将五大行星和五行或五运联系起来，把天上的五大行星看成是地上金、木、水、火、土五行应天之气的象征。这一点。《内经》中有几处提到，如《金匱真言论》篇说：“东方色青……其应四时，上为发星”，“南方赤色……其应四

时，上为荧惑星”，“中央黄色……其应四时，上为镇星”，“西方白色……其应四时，上为辰星”。由此可以认为《内经》五星各由王行之气组成，对五大行星在天空中运行的情况，如行星徐疾顺逆、亮度、颜色的变化都可以理解为与五行的化运并联。例如岁星亮一倍，木气的化运就要比平常来得大些，充分一些；如果岁星特别亮，有平常亮度的两倍，那么木的化运就会走向反面，而引起木运的灾变。反之，暗弱一些，化运也要减弱，如果暗得只有原来四分之一那么亮，人间就会分别得到不同的祝福。颜色有三种可能的变化，即正常的颜色，“兼其母”的颜色和“兼其所不胜”的颜色。所谓“兼其母”的颜色，就是按五行相生来说的，如岁星原来为青色木，其变而青黑色。即兼有“水行”的颜色，因为水生木，水为木之母。所谓“兼其所不胜”的颜色，就是青色带白色，因为金克木，金为木之所不胜。这三种颜色与岁运有关，与五行的化运密切联系着。

### 三、五气、九星、九宫

《内经》认为甲巳化土、乙庚化金、丙辛化水、丁壬化木、戊癸化火的原因，是因为看到天上二十八宿间有似云似雾的五色之气，即黄色土气、红色火气、白色金气、苍色木气、黑色水气。这五色之气流布于有关各宿，如黄土气流布于心、尾、角、轸四宿之上，在十干上就是甲巳的方位；金气流布于亢、氐、昴、毕四宿之上，在十干上就是乙庚的方位，水气流布于张、翼、娄、胃四宿之上，在十干上就是丙辛的方位；木气流于危、室、柳、鬼四宿之上，在十干上就是丁壬的方位；火气流布于牛、女、奎、壁四宿之上，在十干上就是戊癸的

方位。天上五气分五色、五色分五行，地上人的五脏为五行，故天天气候的变化，对生物体（包括人体在内）也相应地会起着疾病、健康、死亡的变化，这大概就是气功界倡导“天人相应”的依据吧。

图中九星是按《灵枢·九宫八风》将四立（立春、立夏、立秋、立冬）、二分（春分、秋分）、二至（冬至、夏至）划分八宫，太一在各宫居四十六日，只在立冬的新洛宫和立夏的阴洛宫居四十五日，总共三百六十六日。居中的土宫与八宫合为九宫。这九宫有九星对应，如天蓬星司冬至所在之叶蛰宫，八卦是坎位正北；天任星对应立春之天留宫，八卦是艮位东北；天衡星对应于春分之仓门宫震位正东；天辅星司立夏阴洛宫东南巽位；天英星司夏至天宫正南离位；天芮星司立秋玄委宫西南坤位；天柱星司秋分仓果宫正西兑位；天心星司立冬新洛宫西北乾位；还有一个天禽星司中宫。并且九星还与地上的九野对应。《内经》复将八风和不及之年（即偶位干支之年）对应的灾宫与这九宫相联。从阜阳出土的汝阴侯墓中的“九宫八风盘”与《灵枢·九宫八风》篇首图一致，看来九星九宫是有依据的。

#### 四、十干、十二支

图中甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸叫十干，古人是用来纪天日的次第，因而又叫十天干。由于阴阳五行学说的不断发展，十干中又有甲、丙、戊、庚、壬属阳，乙、丁、己、辛、癸属阴的两种不同性质，同时分别与五方、五行、五季、五脏相配。《素问·藏气法时论》说：“肝主春，其日甲乙（王冰注：甲乙为木，东方干也）。心主夏，其日丙丁

(王冰注：丙丁为火，南方干也)。脾主长夏，其日戊己（王冰注：戊己为土，中央干也）。肺主秋，其日庚辛（王冰注：庚辛为金，西方干也）。肾主冬，其日壬癸（王冰注：壬癸为水，北方干也）。

图中子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，叫十二支，有纪月、定岁、分立四时、纪时、纪人体十二经络的作用，也同样有阴阳五行之分：子、寅、辰、午、申、戌即一、三、五、七、九、十一奇数为阳支；丑、卯、巳、未、酉、亥，即二、四、六、八、十、十二为阴支。亥子属水；寅卯属木；巳午属火；申酉属金；辰戌丑未属土。

正月建寅、二月建卯、三月建辰、四月建巳、五月建午、六月建未、七月建申、八月建酉、九月建戌、十月建亥、十一月建子、十二月建丑是纪月的。为什么十二支一定要这样纪月呢？这跟天上北斗七星的运转有关，北斗七星的第一颗星为魁星，第五为衡星，第七为杓星、例如正月建寅，天昏时则“杓”指寅，夜半是“衡”指寅，平旦则“魁”指寅，其它十一月皆同理。

## 五、人体与天时

中医学家、气功家深受古代农家和阴阳五行学家学术思想的影响，早在先秦时代就逐步形成了中医天时系统学说，认为人体变化与日、月等天体运动息息相关。如《灵枢·岁露》中指出：“人与天地相参也，与日月相应也。”所以，中医天时系统是古代中医家、气功家（方士）基于对天时（日照和月相变化信息的计量）与人体生命变化有同步节律的精密体察和独到认识所形成的一个人体外气系统，实则是将人



体生命纳入广阔的太阳系中考察研究，并施以因时制宜的治病原则，也就是现在中医气功界所说的天人相应学说。由于汉儒倡导天人感应，使秦汉以后的人体天时系统学说获得发展。古代医家、气功家为深入探索这个人体天时系统，大量吸收古代天文学知识，用干支、百刻制等多种古代天文学计时系统，发现了许多人体生命节律现象，把它用于医学和气功。

### 1. 五运六气

前面谈了十干、十二支的性质，下面再把干支配合起来仍从阴阳五行出发，谈一谈与人生命、健康有关的五运六气。这是古代医家取类比象方法的运用。从五运来讲，丁壬木为初运，初运的时间是从每年的大寒节开始至春分节前，相当于每年的春季。由于木在天为风，在人为肝，因此每年春季在气候变化上以风为特点，在人体应肝气，易发肝病。戊癸化火为二运，二运的时间是从明年的清明节开始至于芒种节前，相当于每年的夏季，由于火在天为热。在人为心，因此每年夏季在气候变化上便逐渐转热为特点，在人体应心气，易发心病。甲己化土为三运，三运的时间是从每年的夏至节开始至处暑节前，相当于每年的夏秋之间，由于土在天为湿，在人为脾，因此每年夏秋之间在气候变化上以雨水较多、湿气较重为特点，在人体应脾气，易发肠胃疾病。乙庚化金为四运，四运的时间是从每年的白露节至立冬节前，相当于每年的秋季。在气候变化上以干燥为特点，在人体应肺气，易发呼吸道疾病。丙辛化为水为五运，五运的时间是从每年的立冬节开始至大寒节前，相当于每年的冬季，由于水在天为寒，在人为肾，因此每年的冬季在气候变化上以寒冷为特点，在

人体应肾气，易发骨病、易患感冒等。

从六气上来说，基本上与五运相似，即风木、君火、相火、湿土、燥金、寒水，分主于春夏秋冬二十四节气，显示着一一年四季中的不同变化，所以它的次序仍是木、火、土、金、水五行相生之序而排列的。初气为厥阴风木，时间包括大寒至惊蛰四个节气、主春分前六十日又八十七刻半，相当于每年的初春，一般气候多风气，易发肝病。木能生火，二气为少阴君火，时间包括春分至立夏四个节气，主小满前六十日又八十七刻半，相当于每年的暮春初夏，一般气候逐渐转热，易发心病。三气为少阳相火时间包括小满至小暑四个节气，主夏至前后各三十日又四十三刻有奇，相当于每年的夏季，一般气候甚热，心病暑病较多。火能生土，所以四气为太阴湿土，时间包括大暑至白露四个节气，主秋分前六十日又八十七刻半，相当于每年的暮夏初秋，一般气候多湿气，易发脾胃病。土能生金，五气为阳明燥金，时间包括秋分至立冬四个节气，主小雪前六十日又八十七刻半，相当于每年的秋冬之间，一般气候以燥较重为主，易发肺病。金能生水，所以终之气为太阳寒水，时间包括小雪至小寒四个节气，主冬至前后各三十日又四十刻有奇，相当于每年的严冬，一般气候寒冷，关节疾病较多、容易感冒。

我们已经知道春风、夏热、长夏湿、秋燥、冬寒，每年一般的发病情况是春多肝病、夏多心病、长夏多脾病、秋多肺病、冬多肾病，各年情况大致相同。不过在一般情况下，每一年又有它的特殊变化和表现。每年自然气候变化和疾病流行情况，古人认为仍然是有规律可寻的，即可以根据各年值年大运和各值年的节气变化规律来加以推测。具体推算方法

有：

其一，根据各年大运的五行属性来推算。甲己化土、乙庚化金、丙辛化水、丁壬化木、戊癸化火。大运是土，这一年的气候变化就可以湿为特点。疾病方面则以脾病较多，春夏秋冬四季都可以在其一般变化的基础上，表现出湿的变化或者发生脾病；大运是金，这一年的气候变化就以燥为特点，疾病方面则以肺病较多，春夏秋冬四季都可以在其一般情况下表现出燥的变化或多发肺病。余可类推。

其二，根据各年大运的太过和不及来推算，何谓太过与不及呢？太过，即主岁的运气旺盛而有余，如甲、丙、戊、庚、壬五阳干；不及，即主岁的运气衰少而不足，如乙、丁、己、辛、癸。例如：甲己化土，同样的土运主事，逢六甲年（甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅）便为土运太过；逢六己年（己巳、己卯、己丑、己亥、己酉、己未）便为土运不及，以庚子年和辛丑年为例：庚子年在值年大运上属于金运太过之年，因此庚子年这一年在气候变化上便以燥为特点，以肺病为多。太过之年还要考虑它之所胜，金可胜木，因此庚子年这一年除了在气候上考虑到燥的特点外，还要考虑到风的特殊变化，在疾病上除了考虑到肺病多发特点外，还要考虑到肝病。辛丑年在值年大运上属水运不及之年，因此辛丑年这一年在气候变化上便以寒为特点，在疾病上便以多肾病为特点，不及之年还要考虑到它之所不胜，水不能胜土，因此辛丑年这一年除了在气候上考虑寒的特点外，还要考虑到湿的特殊变化，在疾病上除了考虑肾病多发外，还要考虑到也会多发脾胃病。除此之外，在太过与不及的情况下，还要考虑到胜复问题，所谓胜复，就是在偏胜过度的情况下，自

自然界或人体中都会相应产生一种复气，以制止这种过度的偏胜。岁月太过之年，它要影响其所不胜，但这个影响到了一定程度便会生产复气来制止这个太过的岁运。例如：庚子年为金运太过，金可胜木，由于五行相制，火可以克金，因此，在木气被克过甚的情况下，火气便可以成为复气而产生异常，由于如此，所以庚子年里，在气候上不但要考虑到燥的特点、风的特点，同时还要考虑到火的变化，在疾病上要考虑到肺病、肝病，同时还要考虑到心病。又如：辛丑年为水运不及，水不胜土，但由于五行相制，木气便可以成为复气而产生异常。由于如此，所以在辛丑年里，不但在气候上要考虑到寒的特点、湿的特点，同时也要考虑到风的特点，在疾病上要考虑到肾病、脾肾，同时也要考虑到肝病。由此可知，不论岁月太过之年还是岁运不及之年，一般都要考虑到本气、胜气、复气、三方面。太过之年除本身以外，要考虑到我所胜、我所不胜；不及之年除本身外，要考虑到所不胜者或胜我者。这些关系都是五行制化关系在运气中的具体运用。

以上谈的是从十干值年五运太过与不及去判断气候变化和发病的情况的简单方法。

## 2. 日钟规律

古代中医家、阴阳五行学家以及儒家的天病论早已发现人体生命变化包括疾病在一日之内具有周期性的节律变化，并用阴阳盛衰来表达。如《素问·金匱真言论》中说：“平旦至日中，天之阳，阳中之阳也；日中至黄昏，天之阳，阳中之阴也；合夜至鸡鸣，天之阴，阴中之阳也，故人亦应之。”《灵枢·卫气行》篇中还指出了人体十二经脉之气在每天十二时辰中的盛衰规律，这已成为针刺疗法依时取穴的根据。“岁

有十二月，日有十二辰，子午为经，卯酉为纬，周天二十八宿，而一面七星，四七二十八星。房、昴为纬，虚、张为经，是故房到毕为阳，昴至心为阴，阳主昼，阴主夜，故卫气之行，一日一夜五十周于身，昼日行于阳二十五周，夜行于阴二十五周，五脏……是故日行一舍人气行于身一周，与十分身之八；日行二舍，人气行周于身，与十分身之六；日行三舍，人气行于身五周，与十分身之四；日行四舍，人气行于身七周，与十分身之二；日行五舍，人气行于身九周；日行六舍，人气行于十周，与十分身之八；日行七舍，人气行于身十二周，与十分身之六；日行十四舍，人气二十五周于身有奇分，与十分身之二，阳尽于阴，阴受气矣。其始入于阴，当从足少阴注于肾，肾注于心，心注于肺，肺注于肝，肝注于肾，肝复注于肾为周。是故夜行一舍，人气行于阳藏一周，与十分藏之八，亦如阳行二十五周，而复合于目，阴阳一日一夜，合有奇分，十分身之二与十分藏之二，是故人之所以卧起之时有早晚者，奇分不尽矿也。”《灵枢·顺气一日分为四时》中还提出了中医史上最早的疾病时间节律模型：“夫百病者，多以旦慧昼安，夕加夜甚……以一日分为四时，朝则为春，日中为夏，日入为秋，夜半为冬，朝则人气始生，病气衰，故旦慧，日中人气长，长则胜邪，故安；夕则人气始衰，邪气始生故加；夜半人气入脏，邪气独居于身，故甚也……必以脏气之所胜时者，以其所胜时者起也……顺天之时而病可与期。顺者为工，逆者为粗。”

### 3. 伤寒病欲解时

东汉张仲景在《伤寒杂病论》一书中载入当时流行的外感病发病盛衰状态的一般规律，叫“欲解时”。这是继《内

经》关于疾病盛衰节律方面的进一步研究：“太阳病欲解时从巳至未上……少阳病欲解时从寅至辰上……阳明病欲解时从申至戌上……太阴病欲解时从亥至丑上……少阴病欲解时从子至寅上……厥阴病欲解时从丑至卯上。”

#### 4. 人体与地域（五方）

不同的地域有不同的疾病谱也就是说地方病有自身的发生原因和发病特点，这早在《内经》上就有记载，并说明了不同的施治方法。在《素问·异法方宜论》篇中阐述得很明确：“东方之域，天地之所始生也。鱼盐之地，海滨傍水。其民食鱼而嗜咸，皆安其处，美其食。鱼者使人热中，盐者砭血。故其民皆黑色疏理，其病皆为痈疡，其治宜砭石，故石胜时者，亦以东方来。西方者，金主之域，沙石之处，天地之所收引也。其民陵居而多风，水土则强，其民不衣而褐荐，其民华食百脂肥，故邪不能伤其形体，其病生于内，其治宜毒药，故毒药者，宜从西方来，北方者，天地所闭藏之域也，其地高，陵居，风寒冰冽，其民乐野外而乳食，脏寒生满病，其治宜炙炷。故炙炷者，亦从北方来，南方者，天地所长养，阳之所盛处也，其地下，水土弱，雾露之所聚也，其民嗜酸而嗜，其民皆细理而赤色，其病挛痹，其治宜微针，故九针者，宜从南方来。中央者，其地一半以湿，天地所以生万物也众，其民食杂而不劳，故其病多痿厥寒热，其治宜导引按跷，故导引按 者，亦以中央出也，故圣人杂合以治，各得其所宜。”显然五方之治是一种因地制宜的医疗原则，对后世医家的影响很大。如唐代医家孙思邈在其《千金要方·治病略例》中也强调了因地制宜的治病原则：江南岭表，其地暑湿，其人肌肤薄脆，肤理开疏，用药轻省。关中河北，土

地刚燥，其人皮肤坚硬，肤理闭塞，用药重复。

### 5. 方位与健康

中医学家非常重视人体活动方位对机体的影响，特别是古代气功家。因为自然界的五方之气，分别与人体五脏之气同质，它们在“同气相求”的机能作用下，人体的内气就可以与自然界大气交流，比如：从东方来的大气为“少阳”，与人体肝气同质；从南方来的大气为“太阳”，与人体心气同质，从西方来的大气为“少阴”，与人体肺气同质；从北来的在气为“太阴”，与人体肾气同质。在同气相求的作用下，腹为阴，按地气，面向的方向为泄，背为阳，接天气，背朝的方向为补。一般慢性病患者，多上阳亢盛、下阴亏损，故宜面向南。面向南时背接肾气而腹泄心气，心气降而肾气升，使心肾相交。即使做卧功和睡眠躺卧其方向也如此。头朝南卧，南方“太阳”之气从头去足，使心气下降；足朝北。北方“太阴”的气从足去头，使肾气上升，使心肾相交。

### 6. 五行运化图与气功的关系

前面我们讲了五行、八卦、十干、十二支、生物节律、五运六气、季节、方位、地域等都与自然界的變化密切相关。与人体生理、病理密切相关，可以说五行运化图是反映宇宙变化的全息图。宇宙每时每刻的一切变化都在影响着人的生理和疾病变化。人体五脏的五气和大自然的五气同质，这些气体在在体内也是不停地相互交流。比如，心气（火）。也需要下降以温暖肾阴，这一调节功能不使心火过热、肾阴过寒。心肾（阳阴）相互抑制、相互调节的作用，不仅如此，心肾二气还有相互协助、相互为用的作用，按不同气质所处的位置，心气在上。肾气在下，肝气在左，肺肺气在中，人体内需要

上下之间和左右之间的内气交流。按内气不同性质，心气如火，肾气如水，肝气如木，肺气如金。人体内气需要水火既济与金木交交并，然后不论上下之间，还是左右之间的内气交流，都是使气机通畅无阻。从而可以明确，在脏与脏、腑与腑及脏腑之间重要的是毫无偏向、不停地起着运化作用的气。具有这种性质和机能的气，在人体内也就是脾气。脾气指脾有输运转化的功能，它象大地的土，既能容纳各种物质又能生长万物一样，既能接受各种性质的气又能把这些气经过转化而输送给对方，使各种性质的气起着相互制约、相互调节、相互协助、相互为用等作用，阴气不寒而平和，阳气不燥而密固，从而化生维持生命活动的物质——精神和主宰生命活动的功能——神气。但是，五脏五气的相互交流不是孤立的，它受自然界五方之气的影 响，五气之中的任何一气过亢或过衰也都相应地影响其他脏器，大自然这五方之气不仅是指太阳光辐射影响到大地与人，而且包括更容易被人忽略的大地上的各种物体，哪怕是一草一木。因为，它们都在五行之中，既在五行之中，就不能不与人体之五脏（五行）无关，而且是密切关联着。

佛门九宫掌气功如第一式“童子拜佛”，就是使人们忘掉一切，使全身进入“松静”的状态，因为人们身体上原有天然的抗病力量，但因身体衰弱或遇到某些障碍，致使抗病的力量发挥不出。“松静”就是帮助人们打开和沟通人体与宇宙之间的各个“信息”门户，从而帮助人们消除障碍，使人体五行分配平衡，恢复自己的本能，把原有的抗病力量发挥出来，以使疾病痊愈。九宫掌气功以五行为基础，以五脏为依据，外应八宫（八卦）、内会中宫，调整人体与自然界五行五



气之平衡，例如：“鞭扫群魔”一式练的是离卦，首先安定心神；“母子团圆”练的是“坤”、“艮”两卦，为了促进脾气运化功能；“金丹入海”练的是“乾”、“兑”两卦，增强肺功能；“雄鹰展翅”练的是“坎”卦，坎在人体主肾，是调整肾功能的；“二龙戏珠”练的是“震”、“巽”两卦，是加强人体肝功能的；“丹炼九宫”分顺布九宫和逆布九宫，面向八方反复炼丹，让五脏之气充分与大自然之五气交流。功法用《周易》解释如公式：太极——两仪——四象——八卦——无极……。它是由后天返为先天本能的一种动静相兼的功法。

## 第四节 功 法

预备式：

面南而立，宽衣松带，两脚跟并拢，双脚呈外八字形，两臂自然下垂，头正身直，两眼平视，全身放松，排除一切思想杂念。

### 一：童子拜佛

呼吸：自然呼吸。

姿势：两目微闭，两腿微屈，两膝盖不得越过两脚尖（图 19）。两手十指自然伸直，两掌心向上，两臂从身体两侧慢慢举向斜上方，两劳宫相对，比肩稍宽（图 20）。稍停 2～3 秒，翻掌，两掌心向前，两臂慢慢下落与肩平，两手臂与肩同宽（图 21）稍停 2～3 秒，翻掌，两劳宫相对，屈肘两掌慢慢合拢，掌根指腹轻轻相接触，劳宫空虚（图 22）。屈肘，两



图 19

手指尖向上，立掌，放于膻中穴（两乳之间）前距身体约10厘米，呈现童子拜佛式（图23）。

意念：排除杂念，入静30分钟至1个小时。默念：“佛门九宫掌，天地我中央”十个字，想象茫茫宇宙之间空无一人，上边有天，下边有地，我居中央，身体如在云雾之中，飘飘然如入仙境，这时你眼前可能会出现一些景象，如佛象、菩萨、传说中的神仙及山川、河流等奇特景象，有些人叫它幻觉，有的

会出现不由自主的摇动、拍打，甚至手舞足蹈。有的也可能听到别人说话，甚至两人在用“心”交谈。这时练功者不要害怕，也不要追求意境中的人物，更不要按意境中的人物所说的话去做某种工作，要唯我独尊，不受其它某种因素（信息）支配。练功者一定要以德为重、以善为本，才能接收宇宙间有利于己的各种信息，才会有收益。

## 二、鞭扫群魔

呼吸：自然呼吸。

姿势①：接上式，左脚向左跨出半步与肩同宽，脚尖稍向内扣，即



图 20



图 21



图 22



图 23



图 24



图 25

两脚掌和两脚跟之间的距离同宽。舌抵上腭，两手除中指以外，其余四指弯曲，两手拇指分别压住食指、无名指、小指、两中指腹相贴指向前方（图 24）。两臂慢慢伸直，两中指间的距离逐渐加宽至与肩同宽，两劳宫相对（图 25）。

意念：在离宫（南方）呈现出一个红色火球，由大到小。



图 26

姿势②：接①式两手指似夹着火球缓慢引到下丹田（肚脐下一寸半处气海穴），同时，两手也放于下丹田，两中指尖相对，指腹向里（图 26）。

意念：两手指不动，意念火球沿任脉继续上升到  
 膻中→天突→承浆→上腭  
 →人中→印堂→一天庭→  
 百会→玉枕→大椎→命门  
 →尾闾→会阴→下丹田周



图 27



图 28



图 29

而复始（20 分钟）。意想红色火球每转一周到膻中穴时犹如红色灯泡把胸腔照亮，内视一下自己的五脏在什么地方，看一

看有何异常，照亮 2 分钟，再引动火球向上滚动，依此周而复始。



图 30



图 31

### 三、母子团圆

呼吸：自然呼吸。

姿势：接上式，舌放下，右手保持原位，左手除拇指外其余四指握拳，拇指伸直，拳眼向上，抬至胸前膻中穴，距身体 20 厘米，（图 27）。慢慢坤向艮宫（东北方向），手臂伸直，拇指向上（图 28）。

意念：从艮宫引来一个黄色球体，沿拇指内侧、手臂内侧滚到膻中穴。

姿势：左手慢慢收回置于膻中穴，掌心向里，拇指腹向下（图 29），右手除小指外其余四指握拳，拳眼向上，抬至胸

前臙中穴，距身体 20 厘米，再慢慢伸向坤宫（西南方向），手臂伸直，拳眼保持向上（图 30）。

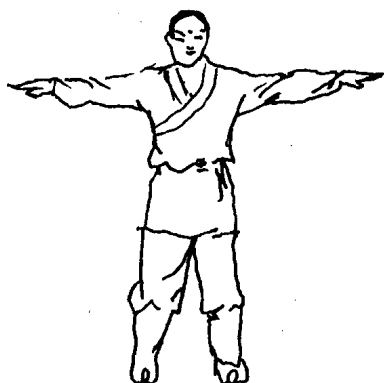


图 32



图 33

意念：从西南引来一个黄色球体，沿小指内侧，手臂里侧滚到臙中穴，右手慢慢收回到臙中穴，掌心向里，小指尖和左手拇指尖相对（图 31）。意守 10 分钟。

#### 四、金丹入海

呼吸：自然呼吸。

姿势：接上式，两手十指伸直，慢慢伸向前方，由前平举到侧平举（图 32）。再按九宫图上乾宫的位置按于肾俞穴，四指向下，拇指向前（图 33）。

意念：从天空落下一个白色球体，进入百会穴，经大椎到命门，在命门处一个白色球体化作两个球体，分别进入两

肾俞穴（命门两旁一寸半处）。从肾俞穴（乾宫）到掌上兑宫——坤宫——小指指根——小指指端内侧——小指指端外侧——小指外侧指根——无名指内侧指根——无名指内侧指端——无名指外侧指端——无名指外侧指根——中指内侧指根——中指内侧指端——中指外侧指端——中指外侧指根——食指内侧指根——食指内侧指端——食指外侧指根——拇指内侧指根——拇指内侧指端。两白球沿带脉到下丹田，变成一个白色球体，球体继续下降到会阴，在会阴处又化作两个白球，沿两脚内侧（足三阴经）直往下降到涌泉。

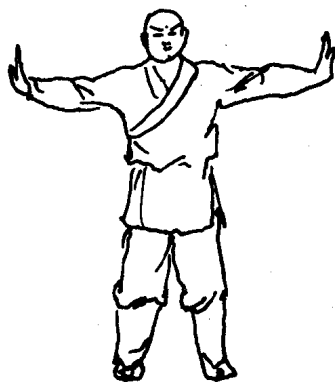


图 34



图 35

## 五、雄鹰展翅

呼吸：自然呼吸。

意念：（接上意念）当白色球到达涌泉时，突然化作黑色

球体到趾内侧趾跟——拇趾内侧趾端——拇趾外侧趾端——  
拇指外侧趾根——足次趾内侧趾跟——足次趾内侧趾端——  
足次趾外侧趾端——次趾外侧趾根——足三趾内侧趾根——  
是三趾外侧趾端——足三趾外侧趾根——足四趾内侧趾根  
——足三趾外侧趾根——足四趾外侧趾端——足四趾外侧趾  
根——足小趾内侧趾根——足小趾内侧趾端——足小趾外侧  
趾端。

姿势：两手离开两肾俞穴，掌心向下颤动着呈侧平举，手腕弯曲，两手指尖向上（图 34），两腿下蹲，同时两臂下落，与大腿平行，上体保持正直（图 35）。意念：从两掌坎宫分别发出一条线牵引着两足趾的黑球沿两腿外侧上升。同时，两腿伸直，两臂上提高于两肩，手腕弯曲，两手十指自然下垂。（图 36）。翻掌，两手指尖向上（参见图 34），两腿下蹲，两臂下落，与大腿平行，上体保持正直（参见图 35）。意念：从两掌坎宫发出的线牵引着两腿外侧的黑球继续上升，两腿伸直，两臂上提高于两肩，手腕弯曲，两手十指自然下垂。如此重复上面动作，一上一下把黑球牵引到带脉以后，两腿不再下蹲，两臂逐渐往前上提下落 6 次，把黑球引到神阙，两臂呈前平举，两手呈三山诀，两拇指相并按压两脐上下腕穴（脐上 2 寸）。两食指相并按压脐下气海穴。两小指分别按压肚脐两侧的天枢穴（在肚脐左右两侧 2 寸处）。意守 10 分钟。

## 六：二龙戏珠

呼吸：自然呼吸。

姿势：接上式，脚向左转半侧，右脚和左脚保持平行，面向巽宫（东南），两手持三山诀，两臂前平举，然后十指慢慢



伸直（图 37）。

意念：前方有一片树林郁郁葱葱。在那高大的树木上结着许多青色果子，好象魔术师变魔术一样，使两只果子从树木上落到两臂上，顺手臂外侧到肩上→脸上→耳→口→鼻→端→印堂→天目，变成了形如月亮，光如荧光在天目处逆时针旋转。随着青色果子在手臂上的滚



图 36



图 37



图 38



图 39

动，两臂也慢慢弯曲，十指尖相对于胸前（图 38）。青色果子到天目变成银白色的光点时，两手持七星剑诀置于天目穴两

侧，两剑指间距 3—4 厘米（图 39）意守 10 分钟，七星剑诀是大指掐无名指的从上往下数第二节横纹。

## 七、五星聚会

呼吸：自然呼吸。

姿势：接上式，两眼微闭。两脚转向离宫（正南方向），两脚并拢，两手臂放下于胸前，两剑指松开，两劳宫相对，十指尖向上，两劳宫相距 15—20 厘米，距膻中穴 20 厘米（图 40）。两手由外往里转动五次。

默念：啊、嘛、呢、叭、咪、 六字咒语。

意念：金、木、水、火、土五行之气聚于一身，从一身又聚拢于两劳宫之间 结 成了白、青、黑、红、黄五色“大丹一颗”，并随着两掌的运动而运动。

## 八、丹炼九宫

顺布九宫

呼吸：自然呼吸。

姿势：接上式，左脚向巽宫（东南方向）迈出一大步，脚尖向前和中宫的右脚成“T”字弓步，左手置于下丹田，内劳宫向上。右手在左手上面，两劳宫相对，两掌相距 15—20 厘米（图 41），左手不动，右手在按顺时针方向揉动手中之“丹”，每揉动一下，左腿往前弓一下，右腿不得弯曲，上身保持正直不得前倾。按巽宫四数、离宫九数、坤宫二数、兑宫七数依次转动身体，并揉动手中之五色大丹，要注意头转身脚不转动，向后转，面向乾（西北方向），左脚收回中宫再向前迈出一大步，脚尖向前和中宫的右脚成“T”字弓步，左手



图 40



图 41

仍放于下丹田，内营宫（手心）向上，右手在左手上面，两劳宫相对，两掌相距 15—20 厘米。左手不动，右手在上按顺时针方向揉动手中之“丹”。每揉动一下，左腿往前弓一下，右腿不得弯屈，上身保持正直不得前倾，按乾宫六数、坎宫一数、艮宫八数、震宫三数依次转动身子动揉手中之“五色大丹”，也要注意头转身转，脚不要动。

## 2、逆布九宫

呼吸：自然呼吸。

姿势：接上式，左脚收回中宫，向左转，面向兑（正西），右脚向前迈出一步，和中宫的左脚成“T”字弓步。右手置于下丹田，内旁宫向上，右手在左手上面，两内劳宫相对，两掌相距 15—20 厘米，右手不动，左手在上按逆时针方向揉动两掌之间的“五色大丹”，每揉动一下，右腿向前弓一下，左腿不得弯曲，上身保持正直，不得前倾。按兑宫七数、

坤宫两数、离宫九数、巽宫四数依次转动身子揉手中之“丹”，注意头转身转脚不动。

向后转，面向东，右脚收回中宫，再向前迈出一步和中宫的左脚成“T”字弓步，右手置于下丹田，内劳宫向上，左手在右手上面，两内劳宫相对，两掌心相距15—20厘米，右手在下不动，左手在上按逆时针方向揉动两掌之间接“五色之丹”，每揉动一下，右腿向前弓一下。左腿不得弯曲，上身保持正直不得前倾。按震宫三数、艮宫八数、坎宫一数、乾宫六数依次转动身子揉动两手之间的“丹”，注意头转身转脚不动。

## 九、纳丹拜佛

呼吸：自然呼吸。

姿势：接上式，左脚收回中宫，手揉动着“五色金丹”面向坎宫（正北方向），两脚并拢，两手劳宫相对，指尖向上两掌心相距15—20厘米。置于胸前膻中穴。距膻中20厘米（参见图40）。继续揉动10次。

意念：两手之间的“五色金丹”由大逐渐变小，但是透亮度越来越大，由五色变为单一色，化作黄色，但黄中透白，白中透黄，金光灿烂的宝珠一颗，大小如枣，张口深深吸一口气，把金丹吞入口中，送入丹田，两掌合拢如童子拜佛，再轻轻用鼻子呼出（参见图23）。

收式：入静3分钟，两掌在胸前慢慢下落，经过下丹田放于身体两侧成原来预备式，睁开眼睛。

## 第五节 医易十大诊病要法

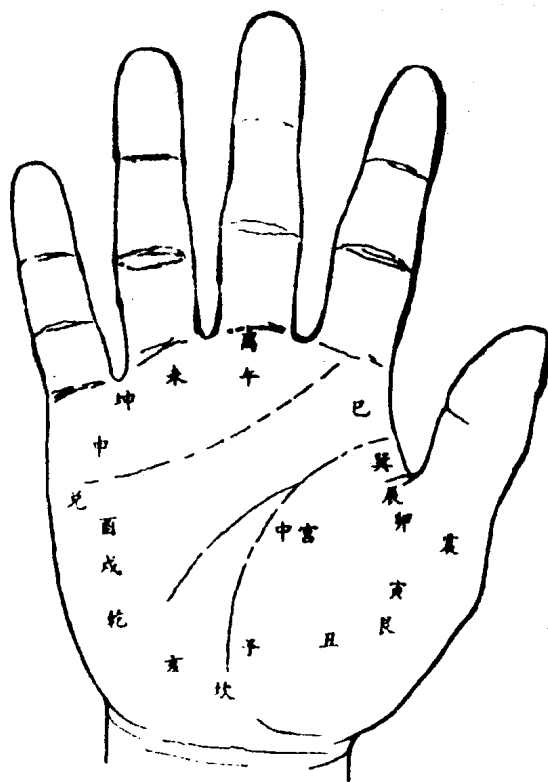


图 42

## 一、正常的九宫掌

九宫掌是将九宫按后天八卦顺序排列于左、右两手掌上，包含着阴阳五行、人体五脏、十二经络等。左手平伸以劳宫（即中宫）为中心，从中指根横纹到中心三分之二间的距离为半径，画圆，将圆作垂直平分线，把圆周分成了四个等分，得到了四个交点，分别是离、坎、震、兑。它们的顺序是乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑（图42）。右手八宫排列与左手顺序相反。

乾宫属金，九宫以乾为首，在八卦为☰，八门为开，九星为天心，丰满、无纹、无破损无痣点者为正常。

坎宫属金，在八卦为☵，八门为休，九星为天蓬。要丰满无低陷，如颜色紫红或有紫红气透出者，此人身体健康，精力充沛。

艮宫属土。在八卦为☶，八门为生，九星为天任。要丰满，忌低陷有纹，筋浮露，有红润之色或金黄色之气透出为正常，表明胃功能很好。

震宫属木，在八卦为☳，八门为伤，九星为天冲，丰满而红或有红气透出者为正常，忌低陷、气色黑暗。

巽宫属木。在八卦为☴，八门为杜，九星为天辅。此宫要丰满高起，有红色或红气透出为佳，说明肝功能好。

离宫属火。在八卦为☲，八门为景，九星为天英，主丰满而红黄为正常，忌低陷。

坤宫属土。在八卦为☷。八门为死，九星为芮星。要丰满红润或有红黄、黄白透出为佳。忌青色或赤色。

兑宫属金。在八卦为☱，八门为惊，九星为天柱。此宫

以丰满以所有白色，黄色透出为佳。忌青色或赤色。

中宫属土，位居中央，九星为天禽是沟通八宫、八门、五脏的门户，宜光明清静，无暗气，勿突出一色之气为正常。由于练功而成短暂的某色也无妨。

## 二、从掌中观察疾病

有句俗话，“十指连心”，这句话俗而不俗，意思是说人所患的各种疾病与人手掌中的纹理、气色有着密切关系，也可以说手掌是人体内部器官的荧光屏，等于一个人的“病历卡”，这现代提出“全息论”是一致的。疾病的“信号”会经过自主神经传给大脑，再通过脊髓神经反映在手上。所以，只要细心观察手纹的形状走势，长短粗细，以及各部透出的气色、明暗、深浅，就可能对人体健康状况有所了解，并诊断某些疾病，笔者祖传六代中医气功，经历了数千人的观察，准确率在87%以上，所以，将此方法传给读者，使学习气功诊病者从中探索验证。

要观察掌纹气色，我们应先了解几条基本线：

(1) 天纹线（图43）在小指的下方。从兑宫和坤宫之间发出，经离宫下面向巽宫下延伸的一条线。

(2) 地纹线：（图44）是靠近大拇指，一端在震宫，一端在坎宫的一条弧形的纹线（图45）。

(3) 人纹线是在天纹线和地纹线之间接一条横线（图45）。

(4) 健康线是在小指下端纵行的一条纹线（图46）。

(5) 指丘：各指根下的凸起部分。

从掌中气色和纹线诊断疾病：

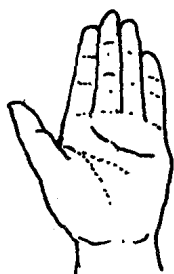


图 43



图 44



图 45

天纹线上在离宫下面出现环形纹多患心肌梗塞（图 47）。在无名指下（环指）出现岛形纹是患糖尿病或眼科疾患（参见图 47）。天纹线浅淡呈波环形和地纹之间有几根斜线联合。患有心脏病（图 48）

在天纹线上出现纵线波浪患咽炎或喉痛（图 49）。

在天纹线上的末端被“人”纹所切会出现肺病（图 50）

指甲削薄，表面弯曲，说明呼吸系统功能不健全（图 51）。

指甲有横沟呈出易患结核病（图（51）。

地纹线和人纹线上出现许多小眼（图 52）。均表明肺部已经发生病变。





图 46



图 47



图 48

小指弯曲，表示胸部有炎症，小指、无名指关节部青筋暴露，表明患有胸部病症。

小指和无名指（环指）指丘部位青筋暴露是感冒发烧的预兆（图 53）。

地纹的末端出现三角洲似的线条说明心脏有疾病（参见图 53）。

嗜烟的人患心脏病，掌面上会有灰色斑点（图 54），同时掌中央也会出现十字形线条（图 55）。

天纹线、地纹线和人纹线上都带有褐色的小块，用力按压，颜色不变（图 56），是脑出血。

食指丘比其它指丘高，可能是脑出血的先兆（图 58）。



图 49



图 50



图 51

高血压患者如整个手掌呈红茶色，就是脑出血的前兆。

因肾炎而出现浮肿，乾宫下面会凸起（图 59），在乾宫部位会出现横纹（图 60）。

整个掌面呈现暗红色或紫色的斑点（图 61），说明有肝病。健康线的纹理不清，可能患上早期肝炎（图 62）。

手掌的肌肉很光滑。地纹的末端一分为二，开口较宽手指关节鼓起，且感疼痛，从手腕到乾宫出现黑色或暗紫色，表示此人因风湿引起腰病（图 63）。

健康线上出现椭圆形圈，是肺病或精神失常（图 64）。



图 52



图 53

### 三、气感法

气感法是气功师最常见及最容易掌握的一种方法，只要坚持一段功，甚至有个别人不练功，只要掌握了这方法马上就可以运用。术者可伸出左手或右手，全身放松，两脚分开自然站立于患者一侧，五指自然伸直松开，意念打开掌中“九宫”各个门户，从百会开始，距患者身体 10 公分左右，由身体前后左右从上到下，好象工兵用的扫雷器一样把患者全身控测一遍，这时术者手上某宫就会出现凉、热、温、平、酸、胀、刺等不同感觉。即哪一宫有病变，但是，正常的感觉和不正常的感觉要分清，否则就会误诊，正常的五脏是有凉的

感觉，正常的六腑是热的感觉。具体的五脏如心是温平、肝是平、肾是凉、肺是温平、脾是适中否则是病变，可细细体会。

#### 四、手诊法

这是目前气功师诊病用的比较高层次的一种方法。九宫掌诊病所用的手图也是古代老祖先留下的一一马王

堆出土。只要熟记手图各病的分布，伸出自己的手掌，看着手掌发出意念，要测何种人的病，无论被测人在场不在场；或在千里之外都可在手上出现反应点，反应点相应人体脏腑各个部位，就可以作出某人某病的结论，具体的反应部位病症（见图 65 九宫信息图）。

#### 五、身体感应法

这种方法极其简单，适合于对外气敏感的人，因练功场上往往有这样的人出现，如有患者来到练功场地时，某些练功者马上会感到身上某一部位不舒服，这就是身体感应法的表现。如患者肺有病，接触患者的人也会表现出肺不舒服，我



图 54



图 55



图 56



图 57



图 58

们借这个道理，气功医师可以从自己的感应来判断患者的病证。；不过，有8%的人对气功不敏感，用此法较困难，但是加强气功锻炼可以提高自己的敏感性。

## 六、透视法

透视法是某些人的特有功能，或者是通过一定的渠道练功而才有的透视功能，透视功能有的眼微闭，有的眼睁着可以看到人的五脏六腑，血在血管里流动，甚至人体的经络分布都能看到，有的人看到的是黑白轮廓，有的人看到的是彩色形象，层次高低不一。在农村过去有十二岁以下的儿童有“仙眼”的说法，这就是说十二岁以下的儿童通过激发大部分



图 59



图 60



图 61

有透视能力，他能看到一般人看不到的物，故说成仙。其实人生下来都具有这种功能，现代叫形象思维。随着年龄的增长，后天的逻辑思维教育，语言交流中的抽象思维习惯等等教育抑制了形象思维的发展。具有关人员统计，农村有 50% 以上的人通过练功可以出现特异功能，可是，在大学里开展气功活动，出现特异功能的还不到 1%。佛、道两家有很多开发特异功能的方法，现将佛门九宫掌气功开发透视功能的方法介绍给大家参考，因为是传统功法，也不要被功法所迷，只能作参考。

佛门九宫掌气功童子拜佛练功秘诀。

佛门掌法妙无穷，天地都在吾掌中，十干六甲在，十二



图 62



图 63

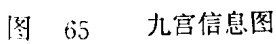


图 64

地支灵，金木水火土，八卦入九宫，一掌化作千指掌，千掌带着千眼睛，观山山能走，观地地能行，观火火随灭，观水水成冰。观病病随好，观魔影无踪，万物吾掌管，天地任吾行。吾奉太上老君急急如律令，南无阿弥托佛念真经。

## 七、纸上显象法

这是传统用的加强思维锻炼方法，在宗教中一直流传，过去的老道长，老法师长在练功中使用，因坚持练功，日久定能出现特异功能，不知者还真认为是咒语在起作用呢！其方法是：取 16K 黄纸一张，用三枚新缝纫针定在墙上，右手持七星剑诀，口中默念，天生天生，天将先行，雷印一照，震





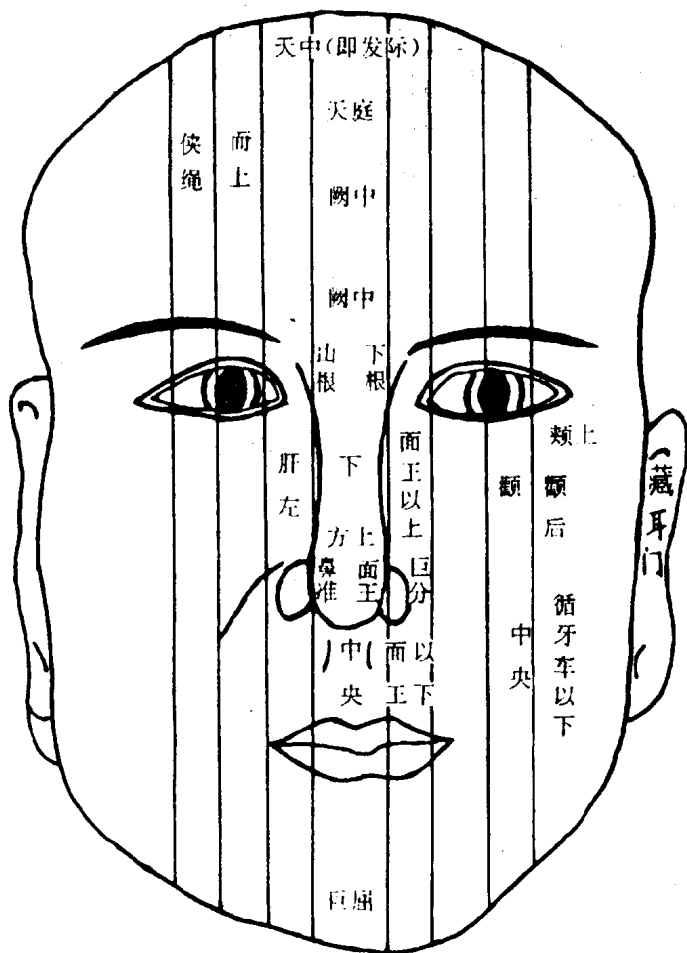


图 66

动万灵，天有一百单八将，每日混天周转，移天天来，移地地来，移山倒海，速速把×××移到此地。

文中×××是指的你需要显什么就说什么，念到一定遍数××图象就会象电视一样出现在莹光屏（黄纸）上了。上述很显然带有宗教迷信色彩，只不过是诱导人专一练功而已。如果真的能出现图象，请你不要念上述咒语，找一首诗词念念也可能会有同样的效果。

## 八、手掌显象法

手掌显象和天目显象都同样是一种特异功能的表现，不过练此佛门九宫掌，功能宜出现在掌上，手掌好似人的眼睛一样，常人见不到的东西，用手掌能感觉到，象佛教的千手千眼佛传说，只不过是手上出现了特异功能罢了。

## 九、面部五色五气诊病法

所有病人，门户部分（见 66 面部人分位图，67 面部脏腑肢节分位图）最忌有气色透出，各种气色都为患者即将患病的象征。如白色气在眉上出现，主肺有病，有阙中部位出现者，主夏季死亡，黄色在鼻上出现，主脾有病，在口上出现主春夏死；青色在人中出现者，主肝有病，入目者秋季而死；黑色在颧上出现者，主肾有病，见耳上主六月死；赤色在颐部位出，主心脏有病，再见于口者主冬季而死。所谓门户：阙中为肺门户；目为肝门户；耳为肾门户口为心脾门户。若有气色透出，都是给于人的“红灯”信号，生命即将告终，赶快采取医治措施，医者不可不知。

所有病人，不论何病，有赤、白、青、黑四气出现，不

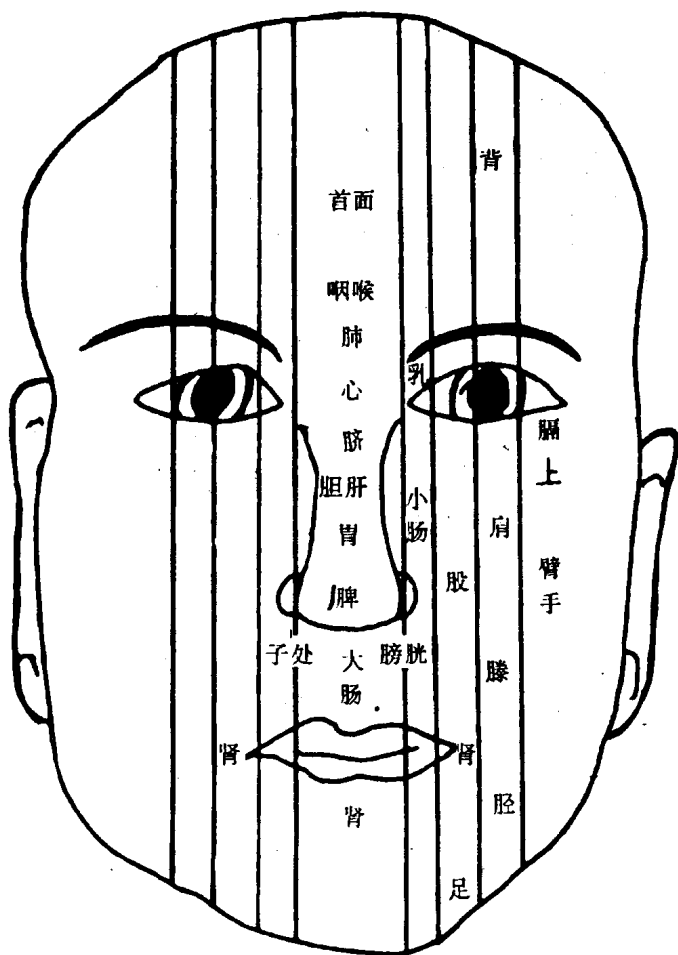


图 67

管大小，若在年上者，主病危；惟黄色能治（年上，在鼻上两目间以下）。

黑气细如绳，在四幕及两颧上出现者，为不治之症。四幕在两眉座直上至发际，左为父幕，右为母幕，从口吻下极颐为下幕，于此四幕上观察四时之气；春见青气，节尽死；夏见赤气，节尽死；长夏秋见白气，节尽死；冬见黄气，节尽死；春见黄气，暴死，见白气，至秋季死，或立夏死，夏见白气，暴死；见黑气至冬季死。；秋见青气，暴死，见赤气，节尽死，或夏至死，或冬至死；冬见赤气，暴死，见黄气，至长夏死，或春分死。凡见本气及来克之气，皆节尽死，或至其节死；见所克之气，皆暴死，这是什么原因呢？此皆前章所述的王运六气、十干、十二支五行生克之理，所谓反侮，本气衰败所致，尽在五行之中。所有的病人，黄色入鼻，从口入井、灶，皆主百日死。“井”在鼻孔上曲之部位，“灶”在口吻两旁上一寸的地方。

年上有黑气横穿者，不出百日死。

天中从发际两墓皆发黑色者，主三年死；若颧上再出现黑色之气，二百日为死期。天中在鼻直上至际位置。目下有黑气横度年上者，不出三十日死。黑色入应天中者，不出一而死。《脉经》云：病人黑色出天中，下至年上颧上者死。

天中发黑色，年上病门上并黄色者，半好半恶也，以天中为主，五年内死。天中发黑色，主三年内死。所以然者，有二处得生，故五年死。

天中发黑色，两颧上发赤色应之者，不出六十日死；若年上发赤色应之者，不出三十日死，若命门上发赤色应之者，不出百日市死，妇人产死兵死同。

青色如针，在目下，克死，或甲乙日死。

黄色入目币四边，戊己日死。

赤色入口，三日死，远期丙丁日死。

黑色在左右眉上，一日死，或壬癸日死；若白色亦死，或庚辛日或二三日死。

黑色从天中及年上入目，三日死，或壬癸日，或百日、半年死。

黑色准上行或入目，壬癸日死，远期二十日死；若入耳鼻，三日死。（准，则鼻端行，谓在青上、年上无定）。

黑色横两颧入鼻，一年死。

黑色如拇指在眉上，不出一年暴死。一云三年。（前云黑色在左右眉上一日死，当是指病危者，此指尚未露出病症的“健康人”）。

黑色从眉绕目，死。赤色在口两旁，死。黑色如深漆绕口，或白色，皆死。

病人面失精光，如土色，不饮食者四日死。

病人及“健康人”面色忽如马肝，望之如青，近之如黑，必卒死。

赤色如马，黑色如乌，见面死。

肝病少愈而卒死者，青白色大如母指靨点，见颜颊上，此必卒死。

凡人肝前病，目侧为之无色；若肝前死，目则为人脱精；若天中等分墓色应之，必死不治。看应增损，斟酌除促，除则不出四百日内，促则旬日之间。

心病少愈而卒死者，赤黑色黠点如博棋，见颜，度年上，此必卒死。

凡人心前病，则口为之开张；若心前死，则面色枯黑，语声不转；若天中等分墓上应之，必死不治。看应增损，斟酌除促，除则四百日内，促则不出旬日之间。

脾病少愈而卒死者，青黑如母指靨点，见颜颊上，此必卒死。

凡人脾前病，唇则焦枯无润；若脾前死，唇则干，青白，渐缩急，齿噤不开；若城中等分墓色应之，必死不治。看色厚薄，决判除促，除则不盈四百日内，促则不出旬日之间。

肺病少愈而卒死者，赤黑如母指靨点，见颜颊，此必卒死。

凡人肺前病，鼻则为之孔开焦枯；肺前病，鼻则为之孔开焦枯；若天中等分墓色若天中等分墓色应之，必死不治，看色厚薄，决判除促，除则不盈四百日内，促则不出旬日之间。

肺病少愈而卒死者，赤黑如母指靨点，见颜颊，此必卒死。

凡人肺前病，鼻则为之孔开焦枯；若肺前死，鼻则为之梁折孔闭，青黑色；若天中等分墓色应之，必死不治，看色浅深，斟酌除促，远不出一年，促不延时月。

肾病少愈而卒死者，黄黑色靨点如拇指，应耳，此必卒死。

凡人肾前病，耳则为之焦枯；肾前死，耳则为黧黑焦癢；若天中等分墓色应之，必死不治。看应增损，斟酌除促，除则关出四百日内，促则不出旬日之间。

凡五脏吉凶之色，见于面部。肝病者，顺顺面见青白，入目必死，不出其年；若年上不应，三年之内祸必至也。心病者，眦眦而见赤黑，入口必死，不出其年，名曰行尸；若年上无应，三年之内，病必死也。脾病者，霏霏而见黑黄入唇，

不出其年，若年上不应，三年之内必有重病，肺病者，顺顺面见赤白，入鼻必病，不出其年；若年上不应，三年内疾病缠身。肾病者，其人天中等分发色不正，此是阴阳之官相法；若不遭官事，则应死也；面目黄黑，连耳左右，年四十以上，百日死；若偏在一边，最凶，必死；两边有，三年之内祸必至也。

#### 面部五色吉凶断

鼻头色青，腹中痛，苦冷者死。鼻头色微黑者有水气，色黄者胸上有寒（兼湿），色白者亡血也，设微赤非时者风。其目正圆者瘕，不治。又色青为痛，色黑为劳，色赤为风，色黄若小便难，色鲜明者有留饮。《金匱要略》

面青，人中反者，三日死。

面无光，牙齿黑者死。

面色黑，直视恶风者死。

面色黑，胁满不能反侧者死。

面色苍黑，卒肿者死。《中藏经》。

赤色见于耳目及颧颊者，死在五日中。

黑色出于额上发际，下直鼻脊两颧上者，亦死在五日中。

黑色起耳、目、鼻上，渐入于口者，死。

病人及“健康人”，黑色若白色起，入目及鼻口，死在三日中。

肝病皮白，肺之日庚辛死。

心病目黑，肾之日壬癸死。

脾病唇青，肝之日甲乙死。

肺病颊赤目肿，心之日丙丁死。

肾病面肿唇黄，脾之日戊己死《脉经》。

## 十、面目五行生克论

面主气、主阳、主六腑，目主血、主阴、主五脏。凡相五色之奇脉，面黄目青，面黄目赤，面赤目白，面青目黑，面黑目白，面赤目青，皆死也《素问》。

春面色青，目色赤，新病可疗，至季夏愈。《此面色生目色》。

夏面色赤，目色黄，新病可疗，至夏季愈。

秋面色白，目色黑，新病可疗，至春愈。

以上所述面色是指四季五行中的旺相之色在面部出现，所以容易治疗。五脏应五行，五脏有病，必有季、月、日，时上表现于面。

病人本色青，欲如青玉之泽有光润者佳；面色不欲如青兰之色。若面白目青，是谓乱常，以饮酒过多，当风，邪风入肺，络于胆，胆气妄泄，故令目青，虽云天救，不可复生。

病人本色赤，欲如鸡冠之泽有光润者佳；面色不欲赤如赫土，若面赤目白，忧，思虑，心气内索，面色反好，急求官棹，不过十日死。

病人本色白，欲如璧玉之泽有光润者佳；面色不欲如白恶。若面白目青，定无复生之理。《脉经》

病人本色黄，欲如牛黄之泽有光润者佳；不欲黄如灶中黄土。若面青目黄者，五日死。病人着床，心痛气短，脾渴内伤，百日复愈。

病人本色黑，欲如重泥之泽有光润者佳；面色不欲如炭色。若面黑目赤，八日死。肾气内伤所致。《脉经》

病人面黄目青者不死，青如草兹死。



病人面黄目赤者不死，灶如不血死。

病人面黄目白者不死，白如枯骨死。

病人面黄目黑者不死，黑如火台死。

青色出于太阴太阳，及鱼尾正面口角，如大青兰叶，怪恶之状者，肝气绝，主死。若如翠羽柏皮者，只是肝邪，有惊病：风病、目病之属。

红色见于口唇，及三阴三阳上下，如马肝之色，死血之状者，心气绝，主死，若如桔红马尾色者，只是心病，有怔忡，惊悸，夜卧不宁等症。

白色见于鼻准及正面，如枯骨及擦残汗粉者，为肺绝，丙丁日死。辛如膩粉，梅花，白绵者，只是肺邪，咳嗽之病，有孝服之忧。

黄色见于鼻，干燥如土偶之形，为脾气绝，主死。若如桂花，杂以黑晕。只是脾病，饮食不快，四肢怠惰，妻妾之累。

黑色见于耳轮廓内外命门悬壁，如污水烟煤之状，为肾气绝，即死。若如蜘蛛网眼，写羽之泽者，只是肾虚，火邪乘水之病。《古今医统》

肺主气，气虚则色白；肾属水，水涸则面黧。青为怒气伤肝，赤为心火炎上。痿黄者内伤脾胃，紫浊者外感客邪。

憔悴黧黑，必悒郁而神伤，消瘦淡黄，乃久病而体惫；山根明亮，须知欲愈之病；环口黑黧，休治已绝之肾（张三锡）。

面黑为阴寒，面青为风寒。青而黑，主风、主寒、主痛；黄而白，为湿、为寒、为热、为气不调；青而白，为风为气滞、为寒、为痛也。大抵黑气见于面，为病最凶。若暗中有

光，准头年寿亮而滋润者生；枯夭者死（王宇泰）。

## 第六节 气分五行的对症疗法

气功师发放的外气是一种能量，是多种物质，这在社会上已经没有异议。由于气功师的素质不同及功法的不同，可以说发放的外气也不同，由于外气的不同，当然，所产的气功效应也有不同，就拿北京海军医院冯理达院长的试验来说，冯院长找了三位气功师分别对三个密封在瓶子里的癌细胞进行布气平均杀伤力是百分之三十多。气功外气能杀死癌细胞这是肯定的，而且效果那么明显。但是，气功师在发放外气布于人体癌病区的时候，却出现了新的问题，也可以说遇到了拦路虎，即气功师布外气于患者身上时，在杀死癌细胞的同时又杀死了其它细胞，使气功师的外气不能更好地造福于人类，为什么气功师的外气不能只杀死癌细胞而不杀伤其它有利细胞呢？，其原因有以下两个，供仙师及同道斧正。

### 一、五行不全

从以上图及理论我们现在已经知道人体内五脏六腑全部纳入了掌中，即使其它门派的功理也离不开中医的五脏配五行，五行有相生相克，五脏当然也有生克关系。练功者练到一定的时候能看到自己或其它气功师所放的气是什么颜色，如、白、青、黑、红、黄等一种或多种气，也就是金、木、水、火、土五行。五行分五色，五色分为五气，这是在《内经》就有记载可是到目前为止，五气在气功中运用还没有引起人们

所重视。故造成了气功师所放的气不是五气，而是一气、二气、三气、四气或少数的能有五气。但是在1988年5月我还听到一位名师说，不可能会有发放黑气者。笔者之见，万物不离五行，不管你的功夫多高或者多低也必脱离不了五行，就是你发的气必须是金、木、水、火、土五种成分，或者一种或者数种。如有甲、乙两位气功师功夫都不错，去给老王治病，甲发功效果很好，乙发功毫无效应。再去给老李治病，甲又会发功毫无效应，乙发功效果很好，甚至产生相反的效应。其原因就是我说的气功师放的气五行不全。如肾虚病人，肾属水，按五行生克关系金生水，如气功师不能发白气（金），那么他要补肾是不可能的，如这位气功师发放的黄气（土），按五行生克关系，土克水。这位气功师也不会治好病，相反还会使肾脏更衰。这就是说气功师外气五行不全给患者带来的利与害。如有人问，有一位气功师很有造诣，我见他发放的气就是红、黄、青、白、黑五种颜色的气体，也具备了五行为什么气功效应仍然不好呢？这就是我下面要谈的问题。

## 二、对号入座

功夫高的气功师所发放的外气不是一种，也可能是五气，也就是说五行具全，治病效果为什么也会不理想呢？当然，这里边原因很多，我只谈有关气功师的因素。现在气功师发放外气的最大障碍就是“外气不能对号入座”，也就是说术者不能根据病理的需要给气，好象打群架一样，男女老少一齐上（红、黄、兰、白、黑五气），这样打架的结果是：有全力以赴的、有助纣为虐的、有混水摸鱼的、有临阵脱逃的停止不

前的，象这样的军队怎会打好仗呢？既损伤了自己人马（指五气中的某气），又没有把敌（疾病）彻底消灭，敌人还会卷土重来（疾病死灰复燃）。我们举个例子进一步说明五气对患者所起的不同效应，如有一位患肺病的人，令甲、丙、戊、庚、壬五个气功师去布气治疗。从前章我们已经知道了肺病属金，假设甲气功师布的气是青色属木，患者病属金，而医者之气属木，根据五行生克关系，金克木，患者克医者，这样不但治不好患者疾病，而且医者反受损。如医者木气过盛，病者金气克不动医者木气也会给病者病上加病，金本来克木，可是木若过旺（硬）金反被伤。所以甲气功师是不能取得效果的。

假设丙气功师去给肺病患者医治，丙气功师布的是红气属火，根据五行生克关系，火克金，医者克病者，火炼肺金，肺部受损难以奏效。

假设戊气功师去给肺病患者医治，戊气功师布的是黄气属土，根据五行生克关系，土生金，医者生患者，肺金被土所生，按中医说等于患者吃了一剂补药，自然会使肺金转危为安，效果可想而知。

假设庚气功师去给肺患者医治，庚气功师布的是白气属金，根据五行生克关系，金见金为比和为兄弟，令有庚气的气功师的金气输入，无疑增强了肺金的抗御能力，所以，也会有一定的疗效。

假设壬气功师去给肺患者医治，壬气功师布的是黑气属水（黑气是绝对能发的），根据五行生克关系，金生水，患者生医者，肺金本来受损而有病，今又生医者，按中医说等于患者又吃了一剂泻药，虚中又虚，病情反而又重了。所以根

据五行学说，医者气的五行是直接影响着疗效的，给患者带来的不是利便是害，我以上举的是一种气，同理可以知道五气一齐发出来所产生的利与害。所以要想达到只有利而去掉害，必须“对号入座”，即根据患者的病情配下五行，需要什么气去克生，按需布气就行了，要学会一个拳头打人，因一个拳头有力量。可是怎样才能把五种气分开发出呢？这并不难，佛门九宫掌气功将解决这个难题。

### 三、采气与发气

佛门九宫掌气功练的不是击敌的掌法，而是练的人体与天地构通的门户——九宫。通过佛门九宫掌动静相兼的九式功法练习，小周天、大周天自然而通，手掌上的九宫信息门户自然开放，和天地自然信息沟通，真正达到天地人合一的境界，六神自然会通，才能真正地作到普度众生。佛门九宫掌气功从掌上布九宫，自然分五行，五行分五方，五方主五病，不同地域有不同的疾病，我们要与人治病采气也要选择方位，根据自己所需要的气，面向不同的方位，两臂上举，手指自然分开，意念某气从某宫进入丹田。发气时则正相反，意念气从丹田发出，通过手掌九宫，要发什么气就从什么宫发出即可。气功讲究意到气到就是个这道理，开始发气可能会把握不好，不能随心所欲，但是只要坚持练佛门九宫掌是不难作到的。因为它是打通九宫门户的金钥匙。打通了九宫的门户你就可以需要什么气就发什么气了，解除人间痛苦，普度众生。

## 第七节 逐日逐时气功点穴法

我们要与人治病，采气需要选择方位，根据自己所需要的气而面向不同的方位，然后两臂上举，手指自然分开，意念某气从某宫进入丹田，即气聚丹田，发气则正与采气相反，意从丹田发出，通过手掌九宫，要发什么气就从什么宫发出，即红气从离宫发出，白气从兑宫发出，青气从震宫发出，黄气从中宫发出，黑气从坎宫发出，开始发气可能把握不好，但是只要坚持练佛门九宫掌是容易做到的。给他人治病除讲方位、发气之外，还要讲时间，尤其是发外气点穴更是与时辰关系密切。方法是从历法中找出当天的日期（天干、地支顺序）就能在本章中查出应点的穴位和发何气去治疗疾病。

### 一、逐日逐时气功点穴方法

#### 十二时辰

子	丑	寅	卯
23点—1点	1点—3点	3点—5点	5点—7点
辰	巳	午	未
7点—9点	9点—11点	11点—13点	13点—15点
申	酉	戌	亥
15点—17点	17点—19点	19点—21点	21点—23点

### 1. 甲子日逐时点穴

甲子时：内关。发红气。  
乙丑时：公孙。发黄气。  
丙寅时：临泣。发青气。  
丁卯时：照海。发黑气。  
戊辰时：列缺。发白气。  
己巳时：外关。发红气。  
庚午时：后溪。发红气。  
辛未时：照海。发黑气。  
壬申时：外关。发红气。  
癸酉时：申脉。发黑气。  
甲戌时：临泣。发青气。  
乙亥时：照海。发黑气。

### 3. 丙寅日逐时点穴

戊子时：照海。发黑气。  
己丑时：照海。发黑气。  
庚寅时：外关。发红气。  
辛卯时：申脉。发黑气。  
壬辰时：内关。发红气。  
癸巳时：公孙。发黄气。  
甲午时：公孙。发黄气。  
乙未时：临泣。发青气。  
丙申时：列缺。发白气。  
丁酉时：列缺。发白气。  
戊戌时：后溪。发红气。  
己亥时：申脉。发黑气。

### 2. 乙丑日逐时点穴

丙子时：照海。发黑气。  
丁丑时：外关。发红气。  
戊寅时：申脉。发黑气。  
己卯时：临泣。发青气。  
庚辰时：照海。发黑气。  
辛巳时：公孙。发黄气。  
壬午时：临泣。发青气。  
癸未时：照海。发黑气。  
甲申时：照海。发黑气。  
乙酉时：外关。发红气。  
丙戌时：申脉。发黑气。  
丁亥时：照海。发黑气。

### 4. 丁卯日逐时点穴

庚子时：外关。发红气。  
辛丑时：申脉。发黑气。  
壬寅时：照海。发黑气。  
癸卯时：外关。发红气。  
甲辰时：公孙。发黄气。  
乙巳时：临泣。发青气。  
丙午时：照海。发黑气。  
丁未时：公孙。发黄气。  
戊申时：临泣。发青气。  
己酉时：申脉。发黑气。  
庚戌时：照海。发黑气。  
辛亥时：外关。发红气。

#### 5. 戊辰日逐时点穴

壬子时：照海。发黑气。  
癸丑时：外关。发红气。  
甲寅时：公孙。发黄气。  
乙卯时：临泣。发青气。  
丙辰时：照海。发黑气。  
丁巳时：列缺。发白气。  
戊午时：临泣。发青气。  
己未时：后溪。发红气。  
庚申时：照海。发黑气。  
辛酉时：外关。发红气。  
壬戌时：申脉。发黑气。  
癸亥时：内外。发红气。

#### 7. 庚午日逐时点穴

丙子时：照海。发黑气。  
丁丑时：外关。发红气。  
戊寅时：申脉。发黑气。  
己卯时：临泣。发青气。  
庚辰时：照海。发黑气。  
辛巳时：列缺。发白气。  
壬午时：申脉。发黑气。  
癸未时：照海。发黑气。  
甲申时：照海。发黑气。  
乙酉时：外关。发红气。  
丙戌时：申脉。发黑气。  
丁亥时：内关。发红气。

#### 6. 己巳日逐时点穴

甲子时：照海。发黑气。  
乙丑时：外关。发红气。  
丙寅时：申脉。发黑气。  
丁卯时：临泣。发青气。  
戊辰时：外关。发红气。  
己巳时：外关。发红气。  
庚午时：临泣。发青气。  
辛未时：照海。发黑气。  
壬申时：公孙。发黄气。  
癸酉时：临泣。发青气。  
甲戌时：申脉。发黑气。  
乙亥时：照海。发黑气。

#### 8. 辛未日逐时点穴

戊子时：申脉。发黑气。  
己丑时：临泣。发青气。  
庚寅时：照海。发黑气。  
辛卯时：公孙。发黄气。  
壬辰时：临泣。发青气。  
癸巳时：照海。发黑气。  
甲午时：照海。发黑气。  
乙未时：外关。发红气。  
丙申时：申脉。发黑气。  
丁酉时：照海。发黑气。  
戊戌时：外关。发红气。  
己亥时：公孙。发黄气。



### 9. 壬申日逐时点穴

庚子时：后溪。发红气。  
辛丑时：照海。发黑气。  
壬寅时：外关。发红气。  
癸卯时：申脉。发黑气。  
甲辰时：临泣。发青气。  
乙巳时：照海。发黑气。  
丙午时：公孙。发黄气。  
丁未时：公孙。发黄气。  
戊申时：照海。发黑气。  
己酉时：照海。发黑气。  
庚戌时：外关。发红气。  
辛亥时：申脉。发黑气。

### 11. 甲戌日逐时点穴

甲子时：照海。发黑气。  
乙丑时：列缺。发白气。  
丙寅时：后溪。发红气。  
丁卯时：照海。发黑气。  
戊辰时：外关。发红气。  
己巳时：公孙。发黄气。  
庚午时：申脉。发黑气。  
辛未时：内关。发红气。  
壬申时：照海。发黑气。  
癸酉时：临泣。发青气。  
甲戌时：照海。发黑气。  
乙亥时：后溪。发红气。

### 10. 癸酉日逐时点穴

壬子时：申脉。发黑气。  
癸丑时：照海。发黑气。  
甲寅时：照海。发黑气。  
乙卯时：公孙。发黄气。  
丙辰时：临泣。发青气。  
丁巳时：照海。发黑气。  
戊午时：公孙。发黄气。  
己未时：申脉。发黑气。  
庚申时：申脉。发黑气。  
辛酉时：照海。发黑气。  
壬戌时：外关。发红气。  
癸亥时：申脉。发黑气。

### 12. 乙亥日逐时点穴

丙子时：照海。发黑气。  
丁丑时：公孙。发黄气。  
戊寅时：照海。发黑气。  
己卯时：申脉。发黑气。  
庚辰时：照海。发黑气。  
辛巳时：照海。发黑气。  
壬午时：申脉。发黑气。  
癸未时：照海。发黑气。  
甲申时：照海。发黑气。  
乙酉时：公孙。发黄气。  
丙戌时：临泣。发青气。  
丁亥时：照海。发黑气。

### 13. 丙子日逐时点穴

戊子时：申脉。发黑气。  
己丑时：临泣。发青气。  
庚寅时：照海。发黑气。  
辛卯时：列缺。发白气。  
壬辰时：后溪。发红气。  
癸巳时：照海。发黑气。  
甲午时：公孙。发黄气。  
乙未时：外关。发红气。  
丙申时：申脉。发黑气。  
丁酉时：内关。发经气。  
戊戌时：公孙。发黄气。  
己亥时：列缺。发白气。

### 15. 戊寅日逐时点穴

壬子时：外关。发红气。  
癸丑时：申脉。发黑气。  
甲寅时：临泣。发青气。  
乙卯时：照海。发黑气。  
丙辰时：列缺。发白气。  
丁巳时：后溪。发红气。  
戊午时：照海。发黑气。  
己未时：照海。发黑气。  
庚申时：外关。发红气。  
辛酉时：申脉。发黑气。  
壬戌时：列缺。发白气。  
癸亥时：公孙。发黄气。

### 14. 丁丑日逐时点穴

庚子时：照海。发黑气。  
辛丑时：公孙。发黄气。  
壬寅时：临泣。发青气。  
癸卯时：照海。发黑气。  
甲辰时：申脉。发黑气。  
乙巳时：外关。发红气。  
丙午时：申脉。发黑气。  
丁未时：申脉。发黑气。  
戊申时：外关。发红气。  
己酉时：公孙。发黄气。  
庚戌时：临泣。发青气。  
辛亥时：照海。发黑气。

### 16. 己卯日逐时点穴

甲子时：公孙。发黄气。  
乙丑时：临泣。发青气。  
丙寅时：照海。发黑气。  
丁卯时：公孙。发黄气。  
戊辰时：临泣。发青气。  
己巳时：申脉。发黑气。  
庚午时：照海。发黑气。  
辛未时：外关。发红气。  
壬申时：申脉。发黑气。  
癸酉时：照海。发黑气。  
甲戌时：照海。发黑气。  
乙亥时：公孙。发黄气。

### 17. 庚辰日逐时点穴

丙子时：内关。发红气。  
丁丑时：公孙。发黄气。  
戊寅时：照海。发黑气。  
己卯时：后溪。发红气。  
庚辰时：照海。发黑气。  
辛巳时：外关。发红气。  
壬午时：后溪。发红气。  
癸未时：照海。发黑气。  
甲申时：内关。发红气。  
乙酉时：公孙。发黄气。  
丙戌时：临泣。发青气。  
丁亥时：照海。发黑气。

### 19. 壬午时逐时点穴

庚子时：照海。发黑气。  
辛丑时：外关。发黑气。  
壬寅时：申脉。发红气。  
癸卯时：内关。发红气。  
甲辰时：照海。发黑气。  
乙巳时：列缺。发白气。  
丙午时：临泣。发青气。  
丁未时：临泣。发青气。  
戊申时：列缺。发白气。  
己酉时：外关。发红气。  
庚戌时：申脉。发黑气。  
辛亥时：内关。发红气。

### 18. 辛巳日逐时点穴

戊子时：临泣。发青气。  
己丑时：照海。发黑气。  
庚寅时：照海。发黑气。  
辛卯时：外关。发红气。  
壬辰时：申脉。发黑气。  
癸巳时：照海。发黑气。  
甲午时：照海。发黑气。  
乙未时：公孙。发黄气。  
丙申时：临泣。发青气。  
丁酉时：照海。发黑气。  
戊戌时：公孙。发黄气。  
己亥时：外关。发红气。

### 20. 癸未日逐时点穴

壬子时：照海。发黑气。  
癸丑时：公孙。发黄气。  
甲寅时：外关。发红气。  
乙卯时：申脉。发黑气。  
丙辰时：照海。发黑气。  
丁巳时：外关。发红气。  
戊午时：申脉。发黑气。  
己未时：临泣。发青气。  
庚申时：照海。发黑气。  
辛酉时：公孙。发黄气。  
壬戌时：临泣。发青气。  
癸亥时：照海。发黑气。

### 21. 甲申日逐时点穴

甲子时：内关。发红气。  
乙丑时：公孙。发黄气。  
丙寅时：临泣。发青气。  
丁卯时：照海。发黑气。  
戊辰时：列缺。发白气。  
己巳时：外关。发红气。  
庚午时：后溪。发红气。  
辛未时：照海。发黑气。  
壬申时：外关。发红气。  
癸酉时：申脉。发黑气。  
甲戌时：临泣。发青气。  
乙亥时：照海。发黑气。

### 23. 丙戌日逐时点穴

戊子时：临泣。发青气。  
己丑时：后溪。发红气。  
庚寅时：照海。发黑气。  
辛卯时：外关。发红气。  
壬辰时：申脉。发黑气。  
癸巳时：内关。发红气。  
甲午时：内关。发红气。  
乙未时：公孙。发黄气。  
丙申时：临泣。发青气。  
丁酉时：照海。发黑气。  
戊戌时：列缺。发白气。  
己亥时：外关。发红气。

### 22. 乙酉日逐时点穴

丙子时：临泣。发青气。  
丁丑时：照海。发黑气。  
戊寅时：申脉。发黑气。  
己卯时：外关。发红气。  
庚辰时：申脉。发黑气。  
辛巳时：照海。发黑气。  
壬午时：外关。发红气。  
癸未时：申脉。发黑气。  
甲申时：临泣。发青气。  
乙酉时：照海。发黑气。  
丙戌时：公孙。发黄气。  
丁亥时：临泣。发青气。

### 24. 丁亥日逐时点穴

庚子时：照海。发黑气。  
辛丑时：公孙。发黄气。  
壬寅时：临泣。发青气。  
癸卯时：照海。发黑气。  
甲辰时：照海。发黑气。  
乙巳时：外关。发红气。  
丙午时：申脉。发黑气。  
丁未时：申脉。发黑气。  
戊申时：外关。发红气。  
己酉时：公孙。发黄气。  
庚戌时：临泣。发青气。  
辛亥时：照海。发黑气。

25. 戊子日逐时点穴

壬子时：照海。发黑气。  
癸丑时：列缺。发白气。  
甲寅时：外关。发红气。  
乙卯时：坤脉。发黑气。  
丙辰时：内关。发红气。  
丁巳时：公孙。发黄气。  
戊午时：申脉。发黑气。  
己未时：临泣。发青气。  
庚申时：照海。发黑气。  
辛酉时：列缺。发白气。  
壬戌时：后溪。发红气。  
癸亥时：照海。发黑气。

27. 庚寅日逐时点穴

丙子时：公孙。发黄气。  
丁丑时：临泣。发青气。  
戊寅时：外关。发红气。  
己卯时：照海。发黑气。  
庚辰时：外关。发红气。  
辛巳时：申脉。发黑气。  
壬午时：照海。发黑气。  
癸未时：外关。发红气。  
甲申时：公孙。发黄气。  
乙酉时：临泣。发青气。  
丙戌时：照海。发黑气。  
丁亥时：列缺。发白气。

26. 己丑日逐时点穴

甲子时：照海。发黑气。  
乙丑时：公孙。发黄气。  
丙寅时：临泣。发青气。  
丁卯时：照海。发黑气。  
戊辰时：公孙。发黄气。  
己巳时：外关。发红气。  
庚午时：申脉。发黑气。  
辛未时：照海。发黑气。  
壬申时：外关。发红气。  
癸酉时：申脉。发黑气。  
甲戌时：临泣。发青气。  
乙亥时：照海。发黑气。

28. 辛卯日逐时点穴

戊子时：照海。发黑气。  
己丑时：照海。发黑气。  
庚寅时：公孙。发黄气。  
辛卯时：临泣。发青气。  
壬辰时：照海。发黑气。  
癸巳时：公孙。发黄气。  
甲午时：外关。发红气。  
乙未时：申脉。发黑气。  
丙申时：外海。发黑气。  
丁酉时：照关。发红气。  
戊戌时：申脉。发黑气。  
己亥时：临泣。发青气。

### 29. 壬辰日逐时点穴

庚子时：内关。发红气。  
辛丑时：公孙。发黄气。  
壬寅时：临泣。发青气。  
癸卯时：照海。发黑气。  
甲辰时：照海。发黑气。  
乙巳时：外关。发红气。  
丙午时：后溪。发红气。  
丁未时：后溪。发红气。  
戊申时：外关。发红气。  
己酉时：公孙。发黄气。  
庚戌时：临泣。发青气。  
辛亥时：照海。发黑气。

### 31. 甲午日逐时点穴

甲子时：内关。发红气。  
乙丑时：公孙。发黄气。  
丙寅时：临泣。发青气。  
丁卯时：照海。发黑气。  
戊辰时：列缺。发白气。  
己巳时：外关。发红气。  
庚午时：后溪。发红气。  
辛未时：照海。发黑气。  
壬申时：外关。发红气。  
癸酉时：申脉。发黑气。  
甲戌时：临泣。发青气。  
乙亥时：照海。发黑气。

### 30. 癸巳日逐时点穴

壬子时：照海。发黑气。  
癸丑时：外关。发红气。  
甲寅时：公孙。发黄气。  
乙卯时：临泣。发青气。  
丙辰时：照海。发黑气。  
丁巳时：公孙。发黄气。  
戊午时：临泣。发青气。  
己未时：申脉。发黑气。  
庚申时：照海。发黑气。  
辛酉时：外关。发红气。  
壬戌时：申脉。发黑气。  
癸亥时：照海。发黑气。

### 32. 乙未日逐时点穴

丙子时：照海。发黑气。  
丁丑时：外关。发黑气。  
戊寅时：照海。发黑气。  
己卯时：临泣。发青气。  
庚辰时：照海。发黑气。  
辛巳时：公孙。发黄气。  
壬午时：公孙。发黄气。  
癸未时：照海。发黑气。  
甲申时：照海。发黑气。  
乙酉时：外关。发红气。  
丙戌时：申脉。发黑气。  
丁亥时：照海。发黑气。

### 33. 丙申日逐时点穴

戊子时：外关。发红气。  
己丑时：公孙。发黄气。  
庚寅时：临泣。发青气。  
辛卯时：照海。发黑气。  
壬辰时：列缺。发白气。  
癸巳时：后溪。发红气。  
甲午时：后溪。发红气。  
乙未时：照海。发黑气。  
丙申时：外关。发红气。  
丁酉时：申脉。发黑气。  
戊戌时：内关。发红气。  
己亥时：照海。发黑气。

### 35. 戊戌日逐时点穴

壬子时：照海。发黑气。  
癸丑时：外关。发红气。  
甲寅时：公孙。发黄气。  
乙卯时：临泣。发青气。  
丙辰时：照海。发黑气。  
丁巳时：列缺。发白气。  
戊午时：临泣。发青气。  
己未时：后溪。发红气。  
庚申时：照海。发黑气。  
辛酉时：外关。发红气。  
壬戌时：申脉。发黑气。  
癸亥时：内关。发红气。

### 34. 丁酉日逐时点穴

庚子时：临泣。发青气。  
辛丑时：照海。发黑气。  
壬寅时：公孙。发黄气。  
癸卯时：临泣。发青气。  
甲辰时：申脉。发黑气。  
乙巳时：照海。发黑气。  
丙午时：外关。发红气。  
丁未时：外关。发红气。  
戊申时：照海。发黑气。  
己酉时：照海。发黑气。  
庚戌时：公孙。发黄气。  
辛亥时：临泣。发青气。

### 36. 己亥日逐时点穴

甲子时：照海。发黑气。  
乙丑时：外关。发红气。  
丙寅时：申脉。发黑气。  
丁卯时：照海。发黑气。  
戊辰时：外关。发红气。  
己巳时：公孙。发黄气。  
庚午时：临泣。发青气。  
辛未时：照海。发黑气。  
壬申时：公孙。发黄气。  
癸酉时：临泣。发青气。  
甲戌时：申脉。发红气。  
乙亥时：外关。发红气。

### 37. 庚子日逐时点穴

丙子时：照海。发黑气。  
丁丑时：外关。发红气。  
戊寅时：照海。发黑气。  
己卯时：临泣。发青气。  
庚辰时：照海。发黑气。  
辛巳时：列缺。发白气。  
壬午时：临泣。发青气。  
癸未时：照海。发黑气。  
甲申时：照海。发黑气。  
乙酉时：外关。发红气。  
丙戌时：申脉。发黑气。  
丁亥时：内关。发红气。

### 39. 壬寅日逐时点穴

庚子时：公孙。发黄气。  
辛丑时：临泣。发青气。  
壬寅时：照海。发黑气。  
癸卯时：列缺。发白气。  
甲辰时：外关。发红气。  
乙巳时：申脉。发黑气。  
丙午时：照海。发黑气。  
丁未时：照海。发黑气。  
戊申时：申脉。发黑气。  
己酉时：临泣。发青气。  
庚戌时：照海。发黑气。  
辛亥时：列缺。发白气。

### 38. 辛丑日逐时点穴

戊子时：申脉。发黑气。  
己丑时：临泣。发青气。  
庚寅时：照海。发黑气。  
辛卯时：公孙。发黄气。  
壬辰时：临泣。发青气。  
癸巳时：照海。发黑气。  
甲午时：照海。发黑气。  
乙未时：外关。发红气。  
丙申时：申脉。发黑气。  
丁酉时：照海。发黑气。  
戊戌时：外关。发红气。  
己亥时：公孙。发黄气。

### 40. 癸卯日逐时点穴

壬子时：临泣。发青气。  
癸丑时：照海。发黑气。  
甲寅时：照海。发黑气。  
乙卯时：外关。发红气。  
丙辰时：申脉。发黑气。  
丁巳时：照海。发黑气。  
戊午时：外关。发红气。  
己未时：公孙。发黄气。  
庚申时：临泣。发青气。  
辛酉时：照海。发黑气。  
壬戌时：公孙。发黄气。  
癸亥时：临泣。发青气。



#### 41. 甲辰日逐时点穴

甲子时：照海。发黑气。

乙丑时：列缺。发白气。

丙寅时：后溪。发红气。

丁卯时：照海。发黑气。

戊辰时：外关。发红气。

己巳时：公孙。发黄气。

庚午时：申脉。发黑气。

辛未时：内关。发红气。

壬申时：公孙。发黄气。

癸酉时：临泣。发青气。

甲戌时：后溪。发红气。

乙亥时：照海。发黑气。

#### 43. 丙午日逐时点穴

戊子时：申脉。发黑气。

己丑时：临泣。发青气。

庚寅时：照海。发黑气。

辛卯时：列缺。发白气。

壬辰时：后溪。发红气。

癸巳时：照海。发黑气。

甲午时：照海。发黑气。

乙未时：外关。发红气。

丙申时：申脉。发黑气。

丁酉时：内关。发红气。

戊戌时：公孙。发黄气。

己亥时：列缺。发白气。

#### 42. 乙巳日逐时点穴

丙子时：照海。发黑气。

丁丑时：公孙。发黄气。

戊寅时：照海。发黑气。

己卯时：申脉。发黑气。

庚辰时：照海。发黑气。

辛巳时：外关。发红气。

壬午时：申脉。发黑气。

癸未时：照海。发黑气。

甲申时：照海。发黑气。

乙酉时：公孙。发黄气。

丙戌时：临泣。发青气。

丁亥时：照海。发黑气。

#### 44. 丁未日逐时点穴

庚子时：照海。发黑气。

辛丑时：外关。发红气。

壬寅时：申脉。发黑气。

癸卯时：照海。发黑气。

甲辰时：照海。发黑气。

乙巳时：公孙。发黄气。

丙午时：临泣。发青气。

丁未时：临泣。发青气。

戊申时：公孙。发黄气。

己酉时：外关。发红气。

庚戌时：申脉。发黑气。

辛亥时：照海。发黑气。

45. 戊申日逐时点穴

壬子时：临泣。发青气。  
癸丑时：照海。发黑气。  
甲寅时：照海。发黑气。  
乙卯时：外关。发红气。  
丙辰时：申脉。发黑气。  
丁巳时：内关。发红气。  
戊午时：外关。发红气。  
己未时：公孙。发黄气。  
庚申时：临泣。发青气。  
辛酉时：照海。发黑气。  
壬戌时：列缺。发白气。  
癸亥时：后溪。发红气。

47. 庚戌日逐时点穴

丙子时：内关。发红气。  
丁丑时：公孙。发黄气。  
戊寅时：照海。发黑气。  
己卯时：后溪。发红气。  
庚辰时：照海。发黑气。  
辛巳时：外关。发红气。  
壬午时：后溪。发红气。  
癸未时：照海。发黑气。  
甲申时：内关。发红气。  
乙酉时：公孙。发黄气。  
丙戌时：临泣。发青气。  
丁亥时：照海。发黑气。

46. 己酉日逐时点穴

甲子时：申脉。发黑气。  
乙丑时：照海。发黑气。  
丙寅时：外关。发红气。  
丁卯时：申脉。发黑气。  
戊辰时：照海。发黑气。  
己巳时：照海。发黑气。  
庚午时：公孙。发黄气。  
辛未时：临泣。发青气。  
壬申时：照海。发黑气。  
癸酉时：公孙。发黄气。  
甲戌时：外关。发红气。  
乙亥时：申脉。发黑气。

48. 辛亥日逐时点穴

戊子时：临泣。发青气。  
己丑时：申脉。发黑气。  
庚寅时：照海。发黑气。  
辛卯时：外关。发红气。  
壬辰时：申脉。发黑气。  
癸巳时：照海。发黑气。  
甲午时：照海。发黑气。  
乙未时：公孙。发黄气。  
丙申时：临泣。发青气。  
丁酉时：照海。发黑气。  
戊戌时：公孙。发黄气。  
己亥时：外关。发红气。

#### 49. 壬子日逐时点穴

庚子时：照海。发黑气。  
辛丑时：外关。发红气。  
壬寅时：申脉。发黑气。  
癸卯时：内关。发红气。  
甲辰时：照海。发黑气。  
乙巳时：照海。发白气。  
丙午时：临泣。发青气。  
丁未时：临泣。发青气。  
戊申时：列缺。发白气。  
己酉时：外关。发红气。  
庚戌时：申脉。发黑气。  
辛亥时：内关。发红气。

#### 51. 甲寅日逐时点穴

甲子时：列缺。发白气。  
乙丑时：后溪。发红气。  
丙寅时：照海。发黑气。  
丁卯时：外关。发红气。  
戊辰时：申脉。发黑气。  
己巳时：临泣。发青气。  
庚午时：内关。发红气。  
辛未时：公孙。发黄气。  
壬申时：临泣。发青气。  
癸酉时：临泣。发黑气。  
甲戌时：照海。发黑气。  
乙亥时：外关。发红气。

#### 50. 癸丑日逐时点穴

壬子时：照海。发黑气。  
癸丑时：公孙。发黄气。  
甲寅时：外关。发红气。  
乙卯时：申脉。发黑气。  
丙辰时：照海。发黑气。  
丁巳时：外关。发红气。  
戊午时：申脉。发黑气。  
己未时：临泣。发青气。  
庚申时：照海。发黑气。  
辛酉时：公孙。发黄气。  
壬戌时：临泣。发青气。  
癸亥时：照海。发黑气。

#### 52. 乙卯日逐时点穴

丙子时：外关。发红气。  
丁丑时：申脉。发黑气。  
戊寅时：公孙。发黄气。  
己卯时：照海。发黑气。  
庚辰时：公孙。发黄气。  
辛巳时：临泣。发青气。  
壬午时：照海。发黑气。  
癸未时：公孙。发黄气。  
甲申时：外关。发红气。  
乙酉时：申脉。发黑气。  
丙戌时：照海。发黑气。  
丁亥时：外关。发红气。

53. 丙辰日逐时点穴

戊子时：临泣。发青气。  
己丑时：后溪。发红气。  
庚寅时：照海。发黑气。  
辛卯时：外关。发红气。  
壬辰时：申脉。发黑气。  
癸巳时：内关。发红气。  
甲午时：内关。发红气。  
乙未时：公孙。发黄气。  
丙申时：临泣。发青气。  
丁酉时：列缺。发黑气。  
戊戌时：列缺。发白气。  
己亥时：外关。发红气。

55. 戊午日逐时点穴

壬子时：照海。发黑气。  
癸丑时：列缺。发白气。  
甲寅时：外关。发红气。  
乙卯时：申脉。发黑气。  
丙辰时：内关。发红气。  
丁巳时：公孙。发黄气。  
戊午时：申脉。发黑气。  
己未时：临泣。发青气。  
庚申时：照海。发黑气。  
辛酉时：列缺。发白气。  
壬戌时：后溪。发红气。  
癸亥时：照海。发黑气。

54. 丁巳日逐时点穴

庚子时：照海。发黑气。  
辛丑时：公孙。发黄气。  
壬寅时：临泣。发青气。  
癸卯时：照海。发黑气。  
甲辰时：照海。发黑气。  
乙巳时：外关。发红气。  
丙午时：申脉。发黑气。  
丁未时：申脉。发黑气。  
戊申时：外关。发红气。  
己酉时：公孙。发黄气。  
庚戌时：临泣。发青气。  
辛亥时：照海。发黑气。

56. 己未日逐时点穴

甲子时：照海。发黑气。  
乙丑时：公孙。发黄气。  
丙寅时：临泣。发青气。  
丁卯时：照海。发黑气。  
戊辰时：公孙。发黄气。  
己巳时：外关。发红气。  
庚午时：申脉。发黑气。  
辛未时：照海。发黑气。  
壬申时：外关。发红气。  
癸酉时：申脉。发黑气。  
甲戌时：临泣。发青气。  
乙亥时：照海。发黑气。

57. 庚申日逐时点穴

丙子时：后溪。发红气。  
丁丑时：照海。发黑气。  
戊寅时：临泣。发青气。  
己卯时：公孙。发黄气。  
庚辰时：临泣。发青气。  
辛巳时：照海。发黑气。  
壬午时：公孙。发黄气。  
癸未时：临泣。发青气。  
甲申时：发溪。发红气。  
乙酉时：照海。发黑气。  
丙戌时：外关。发红气。  
丁亥时：申脉。发黑气。

59. 壬戌日逐时点穴

庚子时：内关。发红气。  
辛丑时：公孙。发黄气。  
壬寅时：临泣。发青气。  
癸卯时：照海。发黑气。  
甲辰时：照海。发黑气。  
乙巳时：外关。发红气。  
丙午时：后溪。发红气。  
丁未时：后溪。发红气。  
戊申时：外关。发红气。  
己酉时：公孙。发黄气。  
庚戌时：临泣。发青气。  
辛亥时：照海。发黑气。

58. 辛酉日逐时点穴

戊子时：公孙。发黄气。  
己丑时：外关。发红气。  
庚寅时：申脉。发黑气。  
庚寅时：申脉。发黑气。  
壬辰时：外关。发红气。  
癸巳时：申脉。发黑气。  
甲午时：临泣。发青气。  
乙未时：照海。发黑气。  
丙申时：公孙。发黄气。  
丁酉时：临泣。发青气。  
戊戌时：照海。发黑气。  
己亥时：照海。发黑气。

60. 癸亥日逐时点穴

壬子时：照海。发黑气。  
癸丑时：外关。发红气。  
甲寅时：公孙。发黄气。  
乙卯时：临泣。发青气。  
丙辰时：照海。发黑气。  
丁巳时：公孙。发黄气。  
戊午时：临泣。发青气。  
己未时：申脉。发黑气。  
庚申时：照海。发黑气。  
辛酉时：外关。发红气。  
壬戌时：申脉。发黑气。  
癸亥时：照海。发黑气。

## 二、气功点穴部位

眼部疾患穴：在中指第一节内侧 2 分处（图 68）。



图 68

口腔疾患穴：在中指第一节外侧 2 分处，和眼部疾患穴相对（图 69）。图 68 鼻脏疾患穴：在中指第一节内侧 3 分处（图 70）。

泪腺疾患穴：在中指第一节 4 分处（图 71）。

喉头疾患穴：在中指第一节横纹下（图 72）。

舌疾患穴：在中指第一节

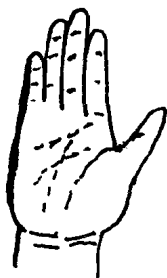


图 69

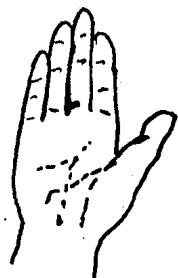


图 70



图 71

横纹上 1 分处（图 73）。

颌下腺疾患穴：在中指外侧边第一节横纹上近纹处（图 74）



图 72



图 73



图 74

耳下腺疾患穴：在中指外侧边第一节横纹上（图 75）。

气管疾患穴：在中指第二节横纹上面 1 分中间处（图 76）。

胃病疾患穴：在中指第二节横纹下正中和离宫下共 6 穴（图 77）



图 75



图 76



图 77

肺部疾患穴：在中指指根正中（图 78）

心脏疾患穴：在中指第三节正中（图 79）

心包疾患穴：在中指第三节横线正中（图 80）。



图 78



图 79



图 80

肝脏疾患穴：在中指和无名指缝下 8 分处（图 81）。

腹腔内血管穴：在内劳宫穴（图 82）。

大肠疾患穴：在劳宫穴的横线上内侧 2 分半或 5 分处（图 83）。



图 81



图 82



图 83



脾脏疾患穴：在劳宫穴的横线上内侧7分处（图84）。

膀胱疾患穴。劳宫穴横线外侧2分处。再向下方8分处（图85）。



图 84



图 85

肾脏疾患穴：  
在劳宫横 线上外  
侧5分和7分半处  
（图86）

副肾疾患穴：  
在劳宫下面2分半  
处（图87）

子宫穴疾患  
穴：在营宫穴下面  
5分半处（图88）。



图 86



图 87



图 88

小肠疾患穴：在劳宫穴下面 7 分半处（图 89）。

生殖器疾患穴：在子宫疾患穴下 2 分半处（图 90）。

外生殖器疾患穴：在生殖器穴下 2 分半处（图 91），



图 89



图 90



图 91

以上病穴可按照五行生克关系、阴阳虚实，采取治疗方法。虚则补之、实则泻之，依照九宫掌特点，根据需要分别施行不同的气去治疗，可获得良好效果。

## 第八节 常见病治疗

### 1、中风

#### (1) 症状：

由于中风的程度不同。本病所表现的证候也不相同，分中脏腑和中经络。

中脏腑：猝然跌仆，不省人事，口禁不开，面色潮红，二

便闭阻，此属实闭。如见鼾呼痰鸣，面色苍白，多汗，撒手，遗尿。则属于虚脱症。

中经络：仅有半身不遂或口眼歪斜。无跌仆昏迷等。

(2) 气功点穴：

①、中脏腑：

闭症：百会、水沟、合谷、涌泉。

脱症：气海、关元、水沟、中冲、命门、肾俞、章门。

②、中经络：口眼歪斜：地仓、颊车、合谷、太冲、列缺、曲池。

半身不遂：曲池、阳陵泉、足三里、手三里、天井、外关、环跳。

舌强不语：哑门、廉泉、丰隆、涌泉。

## 2、感冒

(1) 症状：

头痛鼻塞。恶寒发热、咳嗽喷嚏、脉浮，有汗为风邪，无汗为寒邪。

(2) 气功点穴：

合谷、复留、外关、风池、太渊。

## 3、泄泻

(1) 症状：本病根据发作原因分 3 种。

寒泻：肠鸣腹痛，大便溏泻，完谷不化，溲清不渴，多由脾虚感寒引起。

热泻：泄泻黄糜，气秽，肛门灼热，口渴烦躁，小便短赤，舌苔发黄。常有发热现象，多由受暑热引起。

五更泻：由于肾阳衰微，不能化谷，又名肾泻、鸡鸣泻，每在天将明时洞泻。

(2) 气功点穴：

寒泻：天枢、气海、中脘、足三里、关元、大肠俞、三阴交。

热泻：曲池、合谷、内关、公孙。

五更泻：百会、天枢、关元、足三里、三焦俞、章门、三阴交。

#### 4、呕吐

(1) 症状：

实症呕吐：恶热、胸满痞闷、噎腐吞酸、烦渴、小变赤黄、脉洪而数，多为急性。

虚症呕吐：四肢清冷，口不渴，食入不化，时吐清水痰涎，脉多迟数无力，发作缓慢。

(2) 气功点穴：

急性：内关、中脘、足三里、太冲。

慢性：中脘、气海、内关、三阴交。

#### 5、急性呕泻

(1) 症状：

此病为霍乱，分寒热两种类型。

寒症：腹脘绞痛，或吐或泻，或连吐带泻，肢冷，汗出，面色青暗，脉细或伏。

热症：气粗干呕，泄泻黄水，肢冷转筋，舌苔黄而粗糙，脉多沉数，意识昏迷。

(2) 气功点穴：

寒症：神厥、天枢、关元、中脘、足三里。

热症：委中、曲池、承山、内关、公孙、三阴交、足三里。

## 6、痢疾

(1) 症状

白痢：痢下色白，或如豆汁。腹痛后重，胸痞满而不渴，不思饮食，小便是清白或微黄。

白痢：痢下色赤，或如鱼脑，腹痛里急后重，烦渴引饮，喜冷恶热，小便赤。

噤口痢：下痢不食，或呕不能食。

休息痢：下痢屡发屡止，终年不愈面色微黄无力。

(2) 气功点穴：

白痢：天枢、气海、大都、下脘。

赤痢：合谷、内关、曲池、足三里。

噤口痢：中脘、天枢、胃俞、大肠俞。

休息痢：脾俞、肾俞、关元、命门、公孙。

## 7、疟疾

(1) 症状：类型很多，大都是寒热往来，间歇发作。有根据寒热分的，如先寒后热，寒多热少名寒疟，先热后寒，热多寒少名温疟，遇劳过重而发的为劳疟，有按时间分的，如寒一日热一日的名日疟，另外还有二日疟，三日疟等。

(2) 气功点穴：

不论什么疟，取穴以大椎、陶道、间使、后溪为主，以

复留、内关、灵台作为配穴。在发前 2 个小时点之。

## 8、便秘

(1): 症状: 大便秘结不通, 排便时间延长, 排便困难, 有虚冷、实热、风冷、气滞四种类型。

虚冷: 其人少气, 小便清白, 大便实而难出。

实热: 善饮, 便赤。

风冷: 喘咳气逆, 大便难而胸腹痞满。

气滞: 其人多噫, 心腹痞满、胁胀。

(2) 气功点穴:

虚冷: 中脘, 天枢, 支沟, 足三里, 关元, 气海, 三阴交。

气滞: 中脘, 天枢, 大横, 内庭, 照海。

实热: 天枢, 气海, 足三里。

## 9、脱肛

(1) 症状:

肛门脱出不收, 红肿刺痛属实热, 不甚肿痛, 神情萎顿, 体弱无力属气虚。

(2) 气功点穴:

长强, 脊中, 大肠俞, 百会。

## 10、遗尿

(1) 症状:

多见于 20 岁以前的青少年, 15 岁前的儿童为最多, 夜间睡卧后不知不觉或梦中排尿, 遗溺于床。

肾俞，关元，气海，膀胱俞，中极，三阴交。

## 11、尿闭

(1) 症状：小便点滴而出，或小便不通。如症兼大便硬结小便沉痛、烦躁不宁者，为实热，如二便闭结，呕哕加重，上不能食，下不能出，脉实大，为关格危症，如厥冷恶寒，脉见胀细，为阳不运，如午后发热，脉象细数，为阴虚不化，如胸中痞闷，咳逆喘息，为肺气不宣，如妇女怀孕，气虚下陷，压塞膀胱，为孕妇转胞，也有因产后失血过多而小便不通者。

(2) 气功点穴：

主穴。肾俞，气海，关元，曲骨。

配穴。实热者加阴陵泉，虚寒者用关元、三阴交、肺气不宣用合谷，尺泽，发热者加用大杼，呕吐关格者加用内关、中脘，胎前气虚下陷者用气海，关元，百会，产后血虚气滞者用曲骨、三阴交。

## 12、疝气

(1) 症状：

冲疝，气从小腹上冲心而痛，二便不通。

**癰**疝。小腹控引睾丸，肿急纹痛，甚则阴囊肿大，如升如斗。

狐疝。睾丸偏大，出没无常如狐，故名，胯痛胀紧，卧则入腹，立则入囊。

阙疝。小腹疼痛，上下左右攻冲无定。

**瘕**疝。睾丸偏胀，坚硬如石，痛引脐中。

瘕疝。腹有瘕痞，痛而且热，时有白浊，女子为不月，男

子为囊肿。

癰疽。少腹胀痛，小便闭塞，或有白浊。

(2) 气功点穴：

冲疽。大冲，独阴，脐三角，关元，三阴交。

癰疽。曲泉，中封，太冲，石门。

孤疮。大敦，脐下6寸2分旁各1寸处、气海、曲泉。

阙疽。大敦、气海、石门、行间。

瘰疽。通谷，束骨，大肠俞。

瘰疽。阴交，太溪，照海。

癰疽。关元，三阴交，太冲。

### 13、遗精

(1) 症状

梦遗，睡眠中有梦而遗，有五六天一次的，三四天一次的，甚至也有一天一次的。经常头昏眩晕，全身疲乏，腰痛。

滑精，无梦而泄，或动念则遗，不拘昼夜，四肢无力，记忆减退，经年不愈。

(2) 气功点穴

梦遗。心俞，肾俞，神门，三阴交。

滑精。精宫，肾俞，关元，足三里。

### 14、阳痿

(1) 症状。

阴茎不能举，或举而不坚，或临房不久，精即早泄，或见色就泄，随即萎缩，兼见头昏目眩，精神萎靡等症。

(2) 气功点穴。肾俞，命门，阳关，关元，中极。



## 15、咳嗽

### (1) 症状。

外感咳嗽。发烧恶寒，鼻塞声重，咳嗽不畅，舌苔薄白。

内伤咳嗽。干咳无痰，喉燥而痛，身体瘦削，舌红质绛。或咳嗽痰多，天寒更剧，喉有痰声，气逆不顺，舌苔白滑或厚腻。

### (2) 气功点穴。

外感。风门，大杼，肺俞，合谷。

内伤。肺俞，尺泽，鱼际，太溪，肺俞，脾俞，中脘，足三里，丰隆。

## 16、哮喘

### (1) 症状

#### ①哮喘：

热哮：气喘咳热。喉中搏击有声，夏季天热易发。

冷哮：喘逆气促，喉中有声，而肢冷形寒，遇寒即发。

#### ②喘症

实喘发喘时有痰声，胸高气粗，不能平卧，脉滑实。

虚喘：有气自小腹上冲胸咽，喘时心悸虚汗，两脉虚软。

### (2) 气功点穴。

#### ①哮喘。

热哮：天突，风府，列缺，丰隆。

冷哮：天突，列缺，中脘，足三里。

#### ②喘症

实喘，肺俞，风门，丰隆。

虚喘：肾俞，关元，俞府，丰隆。

## 17、淋浊

### (1) 症状

①淋病：小便点滴出而涩痛。

气淋：小腹胀满，尿出涩滞，日久则尿道常有余溺点滴不尽。

血淋：少腹满急，涩痛，淋漓而带血。

劳淋：劳累过度则发，小便清长，常引小腹作痛。

膏淋：尿浑浊如膏油，日久则小便如涕状。

石淋：尿浑浊有颗粒，细者如砂粒，大者如石块，故不易下，堵寒作痛。

②浊病：阴茎中流出浊液。

白浊：阴茎中流出秽浊如脓，色白如米泔。

赤浊：阴茎中时有秽物排出。或尿浊色赤，淋漓不断。

### (2) 气功点穴：

①淋病：

气淋：太冲，关元，肾俞，气海。

血淋：肾俞，小肠俞，复溜，中极。

劳淋：三阴交，肾俞，膀胱俞，中极。

膏淋：关元，阴陵泉，三焦俞，小肠俞。

石淋：关元，大敦，肾俞，涌泉。

②白浊：肾俞，气海，三阴交。

赤浊：心俞，关元，三阴交。

## 18、黄疸

### (症状)

目黄肤黄，倦怠乏力饮食不化。皮肤黄色鲜明者为阳症，皮肤黄色晦暗者为阴症。阳症脉数而口渴，阴症脉必迟缓而嗜卧。

### (2) 气功点穴：

阳黄取中脘、内关、足三里、胆俞；阴黄取脾俞、中脘、合谷、足三里。

## 19、头痛

因痰头痛：发时两颊青黄，懒于言语，并兼眩晕、身重、欲吐不能或吐痰涎。

因热头痛：目赤心烦，发热口渴，近冷则痛轻，近热则痛重。

因湿头痛：头重不起，身困无力，天阴欲雨痛更加剧。

气虚头痛：头痛时作时止，过劳则甚，平时懒言恶食，倦怠气短。

血虚头痛：头痛多在眉骨之后，痛虽不甚，而终日如弦紧，每与惊悸怔忡等症并见，脉细无力。

### (2) 气功点穴：

因痰头痛：百会，攒竹，丰隆，列缺。

因热头痛：头维，太阳，合谷，太冲。

因湿头痛：百会，上星，合谷，内庭。

气虚头痛：百会，大椎，中脘，足三里。

血虚头痛：头维，肝俞，曲池，神门。

## 20、怔忡

### (1) 症状

气短心烦，心中忡忡，不能自安，心神恍惚，睡眠不佳，饮食减少。

### (2) 气功点气：

瘦人：百会，神门，心俞，中脘。

肥人：肺俞，足三里，列缺，丰隆。

## 21、眩晕

### (1) 症状

眩为眼黑，晕为头旋，发作时头目晕眩，或觉心胸中漾漾欲吐，目不能视。本病属气血虚者脉多无力；属痰火者脉多滑数。

### (2) 气功点穴：

虚症：百会，神庭，太阳，足三里。

实症：风池，合谷，丰隆，上星。

## 22、胃脘痛

(1) 症状：胃脘剧痛，甚至呕恶指冷，发作时间长短不等，亦有阵发性或持续剧痛不已者。

(2) 气功点穴：上脘，中脘，建里，内关，足三里。

## 23、腹痛

### (1) 症状：

其痛在胃脘以下指中、下腹部或脐的周围。

(2) 气功点穴：关元，三阴交，气海，公孙，下脘，足三里，天枢，大肠俞。

## 24、腰疼

### (1) 症状

风寒湿者，腰部酸痛，不能俯仰转侧，甚则痛势延至腿足，每遇天阴加重，局部常有寒冷感。

肾虚腰痛者，隐隐而痛，绵延不已，精神萎顿，腰腿酸软无力。

### (2) 气功点穴：

风寒湿者：肾俞，腰阳关，委中，环跳。

肾虚者：命门，足三里，腰阳关，肾俞，章门。

## 25、胁痛

### (1) 症状：

实证：痛势剧烈，甚则咳嗽呼吸不利，若有肝实火盛者两胁下痛。

虚症：如由肝肾阴亏，则脉柔弱或咽喉干燥，或胃不能纳，常隐隐作痛。

### (2) 气功点穴：

虚症：以循经取穴为主，局部配一二、穴。

实证：以局闻取穴为主，配循经取穴。

## 26、肺病

胸膈胀满，气行壅端，喘息不调，致咽喉有声，如水鸡之鸣。

(2) 气功点穴：

肺俞，列缺，天突。

## 27、肝脏病（肝癌）

(1) 症状：

肝脏变硬，胁下肿痛。

(2) 气功点穴：

中脘，肝俞，脾俞，足三里。

## 28、高血压

(1) 症状：

头痛，头晕，面红目赤，耳鸣，脉弦。

(2) 气功点穴：

涌泉，百会，肝俞。

## 29、胆结石

(1) 症状：

腹中气满，饮食不下，口苦，咽干头痛，恶寒胁痛，发高热，大便带胆石砂粒。

(2) 气功点穴：

胆俞，支沟，期门，章门，委中。

## 30、糖尿病

(1) 症状：

易饥，饮食多，口渴饮水量大，尿多、尿浊，乏力。

(2) 气功点穴：

脾俞，胃俞，肾俞，内关，足三里，中脘，天枢，气海。

### 31、失眠

(1) 症状：

夜不能睡，或睡而即醒，醒而不能再睡。

思虑过度，心肾不交，脉细数，常伴有遗精，头晕等。

肝胆火旺者，面赤脉弦，性躁易怒，头痛胁胀。

脾胃不和者，胸腹胀满，不思饮食，夜不安枕，脉象滑数，大便不畅。

(2) 气功点穴：

思虑过度，心肾不交：神门，涌泉，心俞，三阴交，肾俞，神堂。

肝胆火旺：完骨，合谷，曲池，内庭，行间，风池。

脾胃不和：隐白，厉兑，曲池，足三里，上脘，中脘。

### 32、痹症

(1) 症状：有下列三类型。

行痹：体沉重，遍身走注疼痛，有时上半身疼痛，有时下半身疼痛。

痛痹：身体疼痛，或腰背肿痛，不能转侧，皮肤不仁，遍身肤痛，或恶寒，项筋脊强，脚膝疼痛乏力。

着痹：留着一定部位，重着酸痛，或左或右，半身重着麻木，或面或头或手臂或脚腿麻木。

(2) 气功点穴：

上肢：肩井，曲池，肩髃，外关，后溪，合谷，大椎，手三里。

下肢：腰阳关，环跳，风市，足三里，昆仑，委中，阳陵泉，行间。

腰脊：大椎，环跳，命门，肾俞，委中，昆仑，身柱，腰俞，志室。

### 33、胃痛（胃溃疡）

#### （1）症状：

初起寒热如疟，咳唾脓血，食后胃部感觉刺减，至食物消化后，疼痛略轻。也有兼肠鸣泻泄，或腹胀便秘。

#### （2）气功点穴：

足三里，中脘，上脘，下脘，胃俞，内庭。

### 34、噎膈

#### （1）症状：

噎是饮食下咽时，感气逆梗塞；膈是水可行而食难下，饥不能食，或食到喉间，不能下咽，以其症状不同，可分为五膈。

寒膈：胸腹胀满，哎吐酸水，四肢厥冷甚则食不能入，面色苍白，两脉迟细。

热膈：胃脘热甚，口苦舌燥，烦躁不安，面赤脉数，甚则食入即吐。

气膈：噎气频频，中脘满痛，痛引背脊，胸闷气逆，甚则食不得下，大便不利。

痰膈：咳嗽气喘，喉有痰声，胸膈胀闷不舒，饮食不能咽，两脉滑实。

食膈：胸中痛，不得安，食难下咽，或气塞不通。



## (2) 气功点穴：

寒膈：膻中，膈俞，足三里，公孙，肺俞。

热膈：内庭，内关，足三里，中脘，上脘，合谷，膈俞。

气膈：中脘，膻中，气海，胃俞。

痰膈：膈俞，天突，肺俞，丰隆，下脘，中脘，肝俞，

食膈：中脘，胃俞，脾俞，膻中，足三里，内关，上脘，三阴交。

## 35、水肿

### (1) 症状：

凡见目胞上下微突，如新卧蚕之状，多为将肿之先兆，即而由头面四肢，延及腹、腰、胸、胁，甚至气急胸闷，阴囊肿亮如水晶球，但也有由腹部肿及四肢的，在临床上多以发作的缓急作为辨证的重点。

急性水肿：为面浮肢肿，腹大，小便短少，胸闷气急，不能平卧。

慢性水肿：多在面部或下肢，时肿时消，而非全身性的，小便利或短，大便溏薄，常见于久病的后期。

### (2) 气功点穴：

急性水肿：水分，气海，合谷，偏历，阴陵泉，足三里，三阴交。

慢性水肿：肾俞，气海俞，膀胱俞，脾俞，足三里，三阴交。

## 36、痛经

### (1) 症状：

**实痛：**临期前少腹胀痛或经常少腹痛，内热甚而口干燥，血色紫黑，多先期而经至，脉象多见细数。

**虚痛：**每在经期后小腹痛，得温暖与手按即缓，血色淡而少，多过期行经，经常畏冷，脉象多见细涩。

(2) 气功点穴：

**实痛：**气海，合谷，三阴交，肾俞，血海，地机，水泉。

**虚痛：**关元，中脘，肾俞，足三里，脾俞，天枢，气海，归来。

### 37、脚气

(1) 症状：

**湿脚气：**两却肿，酸重无力。

**干脚气：**由湿脚气转变而来，肌肉瘦削，麻痹。

(2) 气功点穴：

**湿脚气：**足三里，三阴交，上巨虚。

**干脚气：**阳陵泉，阳，足三里，昆仑。

### 38、乳痛

(1) 症状：

女子多见，初起红肿，结块，乳房灼热疼痛，寒热往来，恶心烦渴。

(2) 气功点穴：

肩井，足三里，尺泽，风门。震宫发气疏导之。

### 39、疟腮

(1) 症状：

两腮部初起红肿，寒热往来，小儿多见之。

(2) 气功点穴：

合谷，列缺，颊车，翳风，内庭，外关，小海，手三里。

#### 40、瘰癧

(1) 症状：

多生于耳前后颈项间，初起如豆，或一粒或三五粒不等，渐大如梅李不红不肿，按之能移动。

(2) 气功点穴：肩井，翳风，天井，曲池，太冲，足临泣。

附：长用五十四腧穴取穴法

内关：掌后二寸，两筋间。

外关：在手背腕后二寸险中，和内关穴相对。

后溪：在手小指本节后，握拳尖上是穴。

申脉：在足外踝下微前，赤白肉际是穴。

照海：在足内踝下微前，赤白肉际陷中。

列缺：两虎口交叉，食指指尖尽处是穴，两筋间。

临泣：在足小指次指间，去侠溪一寸五分。

公孙：在足大指内侧，本节后一寸陷中。

中脘：脐上四寸。

气海：脐下一寸五分。

曲池：在肘外辅骨，曲肘横纹头陷中。

阳陵泉：在膝下一寸外辅骨陷中。

足三里：足膝下三寸，两筋间。

手三里：在曲池下二寸。

环跳：侧卧，伸下足，屈上足，股关节外侧之横纹头取

之。

百会：正坐，从两耳尖直上，当头之正中取之。

合谷：在手虎口，岐骨间陷中。

委中：腘中央约纹动脉陷中。

复溜：足内踝上二寸。

风池：在胸空下，发际陷中。

太渊：掌后内侧横纹头。

内庭：足次趾外间陷中。

关元：脐下三寸。

神阙：当脐正中央。

三阴交：内踝上三寸。

天枢：脐左右两侧各二寸处。

大肠俞：第十六椎下两旁相去脊各一寸五分。

大椎：正坐，从第一胸中上陷中取之。

陶道：在第一胸椎下隔中。

间使：从腕纹正中直上三寸，两筋间取之。

长强：尾骨下端与肛门之间陷凹中取之。

承山：腓肠下分肉间隔中。

二白：掌后大陵穴直上四寸，一穴在大筋外，一穴在两筋间。

肾俞：十四椎下两旁相去各一寸五分。

膀胱俞：第十九椎下，两旁相去脊各一寸五分。

涌泉：足心陷中，屈足卷趾宛中。

大敦：足大趾端，去爪甲如韭叶。

心俞：第五椎下两旁去脊各一寸五分。

神门：掌后锐端陷中。

肺俞：第三椎下两旁去脊各一寸五分。

天突：结喉下，宛中。

水分：脐上一寸。

肝俞：第九椎下两旁相去脊各一寸五分。

脾俞：第十一椎下两旁相去脊各一寸五分。

期门：直乳下二肋端，适当第六、七肋骨之间。

支沟：腕后臂外三寸、两骨间陷中。

章门：侧卧，脐上二寸，旁开六寸，屈上足，伸下足，十一肋骨尖端取之。

胃仓：在十二椎下两旁相去脊各三寸。

肩井：在肩上陷中，在大椎、肩髃两穴正中。

命门：第十椎下陷中

带脉：侧卧，按取第十一肋前端直下与脐相平处取之。

睛明：目内眦头外一分

四白：目下一寸，直对瞳子。

太阳：在眉稍与外眼角之间，向后移约一寸，有陷凹之处。

## 第九节 康复易数效应医案选

### 一、神秘的九宫掌康复易数

郑州大学副教授 吕致远

很幸运参加了佛门九宫掌气功学校的开学典礼。参加典礼的有省新闻中心，电视台和报社记者，以及省市气功协会

的领导同志。在各界人士祝贺之后，进行了功法功能表演。首先由一个二十来岁的学员治疗近视眼。只见他用手掌在病人眼前晃了几圈之后，病人的视力一下子在视力表上升了两格。与会者无不感到惊讶。会场上响起了一片掌声。正在这时，忽然一人摔倒。不醒人事。只听有人在喊：“快送医院。快送医院！”校长弓智峰先生却让把病人抬到了主席台上。这时我才看到，病人周身都在激烈地颤抖，舌头已经咬烂，鲜血不时从嘴角流了出来，全场人都很震惊，陡然间室内一片沉寂。这时，录像机一直对着颤抖的病人。只见弓智峰先生不慌不忙地伸出右手。在病人身上一米左右高处发放外气。大约治疗三分钟时，病人的两手随着弓先生右手的动作，颤抖着先后放在胸前，然后又随着弓先生的手势很自然地放在了地上，这时病人周身都停止了颤抖。又发放气五分钟后，病人就很轻松自然地坐了起来，并且睁开了血红的双眼。当他看到弓先生在给他治病时，他万分感激地一下跪到了弓先生的脚前。这时候病人才说是从尉氏县来治病的农民。弓先生这一惊人绝技，引起暴风雨般的掌声。这个录像，电视台作了详细介绍。我亲眼目睹了这样神奇的场面。使我激动不已。于是我拿起毛笔书写了“天下之奇，莫过气功”的中堂赠给了弓智峰校长。之后，我又在电视上和报纸上多次看到弓智峰先生气功治病的报导。从此之后，神奇的佛门九宫掌气功彻底的征服了我，也使我下了学习气功的决心。

佛门九宫掌功法共九式，纳入了八卦九宫，每人练功全在象卦之中，而且基本上一个动作为一式，所以简单易记。它上功快，收效早也是有目共睹的。我们同期学功的一位女同志，脑中有瘤，引起左半身行动不便，北京上海多处求医，收

效不佳。而且每天早上犯病思想包袱很重。在学习三天功法之后，通过调整卦象已不犯病，而且三百度老花眼变成了一百五十度。七天以后，能够谈笑风声，思想压力也大大减轻了。年逾花甲来自禹县的刘向五先生，患有脑血栓后遗症有八九种，在学功二十天结业时，所有症状基本全部消失。我患有腰椎骨质增生。学功前腿部肌肉紧缩，弯腰只能弯二三十度。学功二十天后，手掌可以着地，现在已能自由行动了。我爱人颈椎骨质增生，终生疼痛难忍，行动不便。在学功之后，疼痛已基本消失，也可以自由行动了。

佛门九宫掌功法趣味性也很强，能使人在优美的意念中练功。如第五式功法为二龙戏珠，身体转向巽宫，两臂伸平，掌心向下，意念是站在茂盛而又寂静的大森林里，一片鸟语花香。这时，两颗青色的果子落在两个手臂上，然后顺着手掌的动作。两颗果子由两臂外侧经肩、颈、面、口、鼻、天目进入印堂。多么引人入胜美妙的场景啊！像母子团圆，金丹入海、顺步九宫、逆步九宫等功法。把知识性与趣味性熔为一炉，容易使人进入忘我的神秘境地。

更为使人惊奇的是，在练功二十天结业时，弓智峰校长让学员之间互相治疗。一位新来的学员患先天性白内障，视力只有0.1，另一学员按弓校长指出的方法进行治疗，结果手在病人眼前转动了几下之后，视力一下子进到0.3。还有一位新来学员患高血压症，让一学员治疗之后，最不容易降的低压也由130降到100。这时大家才知道只练了二十天气功，就可以为人治病。我回到学校之后，也为几个近视患者治病，效果都非常明显。一位医生说：我们当了几十年的医生，也达不到这样的效果。

## 二、佛门气功、名不虚传

我刚迈进气功学校门坎，见到了我的老师时，我就觉得我的病好象好了一些。

象我这样患有心脏、胃、肝、肾、等多种疾病的人，在卫生院住了半年，用了很多种中西药，不见好转，在没有办法的情况下，我就下决心练功，不到五天的时间，就感到比住院效果好得多。

我按照老师指定的方位，传授的密码口诀进行练功，练到了十六天，就出现了自发功，在我练功的期间没有出现任何偏差，到二十五天，我的病就基本消除，身体基本上恢复了健康，佛门九宫掌的康复易数效果真是惊人。

河南省西峡县学员 江孔州

## 三、康复易数的威力

我是一个多病的人，经常头晕、腰、腿痛、血压高低不稳定。高压常在 170，低压总是 100，两腮下面两个疙瘩。子宫下坠肚子痛两腿酸痛，浑身感觉不舒服。精神压力大，我是厂医务所的常客。中西药服的也不少，但效果很不明显，后来听说佛门九宫掌能治病，于是我抱着试一试的念头，跟我厂的周易佛门九宫掌气功学校学过的张玉明同志学习了佛门九宫掌第一节童子拜佛，同时又受到了弓智峰老师的指点。每天早晚练习 2—3 次，每次约 40—60 分钟。两天以后丹田发热，出现身不由己的自发动作。在这两个月练功过程中头



不晕，腰不痛，腿不痛，血压处于正常状态。两腿下的疙瘩也消失了，妇科病也不痛了，心慌、气闷的现象也消失了，目前的状况是食欲增加，睡觉甜，精神饱满，看到了康复易数的神奇力量，其功法简单易学。入门快，安全可靠。

郑州市油泵油嘴厂 单玉娣

#### 四、学练九宫掌气功康复易数的体会

我是练九宫掌气功的学员，家住平顶山三矿，离此三百多里，参加7月8日开学的第三期学习班到现在半月有余，在这18天学习练功中，使我对气功九宫掌有了新的认识。

我是一个气功爱好者，以前也看过一些气功杂志，学习过一些其它气功功法，但受益不深。通过学练九宫掌气功，使我深深体会到。功法简单，得气快。并能在很短的时间内达到“外气内收、内气外放”的效果。通过练功，对很多疑难病症都能起到减轻或使其康复的作用。为此我希望这样的气功学习班要经常开。造福于社会，造福于人类，使气功在人类史上做出更大的贡献。

第三期学员 王宏

#### 五、佛门九宫掌气功康复易数收效快

“佛门九宫掌”功法简单易学，得气快，自发功出得快。大家知道，自发动功来自治病需要，自发功的作用是疏通经络，查病，治病。我学练“佛门九宫掌”很快出现了自发动功，在开始几天里是转腰、弯腿、前后仰、每次练功时不

自觉的眼闭得很紧，眼皮向内吸得贴在眼球上，想睁开眼，要用劲很大。两个月过去后，自发功变为身体转圈，后来出现上下舞动，并且眼睛轻闭或半闭，想闭，想睁，轻松自如，没有向内吸的感觉。我体会这是身体内部起变化，这是由于身体有病的部位不同，真气冲击病灶，疏通经络时，引起自发功的大小和方向有所不同。

我有慢性气管炎和慢性胃炎，都是多年的顽症，经多年治疗不愈。医生说，这种病要带一辈子的，不会根治了。自从看了些气功书，思想上有了希望。练“佛门九宫掌”功法四个月时感到，我的气管炎已治愈，胃病有好转，冬天感冒也比过去少了。前几年，每到冬季，气管炎、咳嗽、不断出现，并且每年冬季有三至四次严重的。气管肿胀，疼痛，注射卡那霉素几十支，才能把病暂时压下去。可是今年（88年）冬季，严重的气管炎咳嗽病，却连一次也没出现。这是我练气功最高兴的一点。

经过练功我体会到：一是练功要有决心和诚心，要持之以恒，坚信气功能治病强身，多练功多收益；二是要和生活、气候、冷热变化相适应，天凉时不受凉，生活营养配合好。我相信，其它顽症也是能治好的。

濮阳师范学校讲师 张丁泉

## 六、当代活佛——康复易数

从电视上看到佛门九宫掌气功掌门人弓智峰大师，用外气抢救病人的场面无不使人惊叹。因此慕名来到了郑州市体育馆“周易”佛门九宫掌气功学校。我是一名教师，因患半

身不遂不能上班，心中非常苦恼，用尽了中西医药没能解除我的痛苦，我只有求助于气功了。我们学员在弓老师的指导下，组成了九宫阵式——乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑和中宫，学员们站在阵中持手印，口默念真言，老师在一边带功，大约有半个小时，练功者竟先后不同的出现了自发功，有的前俯后仰，有的左右摇摆，有的手舞足蹈，有的大喊大叫，形形色色，各种样子的都有。说来也怪，当天有的病竟解除了，有的减轻了。我觉得两腿有两股热气直往下行，有时两涌泉（脚心）直冒凉气，两掌心也感觉有气在往外直冒。更奇怪的是有的时候觉得弓智峰老师站在身边给自己发气（实际没在身边）。有时候竟感到“如来佛”从天空架着祥云而降给我治病。我睡觉时也觉得弓老师站在跟前为我治病发气，并且治后觉得浑身舒服轻松。我出现的自发功是开始拍打全身，后来变成用手划经络线，而且会自觉的用手指点、按穴位。可我根本不懂医学，什么叫经络，穴位我一概不懂，可是到练功第七天，自发功却使我跑了起来，绕着练功场跑，而且能自动躲开其它障碍，越跑越快，使观看的其它非练功人员都看神了，最后自动收功，身体不但不觉得累，而且非常轻松，跟健康人一样。就这样练了十八天，我的身体全完全恢复了健康。学期本定为是二十五天，我对老师说：这一回我算真相信气功了，我要提前结业回去上班。”老师说“身体完全好吗？我说“全好了，不信我可以与其它健康人比赛跑步，看谁跑的快。传说中说有活佛，能普渡众生，可是从没有人见过，可能活佛就是佛门九宫掌气功中的康复易数吧。这多现实呀！望老师把这一易数传下去。”

巩县鲁庄乡中学教师 祖福敏

## 七、康复易数 普渡众生

我参加了“周易”佛门九宫掌气功学习，深感佛门九宫掌气功功法独特。是集佛道两教派气功之大乘，简单易学，老少皆宜，时间短，见效快的好功法。我本身患有鼻窦炎，肠胃炎，身体虚弱，通过 25 天的用卦象康复锻炼，不仅治好身上的病，而且还能发放外气，就连我的坏脾气也变好了，好象变成了另外一个人，练完功后全身有说不出的轻松愉快。另外，我练功一入静，眼前就出现山川，河流，佛象等景象。尤如在自己跟前，更重要的是身体舒服，再结合有趣味，因此越练越想练，越练身体越敏感，越健康，同时还学会了气功诊病成卦，为别人治病预测了。

张英杰

## 八、佛门九宫掌气功治失眠

我以前学过两三种气功，但是没有治好我的失眠症。可是，我学习佛门九宫掌一天我就尝到了甜头。按康复卦练功一小时，我就出现了自发动功，收功后精神很好，从此再没有失眠过，同时还学到了一些“周易”“八卦”知识，我心中非常高兴，总结佛门九宫掌气功有两个特点：（1）功法简单易学，男女老少均可，不出偏差。（2）见效果、气感强，练功不受场地时间限制，随时可练，因此希望佛门九宫气功学校，能长期办下去，为更多的患者解忧。

王昭亮

## 九、佛门九宫掌气功——治好了 我的老花眼

我通过练习佛门九宫掌气功，使我深感到这个功法气感强，得气快。练功的第一天就出现了自发动功，随着练功时间的增加，气感越来越强。练童子拜佛时觉得有股气顺腿往下走，一直到达涌泉，身体前俯后仰。经过半个月的练功，我感到精神很好，不知疲劳，饭量增加。更使我高兴的是我的老花眼毛病，现在竟不戴眼镜可以看书看报了，而且看得清清楚楚，真想不到有这么快的效果，又学到了八卦知识，我深深感谢老师的辛勤教导和无私的传授。

安阳市 贺国瑞

## 十、佛门九宫掌气功——癌的克星

我是一个严重病人的家属，我的病号是身患严重肺癌的人，在肿瘤医院作最大手术。当时由于位置不行，无法手术而又重亲逢合。在此间没有流一滴血，可见体质差到极点。无耐，手术后十六天就出院了，唯一的办法只有用气功碰碰运气，因此来到了佛门九宫掌气功学校学习气功。一到校一开始给我们的好感就是“功德”，我们有了功德二字，说明不但能练好身体治好病，还可以学到道德知识。

我带的病号刚出院时上下楼需要扶着，由于体质太差不能坐汽车，我就用三轮车带着他，开始练功两天觉得很累，脚也发肿，浑身酸软没劲。第三天就大有好转了，一个星期后，

吃饭也增加了，上下楼都是自己走，到十天后，脚发肿的现象没有了，浑身有劲了，脸上可以看到血红的颜色，好象又换了一个人，康复了，真正体会到了意到、气到、神到的功理。真是佛法无边。从此我们这个身患癌症，而在医院不能治疗的病人又得到了春天。

平顶山市午钢区铁山乡 徐德云

## 十一、佛门功法治腰椎病

我参加了《佛门九宫掌》气功学习，有两点体会：

一、动作简单易学，气感来得快，对治病健身快。

二、我的家务事较多，自学功以来用于练功的时间少的可怜，同时我还是一个神经系统有病的人，练功极难入静，尽管如此，也有明显的气感，并且能说出老师手里拿的是什么样的照片。

我腰椎有病十几年，弯曲疼痛，各医院就诊均无明显效果，可是按康复卦练功不到一月，腰椎的弯曲状态有明显的改善，疼痛也基本消失了，佛门九宫掌真是普渡众生的好功法。

省农学行学校 曹行尧

## 十二、康复易数——赛过降压片

我们是常年的高血压病号，并且经常感冒，经常吃西药片降压片，中药吃的也不少，都没有很好的效果。我们慕名而参加了佛门九宫掌气功学习班，结果学习三天血压就降到

了正常。我们俩的血压分别是：练功前 160/100

160/90

练功后 130/70

130/70

学期二十天，血压一直很稳定，真比吃降压片好，一下子解除了我们老年人高血压的精神负担。

安阳市水冶镇邮电局 王桂枝

景荷花

### 十三、都说我是活菩萨

一九八八年夏季回到老家林县探亲，刚一到家，多年不见的老乡亲街坊都蜂涌到我那院子。把我围的水泄不通。一来叙旧。二来也可能是出于好奇。五年前我是一个身患肝炎、胆囊炎、肺结核、骨质增生、胃病、半身不遂的严重病号，不能走路，在地下爬。老干部吃药看病都报销，但任何中西药也没能把我的病治好。最后练气功使我又恢复了健康，上述病症全部没有了，我虽六十三岁了，可好多年青人走路还没有我快呢！

出现好奇的人自然要问来问去，询问我身体康复的原因，有的知道我天天还在练佛门气功，就想学一学，有的找我让给他治病。最后还真没办法，叫他们把我拉走了。我说我不会发气治病，他们咋也不相信。这是一个不能走路的半身瘫痪老太太，每日在椅子上半躺半坐，长期吃药没有治好，那痛苦的味道就甭说了，我是亲身尝过的。我虽功夫不高，但是我产生一个非要给她治病的意念。先给她调整了卦象。也

因为天热了，我手中拿了一把扇子不停的扇，一边和病者谈话，一边暗中发功。因农村气功还没有普及，还不相信气功会治病。有的还以为是在卖狗皮膏药，所以围观的人很多，真好象看耍把戏一样，这时我忽觉眼前一亮，这么多人，我何不用佛门九宫掌功法，收拢这九宫之气，集中于一扇，我要用扇子把病魔赶走。结果我用扇子扇了七七四十九下，形成了“雷天大壮”的卦象。我说：“请您大胆地站起来，你已经好了。结果病人真的站起来了，往前走，快步走，脚腿非常灵活，痊愈了。围观的人说：这那里是人在看病，简直是活菩萨来了。

郑州离休干部 李桂英

## 十四、从卦象谈建筑与灾祸

周易与现代化国际学术讨论会论文

(1992. 9. 安阳)

弓智峰

1991年10月，在安阳会上，我的论文“从花卉植物生长揭示九星九宫洛书”之迷和“康复易数”——癌症的克星。已经指出天有九星，地有九宫，以应九州。天上九星，用线条连接起来，正好是一个太极图，宇宙这个大太极以及万物所呈的太极无时不在与人这个小太极相激化，从而造成人们的不幸。你在科学的道路下苦苦探索，却被束缚，你独树一枝，却被搅得濒临倒闭。你寻遍名医，却仍然多病，你身体健康，却突然遭到车祸”雷击、暗杀，或者服毒自杀，这与你的办公室、家庭环境，住房建筑布局有关。举两例供同道参考、研



究。

(一)、郑州市邙山区老鸦陈乡，乡政府对面有一姓程的先生，居座北向南宅院一座，北屋三间，两头座满，北东头和东屋两间相连，北屋上下两间，可谓艮主巽门，宅命卦为风山渐：

应	官鬼——辛卯	
	父母——辛巳	
	兄弟——辛未	
世	子孙——丙申	(卯官鬼)
	父母——丙午	
	兄弟——丙辰	

1991年5月，本宅坤方，邻居修起一座两层楼房，非常高大，本宅女主人怀疑宅院不吉，求问吉凶，我说明年二月可能会出现一场灾祸，应在属猴的人可能是老者，如家中无此属相，灾祸侥幸可免。女主人说她老伴就是属猴的，可他是老顽固，顺其自然吧，果于1992年二月初二日，男主人在马路上遭车祸身亡。

1992年九紫入乾，五黄居坤，五鬼廉贞火星高大夺权，克害乾金（老父）。月二黑值乾克伤老父。从宅命卦象看“午”火父母为宅。子孙爻“申”金为宅主命。“午”火克申金，又值本命年，“申”金动化“卯”木官鬼，申金绝于寅。胎于卯。”正应九紫克害乾宫，非祸横加头胸肢节受病这一易理，从上例分析，事出有因，决非偶然。

(二)郑州市邙山区老鸦陈乡，崔榜兴，男44岁，新建住宅一座，座北向南，艮主离门，一日，我在他门前相遇，他说：“弓大夫，你看我盖的房如何？”我根据房屋的布局，布

成一个卦象，火山旅

	兄弟——己巳	
	子孙——己未	
应	妻财——己酉	
	妻财——丙申	
	兄弟——丙午	
世	子孙 × 丙辰	(伏卯父母)

易经卦辞是：旅、小亨、旅贞吉，因修建是寅月戌日，辰戌相冲，故取初六为动爻。

易经卦辞：初六、旅、琐琐、断其所取灾。

从房屋设计，构成了中女（离）配少男（艮）卦象，艮主与祸害禄存土星相对应，久则不利人口。卦象中的妻财“申”酉金克害用神父母“卯”木，木绝于“申”。

祸害禄存土星放射的能量旺于辰年，辰土之年生起申金。用神卯木绝于申，所以可断辰年不幸。依理可推于辰年9月（戌月）初六招灾。9月初6的卦象如下：

天火同人

应	子孙——壬戌
	妻财——壬申
	兄弟——壬午
世	官鬼——己亥
	子孙——己丑
	父母——己卯

初六是辰日，故可断辰年、戌月、辰日前半天会有想象不到的灾难临头。

土星旺盛生起金星，金星克害贪狠木星，木星属震，震

属长男。因此，恐长男不吉。我对崔乡长说：“你房屋虽美观大方，但华而不实，阴错阳差，可以再具体告诉你，到1988年9月，九星六白临震，会有灾祸临身（崔乡长是长子）。乐极而生悲，请你注意。崔乡长说：“不至于吧。”一笑了之，我说：“这是科学，信不信由你。”果于该年、月因饮酒过量，酒精中毒而死。正应六白临震飞祸横加之易理。

人们若能认识并掌握这一易理，适当调整一下自己的环境布局，那将会带来多大幸福。

## 第十节 天文九星干支历 (1994—2000)

公元 1994 年					岁次 甲戌 狗相					六白值年					
月别	正月大					二月平					三月大				
干支	丙寅					丁卯					戊辰				
九星	五黄					四绿					三碧				
节气	雨水初十卯时 5 时 24 分					春分初十寅时 4 时 37 分					谷雨初十申时 15 时 56 分				
	惊蛰廿五寅时 3 时 43 分					清明廿五辰时 8 时 46 分					立夏廿六丑时 2 时 20 分				
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星
初一	2 10	丁卯	井	除	一白	3 12	丁酉	柳	破	四绿	4 11	丁卯	张	闭	七赤
初二	2 11	戊辰	鬼	满	二黑	3 13	戊戌	星	危	王黄	4 12	戊辰	翼	建	八白
初三	2 12	己巳	柳	平	三碧	3 14	己亥	张	成	六白	4 13	己巳	珍	除	九紫
初四	2 13	庚午	星	定	四绿	3 15	庚子	翼	收	七赤	4 14	庚午	角	满	一白
初五	2 14	辛未	张	执	五黄	3 16	辛丑	珍	开	八白	4 15	辛未	亢	平	二黑
初六	2 15	壬申	翼	破	六白	3 17	壬寅	角	闭	九紫	4 16	壬申	氏	定	三碧
初七	2 16	癸酉	珍	危	七赤	3 18	癸卯	亢	建	一白	4 17	癸酉	房	心	破
初八	2 17	甲戌	成	八白	三碧	3 19	甲辰	氏	除	二黑	4 18	甲戌	心	破	五黄
初九	2 18	乙亥	亢	收	九紫	3 20	乙巳	房	满	三碧	4 19	乙亥	尾	危	六白
初十	2 19	丙子	氏	开	一白	3 21	丙午	心	平	四绿	4 20	丙子	箕	成	七赤
十一	2 20	丁丑	房	闭	二黑	3 22	丁未	尾	定	五黄	4 21	丁丑	斗	收	八白
十二	2 21	戊寅	心	建	三碧	3 23	戊申	箕	执	六白	4 22	戊寅	牛	开	九紫
十三	2 22	己卯	尾	除	四绿	3 24	己酉	斗	破	七赤	4 23	己卯	女	闭	一白
十四	2 23	庚辰	箕	满	五黄	3 25	庚戌	牛	危	八白	4 24	庚辰	虚	建	二黑
十五	2 24	辛巳	斗	平	六白	3 26	辛亥	女	成	九紫	4 25	辛巳	危	除	三碧
十六	2 25	壬午	牛	定	七赤	3 27	壬子	虚	收	一白	4 26	壬午	室	满	四绿
十七	2 26	癸未	女	执	八白	3 28	癸丑	危	开	二黑	4 27	癸未	室	平	五黄
十八	2 27	甲申	虚	破	九紫	3 29	甲寅	室	闭	三碧	4 28	甲申	奎	定	六白
十九	2 28	乙酉	危	危	一白	3 30	乙卯	璧	建	四绿	4 29	乙酉	娄	执	七赤
二十	3 1	丙戌	室	成	二黑	3 31	丙辰	奎	除	五黄	4 30	丙戌	胃	破	八白
廿一	3 2	丁亥	璧	收	三碧	4 1	丁巳	娄	满	六白	5 1	丁亥	昂	危	九紫
廿二	3 3	戊子	奎	开	本绿	4 2	戊午	胃	平	七赤	5 2	戊子	毕	成	一白
廿三	3 4	己丑	娄	闭	五黄	4 3	己未	昂	定	八白	5 3	己丑	觜	收	二黑
廿四	3 5	庚寅	胃	建	六白	4 4	庚申	毕	执	九紫	5 4	庚寅	参	开	三碧
廿五	3 6	辛卯	昂	建	七赤	4 5	辛酉	觜	执	一白	5 5	辛卯	井	闭	四绿
廿六	3 7	壬辰	毕	除	八白	4 6	壬戌	参	破	二黑	5 6	壬辰	土	鬼	闭
廿七	3 8	癸巳	觜	满	九紫	4 7	癸亥	井	危	三碧	5 7	癸巳	柳	建	六白
廿八	3 9	甲午	参	平	一白	4 8	甲子	鬼	成	四绿	5 8	甲午	星	除	七赤
廿九	3 10	乙未	井	定	二黑	4 9	乙丑	柳	收	五黄	5 9	乙未	张	满	八白
三十	3 11	丙申	鬼	执	三碧	4 10	丙寅	星	开	六白	5 10	丙申	翼	平	九紫

公元 1994 年																岁次 甲戌			狗相			六白值年		
月别		四月小					五月大					六月小												
干支		己巳					庚午					辛未												
九星		二黑					一白					九紫												
节气		小满十一申时 15 时 19 分					夏至十三夜子 23 时 25 分					大暑十五巳时 10 时 18 分												
		芒种廿七卯时 6 时 43 分					小暑廿九酉时 17 时 6 分																	
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星									
初一	5 11	丁酉	珍	定	一白	6 9	丙寅	角	成	七赤	7 9	丙申	氏	除	四绿									
初二	5 12	戊戌	角	执	二黑	6 10	丁卯	亢	收	六白	7 10	丁酉	房	满	三碧									
初三	5 13	己亥	亢	破	三碧	6 11	戊辰	辰	开	五黄	7 11	戊戌	心	平	二黑									
初四	5 14	庚子	辰	危	四绿	6 12	己巳	巳	闭	四绿	7 12	己亥	尾	定	一白									
初五	5 15	辛丑	巳	成	五黄	6 13	庚午	午	建	三碧	7 13	庚子	箕	执	九紫									
初六	5 16	壬寅	午	收	六白	6 14	辛未	未	除	二黑	7 14	辛丑	斗	破	八白									
初七	5 17	癸卯	未	开	七赤	6 15	壬申	申	满	一白	7 15	壬寅	牛	危	七赤									
初八	5 18	甲辰	申	闭	八白	6 16	癸酉	酉	平	九紫	7 16	癸卯	女	成	六白									
初九	5 19	乙巳	酉	建	九紫	6 17	甲戌	戌	定	八白	7 17	甲辰	虚	收	五黄									
初十	5 20	丙午	戌	除	一白	6 18	乙亥	亥	执	七赤	7 18	乙巳	危	开	四绿									
十一	5 21	丁未	亥	满	二黑	6 19	丙子	子	破	六白	7 19	丙午	室	闭	三碧									
十二	5 22	戊申	子	平	三碧	6 20	丁丑	丑	危	五黄	7 20	丁未	壁	建	二黑									
十三	5 23	己酉	丑	定	四绿	6 21	戊寅	寅	成	四绿	7 21	戊申	奎	除	一白									
十四	5 24	庚戌	寅	执	五黄	6 22	己卯	卯	璧	收	三碧	7 22	己酉	娄	满	九紫								
十五	5 25	辛亥	卯	破	六白	6 23	庚辰	辰	奎	开	二黑	7 23	庚戌	胃	平	八白								
十六	5 26	壬子	辰	危	七赤	6 24	辛巳	巳	娄	闭	一白	7 24	辛亥	昂	定	七赤								
十七	5 27	癸丑	巳	成	八白	6 25	壬午	午	胃	建	九紫	7 25	壬子	毕	执	六白								
十八	5 28	甲寅	午	收	九紫	6 26	癸未	未	昂	除	八白	7 26	癸丑	觜	破	五黄								
十九	5 29	乙卯	未	开	一白	6 27	甲申	申	毕	满	七赤	7 27	甲寅	参	危	四绿								
二十	5 30	丙辰	申	闭	二黑	6 28	乙酉	酉	觜	平	六白	7 28	乙卯	井	成	三碧								
廿一	5 31	丁巳	酉	建	三碧	6 29	丙戌	戌	参	定	五黄	7 29	丙辰	鬼	收	二黑								
廿二	6 1	戊午	戌	除	四绿	7 1	丁亥	亥	井	执	四绿	7 30	丁巳	柳	开	一白								
廿三	6 2	己未	亥	满	五黄	7 2	戊子	子	鬼	破	三碧	7 31	戊午	星	闭	九紫								
廿四	6 3	庚申	子	平	六白	7 3	己丑	丑	柳	危	二黑	8 1	己未	张	建	八白								
廿五	6 4	辛酉	丑	定	七赤	7 4	庚寅	寅	星	成	一白	8 2	庚申	翼	除	七赤								
廿六	6 5	壬戌	寅	执	八白	7 5	辛卯	卯	张	收	九紫	8 3	辛酉	轸	满	六白								
廿七	6 6	癸亥	卯	破	九紫	7 6	壬辰	辰	翼	开	八白	8 4	壬戌	角	平	五黄								
廿八	6 7	甲子	辰	危	一白	7 7	癸巳	巳	轸	闭	七赤	8 5	癸亥	亢	定	四绿								
廿九	6 8	乙丑	巳	成	二黑	7 8	甲午	午	角	闭	六白	8 6	甲子	氏	执	三碧								
三十						7 8	乙未	未	亢	建	五黄													

公元 1994 年																岁次 甲戌 狗相				六白值年			
月别	七月大					八月大					九月小												
干支	壬申					癸酉					甲戌												
九星	八白					七赤					六白												
节气	立秋初二丑时 2 时 50 分					白露初三卯时 5 时 34 分					寒露初四戌时 20 时 58 分												
	处暑十七酉时 17 时 44 分					秋分十八未时 14 时 38 分					霜降十九夜子 23 时 44 分												
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星								
初一	8 7	乙丑	房	破	二黑	9 6	乙未	尾	闭	八白	10 5	甲子	箕	平	六白								
初二	8 8	丙寅	心	破	一白	9 7	丙申	箕	建	七赤	10 6	乙丑	斗	定	五黄								
初三	8 9	丁卯	尾	危	九紫	9 8	丁酉	斗	建	六白	1 8	丙寅	牛	执	四绿								
初四	8 10	戊辰	箕	成	八白	9 9	戊戌	牛	除	王黄	10 8	丁卯	女	执	三碧								
初五	8 11	己巳	斗	收	七赤	9 10	己亥	女	满	四绿	10 9	戊辰	虚	破	二黑								
初六	8 12	庚午	牛	开	六白	9 11	庚子	虚	平	三碧	10 10	己巳	危	危	一白								
初七	8 13	辛未	女	闭	王黄	9 12	辛丑	危	定	二黑	10 11	庚午	室	成	九紫								
初八	8 14	壬申	虚	建	四绿	9 13	壬寅	室	执	一白	10 12	辛未	譬	收	八白								
初九	8 15	癸酉	危	除	三碧	9 14	癸卯	壁	破	九紫	10 13	壬申	奎	开	七赤								
初十	8 16	甲戌	室	满	二黑	9 15	甲辰	奎	危	八白	10 14	癸酉	娄	闭	六白								
十一	8 17	乙亥	譬	平	一白	9 16	乙巳	娄	成	七赤	10 15	甲戌	胃	建	王黄								
十二	8 18	丙子	奎	定	九紫	9 17	丙午	胃	收	六白	10 16	乙亥	昂	除	四绿								
十三	8 19	丁丑	娄	执	八白	9 18	丁未	昂	开	王黄	10 17	丙子	毕	满	三碧								
十四	8 20	戊寅	胃	破	七赤	9 19	戊申	毕	闭	四绿	10 18	丁丑	觜	平	二黑								
十五	8 21	己卯	昂	危	六白	9 20	己酉	觜	建	三碧	10 19	戊寅	参	定	一白								
十六	8 22	庚辰	毕	成	五黄	9 21	庚戌	参	除	二黑	10 20	己卯	井	执	九紫								
十七	8 23	辛巳	觜	收	四绿	9 22	辛亥	井	满	五白	10 21	庚辰	鬼	破	八白								
十八	8 24	壬午	参	开	三碧	9 23	壬子	鬼	平	九紫	10 22	辛巳	柳	危	七赤								
十九	8 25	癸未	井	闭	二黑	9 24	癸丑	柳	定	八白	10 23	壬午	星	成	六白								
二十	8 26	甲申	鬼	建	一白	9 25	甲寅	星	执	七赤	10 24	癸未	张	收	五黄								
廿一	8 27	乙酉	柳	除	九紫	9 26	乙卯	张	破	六白	10 25	甲申	翼	开	四绿								
廿二	8 28	丙戌	星	满	八白	9 27	丙辰	翼	危	五黄	10 26	乙酉	轸	闭	三碧								
廿三	8 29	丁亥	张	平	七赤	9 28	丁巳	轸	成	四绿	10 27	丙戌	角	建	二黑								
廿四	8 30	戊子	翼	定	六白	9 29	戊午	角	收	三碧	10 28	丁亥	亢	除	一白								
廿五	8 31	己丑	轸	执	王黄	9 30	己未	亢	开	二黑	10 29	戊子	氏	满	九紫								
廿六	9 1	庚寅	角	破	四绿	10 1	庚申	氏	闭	一白	10 30	己丑	房	平	八白								
廿七	9 2	辛卯	亢	危	三碧	10 2	辛酉	房	建	九紫	10 31	庚寅	心	定	七赤								
廿八	9 3	壬辰	氏	成	二黑	10 3	壬戌	心	除	八白	11 1	辛卯	尾	执	六白								
廿九	9 4	癸巳	房	收	一白	10 4	癸亥	尾	满	七赤	11 2	壬辰	箕	破	五黄								
三十	9 5	甲午	心	开	九紫																		

公元 1994 年																岁次 甲戌		狗相		六白值年	
月别	十月大					十一月小					十二月大										
干支	乙亥					丙子					丁丑										
九星	五黄					四绿					三碧										
节气	立冬初五夜子 23 时 53 分					大雪初五申时 16 时 33 分					小寒初六寅时 3 时 42 分										
	小雪二十时 21 时 6 分					冬至二十巳时 10 时 19 分					大寒二十戌时 20 时 57 分										
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星						
初一	11 3	癸巳	斗	危	四绿	12 3	癸亥	女	建	一白	1 1	干辰	虚	定	二黑						
初二	11 4	甲午	牛	成	三碧	12 4	甲子	虚	除	一白	1 2	癸巳	危	执	三碧						
初三	11 5	乙未	女	收	二黑	12 5	乙丑	危	满	二黑	1 3	甲午	室	破	四绿						
初四	11 6	丙申	虚	开	一白	12 6	丙寅	室	平	三碧	1 4	乙未	璧	危	五黄						
初五	11 7	丁酉	危	开	九紫	12 7	丁卯	璧	平	四绿	1 5	丙申	奎	成	六白						
初六	11 8	戊戌	室	闭	八白	12 8	戊辰	奎	定	五黄	1 6	丁酉	娄	成	七赤						
初七	11 9	己亥	璧	建	七赤	12 9	己巳	娄	执	六白	1 7	戊戌	胃	收	八白						
初八	11 10	庚子	奎	除	六白	12 10	庚午	胃	破	七赤	1 8	己亥	昂	开	九紫						
初九	11 11	辛丑	娄	满	五黄	12 11	辛未	昂	危	八白	1 9	庚子	毕	闭	一白						
初十	11 12	壬寅	胃	平	四绿	12 12	壬申	毕	成	九紫	1 10	辛丑	觜	建	二黑						
十一	11 13	癸卯	昂	定	三碧	12 13	癸酉	觜	收	一白	1 11	壬寅	参	除	三碧						
十二	11 14	甲辰	毕	执	二黑	12 14	甲戌	参	开	二黑	1 12	癸卯	井	满	四绿						
十三	11 15	乙巳	觜	破	一白	12 15	乙亥	井	闭	三碧	1 13	甲辰	鬼	平	五黄						
十四	11 16	丙午	参	危	九紫	12 16	丙子	鬼	建	四绿	1 14	乙巳	柳	定	六白						
十五	11 17	丁未	井	成	八白	12 17	丁丑	柳	除	五黄	1 15	丙午	星	执	七赤						
十六	11 18	戊申	鬼	收	七赤	12 18	戊寅	星	满	六白	1 16	丁未	张	破	八白						
十七	11 19	己酉	柳	开	六白	12 19	己卯	张	平	七赤	1 17	戊申	翼	危	九紫						
十八	11 20	庚戌	星	闭	五黄	12 20	庚辰	翼	定	八白	1 18	己酉	轸	成	一白						
十九	11 21	辛亥	张	建	四绿	12 21	辛巳	轸	执	九紫	1 19	庚戌	角	收	二黑						
二十	11 22	壬子	翼	除	三碧	12 22	壬午	角	破	一白	1 20	辛亥	亢	开	三碧						
廿一	11 23	癸丑	轸	满	二黑	12 23	癸未	亢	危	二黑	1 21	壬子	氏	闭	四绿						
廿二	11 24	甲寅	角	平	一白	12 24	甲申	氏	成	三碧	1 22	癸丑	房	建	五黄						
廿三	11 25	乙卯	亢	定	九紫	12 25	乙酉	房	收	四绿	1 23	甲寅	心	除	六白						
廿四	11 26	丙辰	氏	执	八白	12 26	丙戌	心	开	五黄	1 24	乙卯	尾	满	七赤						
廿五	11 27	丁巳	房	破	七赤	12 27	丁亥	尾	闭	六白	1 25	丙辰	箕	平	八白						
廿六	11 28	戊午	心	危	六白	12 28	戊子	箕	建	七赤	1 26	丁巳	斗	定	九紫						
廿七	11 29	己未	尾	成	五黄	12 29	己丑	斗	除	八白	1 27	戊午	牛	执	一白						
廿八	11 30	庚申	箕	收	四绿	12 30	庚寅	牛	满	九紫	1 28	己未	女	破	二黑						
廿九	12 1	辛酉	斗	开	三碧	12 31	辛卯	女	平	一白	1 29	庚申	虚	危	三碧						
三十	12 2	壬戌	牛	闭	二黑						1 30	辛酉	尾	成	四绿						

公元 1995 年																岁次 乙亥		猪相		五黄值年	
月别	正月小					二月大					三月大										
干支	戊寅					己卯					庚辰										
九星	二黑					一白					九紫										
节气	立春初五申时 15 时 24 分					惊蛰初六巳时 9 时 34 分					清明初六未时 14 时 37 分										
	雨水二十午时 11 时 14 分					春分廿一巳时 10 时 27 分					谷雨廿一亥时 21 时 45 分										
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星						
初一	1 31	壬戌	室	收	五黄	3 1	辛卯	壁	除	七赤	3 31	辛酉	娄	破	一白						
初二	2 1	癸亥	壁	开	六白	3 2	壬辰	奎	满	八白	4 1	壬戌	胃	危	二黑						
初三	2 2	甲子	奎	闭	七赤	3 3	癸巳	娄	平	九紫	4 2	癸亥	昂	成	三碧						
初四	2 3	乙丑	娄	建	八白	3 4	甲午	胃	定	一白	4 3	甲子	毕	收	四绿						
初五	2 4	丙寅	胃	建	九紫	3 5	乙未	昂	执	二黑	4 4	乙丑	觜	开	五黄						
初六	2 5	丁卯	昂	除	一白	3 6	丙申	毕	执	三碧	4 5	丙寅	参	开	六白						
初七	2 6	戊辰	毕	满	二黑	3 7	丁酉	觜	破	四绿	4 6	丁卯	井	闭	七赤						
初八	2 7	己巳	觜	平	三碧	3 8	戊戌	参	危	五黄	4 7	戊辰	鬼	建	八白						
初九	2 8	庚午	参	定	四绿	3 9	己亥	井	成	六白	4 8	己巳	柳	除	九紫						
初十	2 9	辛未	井	执	五黄	3 10	庚子	鬼	收	七赤	4 9	庚午	星	满	一白						
十一	2 10	壬申	鬼	破	六白	3 11	辛丑	柳	开	八白	4 10	辛未	张	平	二黑						
十二	2 11	癸酉	柳	危	七赤	3 12	壬寅	星	闭	九紫	4 11	壬申	翼	定	三碧						
十三	2 12	甲戌	星	成	八白	3 13	癸卯	张	建	一白	4 12	癸酉	轸	执	四绿						
十四	2 13	乙亥	张	收	九紫	3 14	甲辰	翼	除	二黑	4 13	甲戌	角	破	五黄						
十五	2 14	丙子	翼	开	一白	3 15	乙巳	轸	满	三碧	4 14	乙亥	亢	危	六白						
十六	2 15	丁丑	轸	闭	二黑	3 16	丙午	角	平	四绿	4 15	丙子	氏	成	七赤						
十七	2 16	戊寅	角	建	三碧	3 17	丁未	亢	定	五黄	4 16	丁丑	房	收	八白						
十八	2 17	己卯	亢	除	四绿	3 18	戊申	氏	执	六白	4 17	戊寅	心	开	九紫						
十九	2 18	庚辰	氏	满	五黄	3 19	己酉	房	破	七赤	4 18	己卯	尾	闭	一白						
二十	2 19	辛巳	房	平	六白	3 20	庚戌	心	危	八白	4 19	庚辰	箕	建	二黑						
廿一	2 20	壬午	心	定	七赤	3 21	辛亥	尾	成	九紫	4 20	辛巳	斗	除	三碧						
廿二	2 21	癸未	尾	执	八白	3 22	壬子	箕	收	一白	4 21	壬午	牛	满	四绿						
廿三	2 22	甲申	箕	破	九紫	3 23	癸丑	斗	开	二黑	4 22	癸未	女	平	五黄						
廿四	2 23	乙酉	斗	危	一白	3 24	甲寅	牛	闭	三碧	4 23	甲申	虚	定	六白						
廿五	2 24	丙戌	牛	成	二黑	3 25	乙卯	女	建	四绿	4 24	乙酉	危	执	七赤						
廿六	2 25	丁亥	女	收	三碧	3 26	丙辰	虚	除	五黄	4 25	丙戌	室	破	八白						
廿七	2 26	戊子	虚	开	四绿	3 27	丁巳	危	满	六白	4 26	丁亥	壁	危	九紫						
廿八	2 27	己丑	危	闭	五黄	3 28	戊午	室	平	七赤	4 27	戊子	奎	成	一白						
廿九	2 28	庚寅	室	建	六白	3 29	己未	壁	定	八白	4 28	己丑	娄	收	二黑						
三十						3 30	庚申	奎	执	九紫	4 29	庚寅	胃	开	三碧						



公元 1995 年																岁次 乙亥 猪相				五黄值年			
月别		四月小					五月大					六月小											
干支		辛巳					壬午					癸未											
九星		八白					七赤					六白											
节气		立夏初七辰时 8 时 11 分					芒种初九午时 12 时 34 分					小暑初十亥时 22 时 57 分											
		小满廿二亥时 21 时 8 分					夏至廿五卯时 5 时 14 分					大暑廿六申时 16 时 7 分											
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星								
初一	4 30	辛卯	昂	闭	四绿	5 29	庚申	毕	平	六白	6 28	庚寅	参	成	一白								
初二	5 1	壬辰	毕	建	五黄	5 30	辛酉	觜	定	七赤	6 29	辛卯	井	收	九紫								
初三	5 2	癸巳	觜	除	六白	5 31	壬戌	参	执	八白	6 30	壬辰	鬼	开	八白								
初四	5 3	甲午	参	满	七赤	6 1	癸亥	井	破	九紫	7 1	癸巳	柳	闭	七赤								
初五	5 4	乙未	井	平	八白	6 2	甲子	鬼	危	九紫	7 2	甲午	星	建	六白								
初六	5 5	丙申	鬼	定	九紫	6 3	乙丑	柳	成	八白	7 3	乙未	张	除	五黄								
初七	5 6	丁酉	柳	定	一白	6 4	丙寅	星	收	七赤	7 4	丙申	翼	满	四绿								
初八	5 7	戊戌	星	执	二黑	6 5	丁卯	张	开	六白	7 5	丁酉	轸	平	三碧								
初九	5 8	己亥	张	破	三碧	6 6	戊辰	翼	开	五黄	7 6	戊戌	角	定	二黑								
初十	5 9	庚子	翼	危	四绿	6 7	己巳	轸	闭	四绿	7 7	己亥	亢	定	一白								
十一	5 10	辛丑	轸	成	五黄	6 8	庚午	角	建	三碧	7 8	庚子	氏	执	九紫								
十二	5 11	壬寅	角	收	六白	6 9	辛未	亢	除	二黑	7 9	辛丑	房	破	八白								
十三	5 12	癸卯	亢	开	七赤	6 10	壬申	氏	满	一白	7 10	壬寅	心	危	七赤								
十四	5 13	甲辰	氏	闭	八白	6 11	癸酉	房	平	九紫	7 11	癸卯	尾	成	六白								
十五	5 14	乙巳	房	建	九紫	6 12	甲戌	心	定	八白	7 12	甲辰	箕	收	五黄								
十六	5 15	丙午	心	除	一白	6 13	乙亥	尾	执	七赤	7 13	乙巳	斗	开	四绿								
十七	5 16	丁未	尾	满	二黑	6 14	丙子	箕	破	六白	7 14	丙午	牛	闭	三碧								
十八	5 17	戊申	箕	平	三碧	6 15	丁丑	斗	危	五黄	7 15	丁未	女	建	二黑								
十九	5 18	己酉	斗	定	四绿	6 16	戊寅	牛	成	四绿	7 16	戊申	虚	除	一白								
二十	5 19	庚戌	牛	执	五黄	6 17	己卯	女	收	三碧	7 17	己酉	危	满	九紫								
廿一	5 20	辛亥	女	破	六白	6 18	庚辰	虚	开	二黑	7 18	庚戌	室	平	八白								
廿二	5 21	壬子	虚	危	七赤	6 19	辛巳	危	闭	一白	7 19	辛亥	璧	定	七赤								
廿三	5 22	癸丑	危	成	八白	6 20	壬午	室	建	九紫	7 20	壬子	奎	执	六白								
廿四	5 23	甲寅	室	收	九紫	6 21	癸未	璧	除	八白	7 21	癸丑	娄	破	五黄								
廿五	5 24	乙卯	璧	开	一白	6 22	甲申	奎	满	七赤	7 22	甲寅	胃	危	四绿								
廿六	5 25	丙辰	奎	闭	二黑	6 23	乙酉	娄	平	六白	7 23	乙卯	昂	成	三碧								
廿七	5 26	丁巳	娄	建	三碧	6 24	丙戌	胃	定	五黄	7 24	丙辰	毕	收	二黑								
廿八	5 27	戊午	胃	除	四绿	6 25	丁亥	昂	执	四绿	7 25	丁巳	觜	开	一白								
廿九	5 28	己未	昂	满	五黄	6 26	戊子	毕	破	三碧	7 26	戊午	参	闭	九紫								
三十						6 27	己丑	觜	危	二黑													

公元 1995 年																岁次 乙亥		狗相		五黄值年	
月别	七月大					八月大					闰八月小										
干支	甲申					乙酉															
九星	五黄					四绿															
节气	立秋十三辰时 8 时 41 分					白露十四午时 11 时 25 分					寒露十五丑时 2 时 49 分										
	处暑廿八夜子 23 时 4 分					秋分廿九戌时 20 时 28 分															
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星						
初一	7 27	己未	井	建	八白	8 26	己丑	柳	执	五黄	9 25	己未	张	开	二黑						
初二	7 28	庚申	鬼	除	七赤	8 27	庚寅	星	破	四绿	9 26	庚申	翼	闭	一白						
初三	7 29	辛酉	柳	满	六白	8 28	辛卯	张	危	三碧	9 27	辛酉	轸	建	九紫						
初四	7 30	壬戌	星	平	五黄	8 29	壬辰	翼	成	二黑	9 28	壬戌	角	除	八白						
初五	7 31	癸亥	张	定	四绿	8 30	癸巳	轸	收	一白	9 29	癸亥	亢	满	七赤						
初六	8 1	甲子	翼	执	三碧	8 31	甲午	角	开	九紫	9 30	甲子	氏	平	六白						
初七	8 2	乙丑	轸	破	二黑	9 1	乙未	亢	闭	八白	10 1	乙丑	房	心	五黄						
初八	8 3	丙寅	角	危	一白	9 2	丙申	氏	建	七赤	10 2	丙寅	心	执	四绿						
初九	8 4	丁卯	亢	成	九紫	9 3	丁酉	房	除	六白	10 3	丁卯	尾	破	三碧						
初十	8 5	戊辰	氏	收	八白	9 4	戊戌	心	满	五黄	10 4	戊辰	箕	危	二黑						
十一	8 6	己巳	房	开	七赤	9 5	己亥	尾	平	四绿	10 5	己巳	斗	成	一白						
十二	8 7	庚午	心	闭	六白	9 6	庚子	箕	定	三碧	10 6	庚午	牛	收	九紫						
十三	8 8	辛未	尾	闭	五黄	9 7	辛丑	斗	执	二黑	10 7	辛未	女	开	八白						
十四	8 9	壬申	箕	建	四绿	9 8	壬寅	牛	执	一白	10 8	壬申	虚	闭	七赤						
十五	8 10	癸酉	斗	除	三碧	9 9	癸卯	女	破	九紫	10 9	癸酉	危	闭	六白						
十六	8 11	甲戌	牛	满	二黑	9 10	甲辰	虚	危	八白	10 10	甲戌	室	建	五黄						
十七	8 12	乙亥	女	平	一白	9 11	乙巳	危	成	七赤	10 11	乙亥	壁	除	四绿						
十八	8 13	丙子	虚	定	九紫	9 12	丙午	室	收	六白	10 12	丙子	奎	满	三碧						
十九	8 14	丁丑	危	执	八白	9 13	丁未	壁	开	五黄	10 13	丁丑	娄	平	二黑						
二十	8 15	戊寅	室	破	七赤	9 14	戊申	奎	闭	四绿	10 14	戊寅	胃	定	一白						
廿一	8 16	己卯	壁	危	六白	9 15	己酉	娄	建	三碧	10 15	己卯	昂	执	九紫						
廿二	8 17	庚辰	奎	成	五黄	9 16	庚戌	胃	除	二黑	10 16	庚辰	毕	破	八白						
廿三	8 18	辛巳	娄	收	四绿	9 17	辛亥	昂	满	一白	10 17	辛巳	猪	危	七赤						
廿四	8 19	壬午	胃	开	三碧	9 18	壬子	毕	平	九紫	10 18	壬午	参	成	六白						
廿五	8 20	癸未	昂	闭	二黑	9 19	癸丑	猪	定	八白	10 19	癸未	井	收	五黄						
廿六	8 21	甲申	毕	建	一白	9 20	甲寅	参	执	七赤	10 20	甲申	鬼	开	四绿						
廿七	8 22	乙酉	觜	除	九紫	9 21	乙卯	井	破	六白	10 21	乙酉	本	柳	暑	三碧					
廿八	8 23	丙戌	参	满	八白	9 22	丙辰	鬼	危	五黄	10 22	丙戌	星	建	二黑						
廿九	8 24	丁亥	井	平	七赤	9 23	丁巳	柳	成	四绿	10 23	丁亥	张	除	一白						
三十	8 25	戊子	鬼	定	六白	9 24	戊午	星	收	三碧											

公元 1995 年					岁次 乙亥					猪相					五黄值年						
月别		九月小					十月大					十一月小					十二月大				
干支		丙戌					丁亥					戊子					己丑				
九星		三碧					二黑					一白					九紫				
节气	霜降初一卯时 5 时 34 分					小雪初二丑时 2 时 56 分					冬至初一申时 16 时 9 分					大寒初二丑时 2 时 47 分					
	立冬十六卯时 5 时 44 分					大雪十六亥时 22 时 24 分					小寒十六巳时 9 时 33 分					立春十六寅时 21 时 15 分					
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	
初一	1024	戊子	翼	满	九紫	1122	丁巳	轸	破	七赤	1222	丁亥	亢	闭	六白	120	丙辰	氐	平	八白	
初二	1025	己丑	参	平	八白	1123	戊午	角	危	六白	1223	戊子	亢	建	七赤	121	丁巳	房	定	九紫	
初三	1026	庚寅	角	定	七赤	1124	己未	亢	成	五黄	1224	己丑	房	除	八白	122	戊午	心	执	一白	
初四	1027	辛卯	亢	执	六白	1125	庚申	氏	收	四绿	1225	庚寅	心	满	九紫	123	己未	尾	破	二黑	
初五	1028	壬辰	氏	破	五黄	1126	辛酉	房	开	三碧	1226	辛卯	尾	平	一白	124	庚申	箕	危	三碧	
初六	1029	癸巳	房	危	四绿	1127	壬戌	心	闭	二黑	1227	壬辰	箕	定	二黑	125	辛酉	斗	成	四绿	
初七	1030	甲午	心	成	三碧	1128	癸亥	尾	建	一白	1228	癸巳	斗	执	三碧	126	壬戌	牛	收	五黄	
初八	1031	乙未	尾	收	二黑	1129	甲子	箕	除	一白	1229	甲午	牛	破	四绿	127	癸亥	女	开	六白	
初九	111	丙申	箕	开	一白	1130	乙丑	斗	满	二黑	1230	乙未	女	危	五黄	128	甲子	虚	闭	七赤	
初十	112	丁酉	斗	闭	九紫	121	丙寅	牛	平	三碧	1231	丙申	虚	成	六白	129	乙丑	危	建	八白	
十一	113	戊戌	牛	建	八白	122	丁卯	女	定	四绿	11	丁酉	危	收	七赤	130	丙寅	室	除	九紫	
十二	114	己亥	女	除	七赤	123	戊辰	虚	执	五黄	12	戊戌	室	开	八白	131	丁卯	壁	满	一白	
十三	115	庚子	虚	满	六白	124	己巳	尾	破	六白	1	己亥	壁	闭	九紫	21	戊辰	奎	平	二黑	
十四	116	辛丑	危	平	五黄	125	庚午	室	危	七赤	14	庚子	奎	建	一白	22	己巳	娄	定	三碧	
十五	117	壬寅	室	定	四绿	126	辛未	壁	成	八白	15	辛丑	娄	除	二黑	23	庚午	胃	执	四绿	
十六	118	癸卯	壁	定	三碧	127	壬申	奎	成	九紫	16	壬寅	胃	除	三碧	24	辛未	昂	执	五黄	
十七	119	甲辰	奎	执	二黑	128	癸酉	娄	收	一白	17	癸卯	昂	满	四绿	25	壬申	毕	破	六白	
十八	1110	乙巳	娄	破	一白	129	甲戌	胃	开	二黑	18	甲辰	毕	平	五黄	26	癸酉	参	成	七赤	
十九	1111	丙午	胃	危	九紫	1210	乙亥	昂	闭	三碧	19	乙巳	参	定	六白	27	甲戌	井	收	八白	
二十	1112	丁未	昂	成	八白	121	丙子	毕	建	四绿	110	丙午	井	破	七赤	28	乙亥	井	收	九紫	
廿一	1113	戊申	毕	收	七赤	1212	丁丑	参	除	五黄	111	丁未	井	破	八白	29	丙子	鬼	开	一白	
廿二	1114	己酉	参	开	六白	1213	戊寅	参	满	六白	112	戊申	鬼	危	九紫	210	丁丑	柳	闭	二黑	
廿三	1115	庚戌	参	闭	五黄	1214	己卯	井	平	七赤	113	己酉	柳	成	一白	211	戊寅	星	建	三碧	
廿四	1116	辛亥	井	建	四绿	1215	庚辰	鬼	定	八白	114	庚戌	星	收	二黑	212	己卯	张	除	四绿	
廿五	1117	壬子	鬼	除	三碧	1216	辛巳	柳	执	九紫	115	辛亥	张	开	三碧	213	庚辰	翼	满	五黄	
廿六	1118	癸丑	柳	满	二黑	1217	壬午	星	破	一白	116	壬子	翼	闭	四绿	214	辛巳	轸	平	六白	
廿七	1119	甲寅	星	平	一白	1218	癸未	张	危	二黑	117	癸丑	轸	建	五黄	215	壬午	角	定	七赤	
廿八	1120	乙卯	张	定	九紫	1219	甲申	翼	成	三碧	118	甲寅	角	除	六白	216	癸未	亢	执	八白	
廿九	1121	丙辰	翼	执	八白	1220	乙酉	参	收	四绿	119	乙卯	亢	满	七赤	217	甲申	氏	破	九紫	
三十						1221	丙戌	角	开	五黄						218	乙酉	房	危	一白	

公元 1996 年																岁次 丙子 鼠相				四绿值年			
月别		正月小					二月大					三月小											
干支		庚寅					辛卯					壬辰											
九星		八白					七赤					六白											
节气		雨水:初一酉时 17 时 4 分 惊蛰:十六申时 15 时 25 分					春分:初二申时 16 时 17 分 清明:十七戌时 20 时 28 分					谷雨:初三寅时 3 时 36 分 立夏:十八未时 14 时 2 分											
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星								
初一	2 19	丙戌	心	成	二黑	3 19	乙卯	尾	建	四绿	4 18	乙酉	斗	执	七赤								
初二	2 20	丁亥	尾	收	三碧	3 20	丙辰	箕	除	王黄	4 19	丙戌	牛	破	八白								
初三	2 21	戊子	箕	开	四绿	3 21	丁巳	斗	满	六白	4 20	丁亥	女	危	九紫								
初四	2 22	己丑	斗	闭	五黄	3 22	戊午	牛	平	七赤	4 21	戊子	虚	成	一白								
初五	2 23	庚寅	牛	建	六白	3 23	己未	女	定	八白	4 22	己丑	危	收	二黑								
初六	2 24	辛卯	女	除	七赤	3 24	庚申	虚	执	九紫	4 23	庚寅	室	开	三碧								
初七	2 25	壬辰	虚	满	八白	3 25	辛酉	危	破	一白	4 24	辛卯	璧	闭	四绿								
初八	2 26	癸巳	危	平	九紫	3 26	壬戌	室	危	二黑	4 25	壬辰	奎	建	五黄								
初九	2 27	甲午	室	定	一白	3 27	癸亥	璧	成	三碧	4 26	癸巳	娄	除	六白								
初十	2 28	乙未	璧	执	二黑	3 28	甲子	奎	收	四绿	4 27	甲午	胃	满	七赤								
十一	2 29	丙申	奎	破	三碧	3 29	乙丑	娄	开	五黄	4 28	乙未	昂	平	八白								
十二	3 1	丁酉	娄	危	四绿	3 30	丙寅	胃	闭	六白	4 29	丙申	毕	定	九紫								
十三	3 2	戊戌	胃	成	五黄	3 31	丁卯	昂	建	七赤	4 30	丁酉	觜	执	一白								
十四	3 3	己亥	昂	收	六白	4 1	戊辰	毕	除	八白	5 1	戊戌	参	破	二黑								
十五	3 4	庚子	毕	开	七赤	4 2	己巳	觜	满	九紫	5 2	己亥	井	危	三碧								
十六	3 5	辛丑	觜	开	八白	4 3	庚午	参	平	一白	5 3	庚子	鬼	成	四绿								
十七	3 6	壬寅	井	闭	九紫	4 4	辛未	井	平	二黑	5 4	辛丑	柳	收	五黄								
十八	3 7	癸卯	井	建	一白	4 5	壬申	鬼	定	三碧	5 5	壬寅	星	收	六白								
十九	3 8	甲辰	鬼	除	二黑	4 6	癸酉	柳	执	四绿	5 6	癸卯	张	开	七赤								
二十	3 9	乙巳	柳	满	三碧	4 7	甲戌	星	破	五黄	5 7	甲辰	翼	闭	八白								
廿一	3 10	丙午	星	平	四绿	4 8	乙亥	张	危	六白	5 8	乙巳	轸	建	九紫								
廿二	3 11	丁未	张	定	五黄	4 9	丙子	翼	成	七赤	5 9	丙午	角	除	一白								
廿三	3 12	戊申	翼	执	六白	4 10	丁丑	轸	收	八白	5 10	丁未	亢	满	二黑								
廿四	3 13	己酉	轸	破	七赤	4 11	戊寅	角	开	九紫	5 11	戊申	氏	平	三碧								
廿五	3 14	庚戌	角	危	八白	4 12	己卯	亢	闭	一白	5 12	己酉	房	定	四绿								
廿六	3 15	辛亥	亢	成	九紫	4 13	庚辰	氏	建	二黑	5 13	庚戌	心	执	五黄								
廿七	3 16	壬子	氏	收	一白	4 14	辛巳	房	除	三碧	5 14	辛亥	尾	破	六白								
廿八	3 17	癸丑	房	开	二黑	4 15	壬午	心	满	四绿	5 15	壬子	箕	危	七赤								
廿九	3 18	甲寅	心	闭	三碧	4 16	癸未	尾	平	五黄	5 16	癸丑	斗	成	八白								
三十						4 17	甲申	箕	定	六白													

公元 1996 年																岁次 丙子		鼠相		四绿值年	
月别	四月大					五月大					六月小										
干支	癸巳					甲午					乙未										
九星	五黄					四绿					三碧										
节气	小满:初五丑时 2 时 58 分					夏至:初六午时 11 时 4 分					大暑:初七亥时 21 时 57 分										
	芒种:二十酉时 18 时 24 分					小暑:廿二寅时 4 时 47 分					立秋:廿三未时 14 时 30 分										
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星						
初一	5 17	甲寅	牛	收	九紫	6 16	甲申	虚	满	七赤	7 16	甲寅	室	危	四绿						
初二	5 18	乙卯	女	开	一白	6 17	乙酉	危	平	六白	7 17	乙卯	壁	成	三碧						
初三	5 19	丙辰	虚	闭	二黑	6 18	丙戌	室	定	五黄	7 18	丙辰	奎	收	二黑						
初四	5 20	丁巳	危	建	三碧	6 19	丁亥	壁	执	四绿	7 19	丁巳	娄	开	一白						
初五	5 21	戊午	室	除	四绿	6 20	戊子	奎	破	三碧	7 20	戊午	胃	闭	九紫						
初六	5 22	己未	璧	满	五黄	6 21	己丑	娄	危	二黑	7 21	己未	昂	建	八白						
初七	5 23	庚申	奎	平	六白	6 22	庚寅	胃	成	一白	7 22	庚申	毕	除	七赤						
初八	5 14	辛酉	娄	定	七赤	6 23	辛卯	昂	收	九紫	7 23	辛酉	觜	满	六白						
初九	5 25	壬戌	胃	执	八白	6 24	壬辰	毕	开	八白	7 24	壬戌	参	平	五黄						
初十	5 26	癸亥	昂	破	九紫	6 25	癸巳	觜	闭	七赤	7 25	癸亥	井	定	四绿						
十一	5 27	甲子	毕	危	九紫	6 26	甲午	参	建	六白	7 26	甲子	鬼	执	三碧						
十二	5 28	乙丑	觜	成	八白	6 27	乙未	井	除	王黄	7 27	乙丑	柳	破	二黑						
十三	5 29	丙寅	参	收	七赤	6 28	丙申	鬼	满	四绿	7 28	丙寅	星	危	一白						
十四	5 30	丁卯	井	开	六白	6 29	丁酉	柳	平	三碧	7 29	丁卯	张	成	九紫						
十五	5 31	戊辰	鬼	闭	五黄	6 30	戊戌	星	定	二黑	7 30	戊辰	翼	收	八白						
十六	6 1	己巳	柳	建	四绿	7 1	己亥	张	执	一白	7 31	己巳	轸	开	七赤						
十七	6 2	庚午	星	除	三碧	7 2	庚子	翼	破	九紫	8 1	庚午	角	闭	六白						
十八	6 3	辛未	张	满	二黑	7 3	辛丑	轸	危	八白	8 2	辛未	亢	建	五黄						
十九	6 4	壬申	翼	平	一白	7 4	壬寅	角	成	七赤	8 3	壬申	氏	除	四绿						
二十	6 5	癸酉	轸	平	九紫	7 5	癸卯	亢	收	六白	8 4	癸酉	房	满	三碧						
廿一	6 6	甲戌	角	定	八白	7 6	甲辰	氏	开	五黄	8 5	甲戌	心	平	二黑						
廿二	6 7	乙亥	亢	执	七赤	7 7	乙巳	房	开	四绿	8 6	乙亥	尾	定	一白						
廿三	6 8	丙子	氏	破	六白	7 8	丙午	心	闭	三碧	8 7	丙子	箕	定	九紫						
廿四	6 9	丁丑	房	危	五黄	7 9	丁未	尾	建	二黑	8 8	丁丑	斗	执	八白						
廿五	6 10	戊寅	心	成	四绿	7 10	戊申	箕	除	一白	8 9	戊寅	牛	破	七赤						
廿六	6 11	己卯	尾	收	三碧	7 11	己酉	斗	满	九紫	8 10	己卯	女	危	六白						
廿七	6 12	庚辰	箕	开	二黑	7 12	庚戌	牛	平	八白	8 11	庚辰	虚	成	五黄						
廿八	6 13	辛巳	斗	闭	一白	7 13	辛亥	女	定	七赤	8 12	辛巳	危	收	四绿						
廿九	6 14	壬午	牛	建	九紫	7 14	壬子	虚	执	六白	8 13	壬午	室	开	三碧						
三十	6 15	癸未	女	除	八白	7 15	癸丑	尾	破	五黄											

公元 1996 年																岁次 丙子 鼠相				四绿值年							
月别	七月大									八月小									九月大								
干支	内申									丁酉									戊戌								
九星	二黑									一白									九紫								
节气	处暑:初十寅时 4 时 53 分									秋分:十一丑时 2 时 17 分									霜降:士二年时 11 时 23 分								
	白露:廿五酉时 17 时 14 分									寒露:廿六辰时 8 时 38 分									立冬:廿七午时 11 时 33 分								
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星												
初一	8 14	癸未	壁	闭	二黑	9 13	癸丑	娄	定	八白	10 12	壬午	胃	成	六白												
初二	8 15	甲申	奎	建	一白	9 14	甲寅	胃	执	七赤	10 13	癸未	昂	收	五黄												
初三	8 16	乙酉	娄	除	九紫	9 15	乙卯	昂	破	六白	10 14	甲申	毕	开	四绿												
初四	8 17	丙戌	胃	满	八白	9 16	丙辰	毕	危	五黄	10 15	乙酉	觜	闭	三碧												
初五	8 18	丁亥	昂	平	七赤	9 17	丁巳	觜	成	四绿	10 16	丙戌	参	建	二黑												
初六	8 19	戊子	毕	定	六白	9 18	戊午	参	收	三碧	10 17	丁亥	井	除	一白												
初七	8 20	己丑	觜	执	五黄	9 19	己未	井	开	二黑	10 18	戊子	鬼	满	九紫												
初八	8 21	庚寅	参	破	四绿	9 20	庚申	鬼	闭	一白	10 19	己丑	柳	平	八白												
初九	8 22	辛卯	井	危	三碧	9 21	辛酉	柳	建	九紫	10 20	庚寅	星	定	七赤												
初十	8 23	壬辰	鬼	成	二黑	9 22	壬戌	星	除	八白	10 21	辛卯	张	执	六白												
十一	8 24	癸巳	柳	收	一白	9 23	癸亥	张	满	七赤	10 22	壬辰	翼	破	五黄												
十二	8 25	甲午	星	开	九紫	9 24	甲子	翼	平	六白	10 23	癸巳	轸	危	四绿												
十三	8 26	乙未	张	闭	八白	9 25	乙丑	轸	定	五黄	10 24	甲午	角	成	三碧												
十四	8 27	丙申	翼	建	七赤	9 26	丙寅	角	执	四绿	10 25	乙未	亢	收	二黑												
十五	8 28	丁酉	轸	除	六白	9 27	丁卯	亢	破	三碧	10 26	丙申	氏	开	一白												
十六	8 29	戊戌	角	满	五黄	9 28	戊辰	氏	危	二黑	10 27	丁酉	房	闭	九紫												
十七	8 30	己亥	亢	平	四绿	9 29	己巳	房	成	一白	10 28	戊戌	心	建	八白												
十八	8 31	庚子	氏	定	三碧	9 30	庚午	心	收	九紫	10 29	己亥	尾	除	七赤												
十九	9 1	辛丑	房	执	二黑	10 1	辛未	尾	开	八白	10 30	庚子	箕	满	六白												
二十	9 2	壬寅	心	破	一白	10 2	壬申	箕	闭	七赤	10 31	辛丑	斗	平	五黄												
廿一	9 3	癸卯	尾	危	九紫	10 3	癸酉	斗	建	六白	11 1	壬寅	牛	定	四绿												
廿二	9 4	甲辰	箕	成	八白	10 4	甲戌	牛	除	五黄	11 2	癸卯	女	执	三碧												
廿三	9 5	乙巳	斗	收	七赤	10 5	乙亥	女	满	四绿	11 3	甲辰	虚	破	二黑												
廿四	9 6	丙午	牛	开	六白	10 6	丙子	虚	平	三碧	11 4	乙巳	危	危	一白												
廿五	9 7	丁未	女	开	五黄	10 7	丁丑	危	定	二黑	11 5	丙午	室	成	九紫												
廿六	9 8	戊申	虚	闭	四绿	10 8	戊寅	室	定	一白	11 6	丁未	壁	收	八白												
廿七	9 9	己酉	危	建	三碧	10 9	己卯	壁	执	九紫	11 7	戊申	奎	收	七赤												
廿八	9 10	庚戌	室	除	二黑	10 10	庚辰	奎	破	八白	11 8	己酉	娄	开	六白												
廿九	9 11	辛亥	壁	满	一白	10 11	辛巳	娄	危	七赤	11 9	庚戌	胃	闭	五黄												
三十	9 12	壬子	奎	平	九紫							辛亥	昂	建	四绿												

公元 1996 年																岁次 丙子			鼠相			四绿值年		
月别	十月大					十一月小					十二月小													
干支	己亥					庚子					辛丑													
九星	八白					七赤					六白													
节气	小雪,十二辰时 8 时 45 分					冬至,十一亥时 21 时 58 分					大寒,十二辰时 8 时 36 分													
	大雪,廿七寅时 4 时 13 分					小寒,廿六申时 15 时 22 分					立春,廿七寅时 3 时 4 分													
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星									
初一	11 11	壬子	毕	除	三碧	12 11	壬午	参	破	一白	1 9	辛亥	井	开	三碧									
初二	11 12	癸丑	觜	满	二黑	12 12	癸未	井	危	二黑	1 10	壬子	鬼	闭	四绿									
初三	11 13	甲寅	参	平	一白	12 13	甲申	鬼	成	三碧	1 11	癸丑	柳	建	五黄									
初四	11 14	乙卯	井	定	九紫	12 14	乙酉	柳	收	四绿	1 12	甲寅	星	除	六白									
初五	11 15	丙辰	鬼	执	八白	12 15	丙戌	星	开	五黄	1 13	乙卯	张	满	七赤									
初六	11 16	丁巳	柳	破	七赤	12 16	丁亥	张	闭	六白	1 14	丙辰	翼	平	八白									
初七	11 17	戊午	星	危	六白	12 17	戊子	翼	建	七赤	1 15	丁巳	轸	定	九紫									
初八	11 18	己未	张	成	五黄	12 18	己丑	轸	除	八白	1 16	戊午	角	执	一白									
初九	11 19	庚申	翼	收	四绿	12 19	庚寅	角	满	九紫	1 17	己未	亢	破	二黑									
初十	11 20	辛酉	轸	开	三碧	12 20	辛卯	亢	平	一白	1 18	庚申	氏	危	三碧									
十一	11 21	壬戌	角	闭	二黑	12 21	壬辰	氏	定	二黑	1 19	辛酉	房	成	四绿									
十二	11 22	癸亥	亢	建	一白	12 22	癸巳	房	执	三碧	1 20	壬戌	心	收	五黄									
十三	11 23	甲子	氏	除	一白	12 23	甲午	心	破	四绿	1 21	癸亥	尾	开	六白									
十四	11 24	乙丑	房	满	二黑	12 24	乙未	尾	危	五黄	1 22	甲子	箕	闭	七赤									
十五	11 25	丙寅	心	平	三碧	12 25	丙申	箕	成	六白	1 23	乙丑	斗	建	八白									
十六	11 26	丁卯	尾	定	四绿	12 26	丁酉	斗	收	七赤	1 24	丙寅	牛	除	九紫									
十七	11 27	戊辰	箕	执	五黄	12 27	戊戌	牛	开	八白	1 25	丁卯	女	满	一白									
十八	11 28	己巳	斗	破	六白	12 28	己亥	女	闭	九紫	1 26	戊辰	虚	平	二黑									
十九	11 29	庚午	牛	危	七赤	12 29	庚子	虚	建	一白	1 27	己巳	危	定	三碧									
二十	11 30	辛未	女	成	八白	12 30	辛丑	危	除	二黑	1 28	庚午	室	执	四绿									
廿一	12 1	壬申	虚	收	九紫	12 31	壬寅	室	满	三碧	1 29	辛未	壁	破	五黄									
廿二	12 2	癸酉	危	开	一白	1 1	癸卯	壁	平	四绿	1 30	壬申	奎	危	六白									
廿三	12 3	甲戌	室	闭	二黑	1 2	甲辰	奎	定	五黄	1 31	癸酉	娄	成	七赤									
廿四	12 4	乙亥	壁	建	三碧	1 3	乙巳	娄	执	六白	2 1	甲戌	胃	收	八白									
廿五	12 5	丙子	奎	队	四绿	1 4	丙午	胃	破	七赤	2 2	乙亥	昂	开	九紫									
廿六	12 6	丁丑	娄	满	五黄	1 5	丁未	昂	破	八白	2 3	丙子	毕	闭	一白									
廿七	12 7	戊寅	胃	满	六白	1 6	戊申	毕	危	九紫	2 4	丁丑	觜	闭	二黑									
廿八	12 8	己卯	昂	平	七赤	1 7	己酉	觜	成	一白	2 5	戊寅	参	建	三碧									
廿九	12 9	庚辰	毕	定	八白	1 8	庚戌	参	收	二黑	2 6	己卯	开	除	四绿									
三十	12 10	辛巳	觜	执	九紫																			

公元 1997 年																岁次 丁丑 牛相				三碧值年			
月别		正月大						二月小						三月大									
干支		壬寅						癸卯						甲辰									
九星		五黄						四绿						三碧									
节气		雨水:十二亥时 22 时 53 分 惊蛰:廿七亥时 21 时 14 分						春分:十二亥时 22 时 6 分 清明:廿八丑时 2 时 17 分						谷雨:十四巳时 9 时 25 分 立夏:廿九戌时 19 时 51 分									
农历	公历	干支	宿星	建星	九星		公历	干支	宿星	建星	九星		公历	干支	宿星	建星	九星						
初一	2 7	庚辰	鬼	满	五黄		3 9	庚戌	星	危	八白		4 7	己卯	张	闭	一白						
初二	2 8	辛巳	柳	平	六白		3 10	辛亥	张	成	九紫		4 8	庚辰	翼	建	二黑						
初三	2 9	壬午	星	定	七赤		3 11	壬子	翼	收	一白		4 9	辛巳	轸	除	三碧						
初四	2 10	癸未	张	执	八白		3 12	癸丑	轸	开	二黑		4 10	壬午	角	满	四绿						
初五	2 11	甲申	翼	破	九紫		3 13	甲寅	角	闭	三碧		4 11	癸未	亢	平	五黄						
初六	2 12	乙酉	轸	危	一白		3 14	乙卯	亢	建	四绿		4 12	甲申	氏	定	六白						
初七	2 13	丙戌	角	成	二黑		3 15	丙辰	氏	除	五黄		4 13	乙酉	房	执	七赤						
初八	2 14	丁亥	亢	收	三碧		3 16	丁巳	房	满	六白		4 14	丙戌	心	破	八白						
初九	2 15	戊子	氏	开	四绿		3 17	戊午	心	平	七赤		4 15	丁亥	尾	危	九紫						
初十	2 16	己丑	房	闭	五黄		3 18	己未	尾	定	八白		4 16	戊子	箕	成	一白						
十一	2 17	庚寅	心	建	六白		3 19	庚申	箕	执	九紫		4 17	己丑	斗	收	二黑						
十二	2 18	辛卯	尾	除	七赤		3 20	辛酉	牛	破	一白		4 18	庚寅	牛	开	三碧						
十三	2 19	壬辰	箕	满	八白		3 21	壬戌	牛	危	二黑		4 19	辛卯	女	闭	四绿						
十四	2 20	癸巳	斗	平	九紫		3 22	癸亥	女	成	三碧		4 20	壬辰	虚	建	五黄						
十五	2 21	甲午	牛	定	一白		3 23	甲子	虚	收	四绿		4 21	癸巳	危	除	六白						
十六	2 22	乙未	女	执	二黑		3 24	乙丑	危	开	五黄		4 22	甲午	室	满	七赤						
十七	2 23	丙申	虚	破	三碧		3 25	丙寅	室	闭	六白		4 23	乙未	壁	平	八白						
十八	2 24	丁酉	危	危	四绿		3 26	丁卯	壁	建	七赤		4 24	丙申	奎	定	九紫						
十九	2 25	戊戌	室	成	五黄		3 27	戊辰	奎	除	八白		4 25	丁酉	娄	执	一白						
二十	2 26	己亥	壁	收	六白		3 28	己巳	娄	满	九紫		4 26	戊戌	胃	破	二黑						
廿一	2 27	庚子	奎	开	七赤		3 29	庚午	胃	平	一白		4 27	己亥	昂	危	三碧						
廿二	2 28	辛丑	娄	闭	八白		3 30	辛未	昂	定	二黑		4 28	庚子	毕	成	四绿						
廿三	3 1	壬寅	胃	建	九紫		3 31	壬申	毕	执	三碧		4 29	辛丑	觜	收	五黄						
廿四	3 2	癸卯	昂	除	一白		4 1	癸酉	觜	破	四绿		4 30	壬寅	参	开	六白						
廿五	3 3	甲辰	毕	满	二黑		4 2	甲戌	参	危	五黄		5 1	癸卯	井	闭	七赤						
廿六	3 4	乙巳	井	平	三碧		4 3	乙亥	井	成	六白		5 2	甲辰	鬼	建	八白						
廿七	3 5	丙午	参	平	四绿		4 4	丙子	鬼	收	七赤		5 3	乙巳	柳	除	九紫						
廿八	3 6	丁未	井	定	五黄		4 5	丁丑	柳	收	八白		5 4	丙午	星	满	一白						
廿九	3 7	戊申	鬼	执	六白		4 6	戊寅	星	开	九紫		5 5	丁未	张	满	二黑						
三十	3 8	己酉	柳	破	七赤																		



公元 1997 年										岁次 丁丑 牛相					三碧值年				
月别	四月小					五月大					六月小								
干支	乙己					丙午					丁未								
九星	二黑					一白					九紫								
节气	小满:十五辰时 8 时 48 分					夏至:十七申时 16 时 54 分					小暑:初三己时 10 时 35 分								
						芒种:初一子时 0 时 13 分													
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星				
初一	5 7	己酉	参	定	四绿	6 5	戊寅	角	成	六白	7 5	戊申	氐	满	九紫				
初二	5 8	庚戌	角	执	五黄	6 6	己卯	亢	收	七赤	7 6	己酉	房	平	一白				
初三	5 9	辛亥	亢	破	六白	6 7	庚辰	氐	开	八白	7 7	庚戌	心	平	二黑				
初四	5 10	壬子	氐	危	七赤	6 8	辛巳	房	闭	九紫	7 8	辛亥	尾	定	三碧				
初五	5 11	癸丑	房	成	八白	6 9	壬午	心	建	一白	7 9	壬子	箕	执	四绿				
初六	5 12	甲寅	心	开	九紫	6 10	癸未	尾	除	二黑	7 10	癸丑	斗	破	五黄				
初七	5 13	乙卯	尾	开	一白	6 11	甲申	箕	满	三碧	7 11	甲寅	牛	危	六白				
初八	5 14	丙辰	箕	闭	二黑	6 12	乙酉	斗	平	四绿	7 12	乙卯	女	戌	七赤				
初九	5 15	丁巳	斗	建	三碧	6 13	丙戌	牛	定	五黄	7 13	丙辰	虚	收	八白				
初十	5 16	戊午	牛	建	四绿	6 14	丁亥	女	执	六白	7 14	丁巳	危	开	九紫				
十一	5 17	己未	女	建	五黄	6 15	戊子	虚	破	七赤	7 15	戊午	室	闭	一白				
十二	5 18	庚申	室	平	六白	6 16	己丑	危	危	八白	7 16	己未	壁	建	二黑				
十三	5 19	辛酉	危	定	七赤	6 17	庚寅	室	成	九紫	7 17	庚申	奎	除	三碧				
十四	5 20	壬戌	室	执	八白	6 18	辛卯	壁	收	一白	7 18	辛酉	娄	满	四绿				
十五	5 21	癸亥	壁	破	九紫	6 19	壬辰	奎	开	二黑	7 19	壬戌	胃	平	五黄				
十六	5 22	甲子	奎	危	一白	6 20	癸巳	娄	闭	三碧	7 20	癸亥	昂	定	六白				
十七	5 23	乙丑	娄	成	二黑	6 21	甲午	胃	建	四绿	7 21	甲子	毕	执	九紫				
十八	5 24	丙寅	胃	收	三碧	6 22	乙未	昂	除	五黄	7 22	乙丑	觜	破	八白				
十九	5 25	丁卯	昂	开	四绿	6 23	丙申	毕	满	六白	7 23	丙寅	参	危	七赤				
二十	5 26	戊辰	毕	闭	五黄	6 24	丁酉	觜	平	七赤	7 24	丁卯	井	成	六白				
廿一	5 27	己巳	觜	建	六白	6 25	戊戌	参	定	八白	7 25	戊辰	鬼	收	五黄				
廿二	5 28	庚午	参	除	七赤	6 26	己亥	井	执	九紫	7 26	己巳	柳	开	四绿				
廿三	5 29	辛未	井	满	八白	6 27	庚子	鬼	破	一白	7 27	庚午	星	闭	三碧				
廿四	5 30	壬申	鬼	平	九紫	6 28	辛丑	柳	危	二黑	7 28	辛未	张	建	二黑				
廿五	5 31	癸酉	柳	定	一白	6 29	壬寅	星	成	三碧	7 29	壬申	翼	除	一白				
廿六	6 1	甲戌	星	执	二黑	6 30	癸卯	张	收	四绿	7 30	癸酉	参	满	九紫				
廿七	6 2	乙亥	张	破	三碧	7 1	甲辰	翼	开	五黄	7 31	甲戌	角	平	八白				
廿八	6 3	丙子	翼	危	四绿	7 2	乙巳	参	闭	六白	8 1	乙亥	亢	定	七赤				
廿九	6 4	丁丑	参	成	五黄	7 3	丙午	角	建	七赤	8 2	丙子	氐	执	六白				
三十						7 4	丁未	亢	除	八白									

公元 1997 年																岁次 丁丑 牛相				三碧值年			
月别		七月大					八月大					九月小											
干支		戊申					己酉					庚戌											
九星		八白					七赤					六白											
节气		立秋:初五戌时 20 时 19 分					立露:初六夜子 23 时 3 分					寒露:初七未时 14 时 27 分											
		处暑:廿一己时 10 进 43 分					秋分:廿二辰时 8 时 7 分					霜降:廿二酉时 17 时 13 分											
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星								
初一	8 3	丁丑	房	破	五黄	9 2	丁未	尾	闭	二黑	10 2	丁丑	斗	定	八白								
初二	8 4	戊寅	心	危	四绿	9 3	戊申	箕	建	一白	10 3	戊寅	牛	执	七赤								
初三	8 5	己卯	尾	成	三碧	9 4	己酉	斗	除	九紫	10 4	己卯	女	破	六白								
初四	8 6	庚辰	箕	收	二黑	9 5	庚戌	牛	满	八白	10 5	庚辰	虚	危	五黄								
初五	8 7	辛巳	斗	收	一白	9 6	辛亥	女	平	七赤	10 6	辛巳	危	成	四绿								
初六	8 8	壬午	牛	开	九紫	9 7	壬子	虚	平	六白	10 7	壬午	星	收	三碧								
初七	8 9	癸未	女	闭	八白	9 8	癸丑	危	定	五黄	10 8	癸未	壁	收	二黑								
初八	8 10	甲申	虚	建	七赤	9 9	甲寅	室	执	四绿	10 9	甲申	奎	开	一白								
初九	8 11	乙酉	危	除	六白	9 10	乙卯	壁	破	三碧	10 10	乙酉	娄	闭	九紫								
初十	8 12	丙戌	室	满	五黄	9 11	丙辰	奎	危	二黑	10 11	丙戌	胃	建	八白								
十一	8 13	丁亥	壁	平	四绿	9 12	丁巳	娄	成	一白	10 12	丁亥	昂	除	七赤								
十二	8 14	戊子	奎	定	三碧	9 13	戊午	胃	收	九紫	10 13	戊子	毕	满	六白								
十三	8 15	己丑	娄	执	二黑	9 14	己未	昂	开	八白	10 14	己丑	觜	平	五黄								
十四	8 16	庚寅	胃	破	一白	9 15	庚申	毕	闭	七赤	10 15	庚寅	参	定	四绿								
十五	8 17	辛卯	昂	危	九紫	9 16	辛酉	觜	建	六白	10 16	辛卯	井	执	三碧								
十六	8 18	壬辰	毕	成	八白	9 17	壬戌	参	除	五黄	10 17	壬辰	鬼	破	二黑								
十七	8 19	癸巳	觜	收	七赤	9 18	癸亥	井	满	四绿	10 18	癸巳	柳	危	一白								
十八	8 20	甲午	参	开	六白	9 19	甲子	鬼	平	三碧	10 19	甲午	星	成	九紫								
十九	8 21	乙未	井	闭	五黄	9 20	乙丑	柳	定	二黑	10 20	乙未	张	收	八白								
二十	8 22	丙申	鬼	建	四绿	9 21	丙寅	星	执	一白	10 21	丙申	翼	开	七赤								
廿一	8 23	丁酉	柳	除	三碧	9 22	丁卯	张	破	九紫	10 22	丁酉	轸	闭	六白								
廿二	8 24	戊戌	星	满	二黑	9 23	戊辰	翼	危	八白	10 23	戊戌	角	建	五黄								
廿三	8 25	己亥	张	平	一白	9 24	己巳	轸	成	七赤	10 24	己亥	亢	除	四绿								
廿四	8 26	庚子	翼	定	九紫	9 25	庚午	角	收	六白	10 25	庚子	氏	满	三碧								
廿五	8 27	辛丑	轸	执	八白	9 26	辛未	亢	开	五黄	10 26	辛丑	房	平	二黑								
廿六	8 28	壬寅	角	破	九赤	9 27	壬申	氏	闭	四绿	10 27	壬寅	心	定	一白								
廿七	8 29	癸卯	亢	危	六白	9 28	癸酉	房	建	三碧	10 28	癸卯	尾	执	九紫								
廿八	8 30	甲辰	氏	成	五黄	9 29	甲戌	心	除	二黑	10 29	甲辰	箕	破	八白								
廿九	8 31	乙巳	房	收	四绿	9 30	乙亥	尾	满	一白	10 30	乙巳	斗	危	七赤								
三十	9 1	丙午	心	开	三碧	10 1	丙子	箕	平	九紫													

公元 1997 年    岁次 丁丑    牛相    三碧值年															
月别	十月大					十一月大					十二月小				
干支	辛亥					壬子					癸丑				
九星	五黄					四绿					三碧				
节气	立冬:初八酉时 17 时 22 分 小雪:廿三未时 14 时 35 分					大雪:初八己时 10 时 2 分 冬至:廿三寅时 3 时 48 分					小满:初七亥时 21 时 11 分 大寒:廿二未时 14 时 26 分				
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星
初一	10 31	丙午	牛	成	六白	11 30	丙子	虚	除	三碧	12 30	丙午	室	破	九紫
初二	11 1	丁未	女	收	五黄	12 1	丁丑	危	满	二黑	12 31	丁未	壁	危	八白
初三	11 2	戊申	虚	开	四绿	12 2	戊寅	室	平	一白	1 1	戊申	奎	成	七赤
初四	11 3	己酉	危	闭	三碧	12 3	己卯	壁	定	九紫	1 2	己酉	娄	收	六白
初五	11 4	庚戌	室	建	二黑	12 4	庚辰	奎	执	八白	1 3	庚戌	胃	开	五黄
初六	11 5	辛亥	壁	除	一白	12 5	辛巳	娄	破	七赤	1 4	辛亥	昂	闭	四绿
初七	11 6	壬子	奎	满	九紫	12 6	壬午	胃	危	六白	1 5	壬子	毕	闭	三碧
初八	11 7	癸丑	娄	满	八白	12 7	癸未	昂	危	五黄	1 6	癸丑	觜	建	二黑
初九	11 8	甲寅	胃	平	七赤	12 8	甲申	毕	成	四绿	1 7	甲寅	参	除	一白
初十	11 9	乙卯	昂	定	六白	12 9	乙酉	觜	收	三碧	1 8	乙卯	井	满	九紫
十一	11 10	丙辰	毕	执	五黄	12 10	丙戌	参	开	二黑	1 9	丙辰	鬼	平	八白
十二	11 11	丁巳	觜	破	四绿	12 11	丁亥	井	闭	一白	1 10	丁巳	柳	定	七赤
十三	11 12	戊午	参	危	三碧	12 12	戊子	鬼	建	九紫	1 11	戊午	星	执	六白
十四	11 13	己未	井	成	二黑	12 13	己丑	柳	除	八白	1 12	己未	张	破	五黄
十五	11 14	庚申	鬼	收	一白	12 14	庚寅	星	满	七赤	1 13	庚申	翼	危	四绿
十六	11 15	辛酉	柳	开	九紫	12 15	辛卯	张	平	六白	1 14	辛酉	轸	成	三碧
十七	11 16	壬戌	星	闭	八白	12 16	壬辰	翼	定	五黄	1 15	壬戌	角	收	二黑
十八	11 17	癸亥	张	建	七赤	12 17	癸巳	轸	执	四绿	1 16	癸亥	亢	开	一白
十九	11 18	甲子	翼	除	六白	12 18	甲午	角	破	三碧	1 17	甲子	氏	闭	一白
二十	11 19	乙丑	轸	满	五黄	12 19	乙未	亢	危	二黑	1 18	乙丑	房	建	二黑
廿一	11 20	丙寅	角	平	四绿	12 20	丙申	氏	成	一白	1 19	丙寅	心	除	三碧
廿二	11 21	丁卯	亢	定	三碧	12 21	丁酉	房	收	九紫	1 20	丁卯	尾	满	四绿
廿三	11 22	戊辰	氏	破	二黑	12 22	戊戌	心	开	八白	1 21	戊辰	箕	平	五黄
廿四	11 23	己巳	房	破	一白	12 23	己亥	尾	闭	七赤	1 22	己巳	斗	定	六白
廿五	11 24	庚午	心	危	九紫	12 24	庚子	箕	建	六白	1 23	庚午	牛	执	七赤
廿六	11 25	辛未	尾	成	八白	12 25	辛丑	斗	除	五黄	1 24	辛未	女	破	八白
廿七	11 26	壬申	箕	收	七赤	12 26	壬寅	牛	满	四绿	1 25	壬申	虚	危	九紫
廿八	11 27	癸酉	斗	开	六白	12 27	癸卯	女	平	三碧	1 26	癸酉	危	成	一白
廿九	11 28	甲戌	牛	闭	五黄	12 28	甲辰	虚	定	二黑	1 27	甲戌	室	收	二黑
三十	11 29	乙亥	女	建	四绿	12 29	乙巳	危	执	一白					

公元 1998 年																岁次 戊寅 虎相		二黑值年	
月别	正月大					二月小					三月小								
干支	甲寅					乙卯					丙辰								
九星	二黑					一白					九紫								
节气	立春:初八辰时 8 时 53 分					惊蛰:初八寅时 3 时 3 分					清时:初九辰时 8 时 6 分								
	雨水:廿三寅时 4 时 43 分					春分:廿三寅时 3 时 57 分					谷雨:廿四申时 15 时 16 分								
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星				
初一	1 28	乙亥	壁	开	三碧	2 27	乙巳	娄	平	六白	3 28	甲戌	胃	危	八白				
初二	1 29	丙子	奎	闭	四绿	2 28	丙午	胃	定	七赤	3 29	乙亥	昂	成	九紫				
初三	1 30	丁丑	娄	建	五黄	3 1	丁未	昂	执	八白	3 30	丙子	毕	收	一白				
初四	1 31	戊寅	胃	除	六白	3 2	戊申	毕	破	九紫	3 31	丁丑	觜	井	二黑				
初五	2 1	己卯	昂	满	七赤	3 3	己酉	觜	危	一白	4 1	戊寅	参	闭	三碧				
初六	2 2	庚辰	毕	平	八白	3 4	庚戌	参	成	二黑	4 2	己卯	井	建	四绿				
初七	2 3	辛巳	觜	定	九紫	3 5	辛亥	井	收	三碧	4 3	庚辰	鬼	除	五黄				
初八	2 4	壬午	参	定	一白	3 6	壬子	鬼	收	四绿	4 4	辛巳	柳	满	六白				
初九	2 5	癸未	井	执	二黑	3 7	癸丑	柳	开	五黄	4 5	壬午	星	满	七赤				
初十	2 6	甲申	鬼	破	三碧	3 8	甲寅	星	闭	六白	4 6	癸未	张	平	八白				
十一	2 7	乙酉	柳	危	上绿	3 9	乙卯	张	建	七赤	4 7	甲申	翼	定	九紫				
十二	2 8	丙戌	星	成	五黄	3 10	丙辰	翼	除	八白	4 8	乙酉	轸	执	一白				
十三	2 9	丁亥	张	收	六白	3 11	丁巳	轸	满	九紫	4 9	丙戌	角	破	二黑				
十四	2 10	戊子	翼	开	七赤	3 12	戊午	角	平	一白	4 10	丁亥	亢	危	三碧				
十五	2 11	己丑	轸	闭	八白	3 13	己未	亢	定	二黑	4 11	戊子	氏	成	四绿				
十六	2 12	庚寅	角	建	九紫	4 14	庚申	氏	执	三碧	4 12	己丑	房	收	五黄				
十七	2 13	辛卯	亢	除	一白	3 15	辛酉	房	破	四绿	4 13	庚寅	心	开	六白				
十八	2 14	壬辰	氏	满	二黑	3 16	壬戌	心	危	五黄	4 14	辛卯	尾	闭	七赤				
十九	2 15	癸巳	房	平	三碧	3 17	癸亥	尾	成	六白	4 15	壬辰	箕	建	八白				
二十	2 16	甲午	心	定	四绿	3 18	甲子	箕	收	七赤	4 16	癸巳	斗	除	九紫				
廿一	2 17	乙未	尾	执	五黄	3 19	乙丑	斗	开	八白	4 17	甲午	牛	满	一白				
廿二	2 18	丙申	箕	破	六白	3 20	丙寅	牛	闭	九紫	4 18	乙未	女	平	二黑				
廿三	2 19	丁酉	斗	危	七赤	3 21	丁卯	女	建	一白	4 19	丙申	虚	定	三碧				
廿四	2 20	戊戌	牛	成	八白	3 22	戊辰	虚	除	二黑	4 20	丁酉	危	执	四绿				
廿五	2 21	己亥	女	收	九紫	3 23	己巳	危	满	三碧	4 21	戊戌	室	破	五黄				
廿六	2 22	庚子	虚	开	一白	3 24	庚午	室	平	四绿	4 22	己亥	壁	危	六白				
廿七	2 23	辛丑	危	闭	二黑	3 25	辛未	壁	定	五黄	4 23	庚子	奎	成	七赤				
廿八	2 24	壬寅	室	建	三碧	3 26	壬申	奎	执	六白	4 24	辛丑	娄	收	八白				
廿九	2 25	癸卯	壁	除	四绿	3 27	癸酉	娄	破	七赤	4 25	壬寅	胃	开	九紫				
三十	2 26	甲辰	奎	满	五黄														

公元 1998 年																岁次 戊寅		虎相		二黑值年	
月别	四月大					五月小					闰五月小										
干支	丁巳					戊午															
九星	八白					七赤															
节气	立夏:十一丑时 1:时 40 分					芒种:十二卯时 6 时 2 分					小暑:十四申时 16 时 25 分										
	小满:廿六未时 14 时 38 分					夏至:廿七亥时 22 时 44 分															
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星						
初一	4 26	癸卯	昴	闭	一白	5 26	癸酉	觜	定	四绿	6 24	壬寅	参	成	六白						
初二	4 27	甲辰	毕	建	二黑	5 27	甲戌	参	执	五黄	6 25	癸卯	井	收	七赤						
初三	4 28	乙巳	胃	除	三碧	5 28	乙亥	井	破	六白	6 26	甲辰	鬼	开	八白						
初四	4 29	丙午	参	满	四绿	5 29	丙子	鬼	危	七赤	6 27	乙巳	柳	闭	九紫						
初五	4 30	丁未	井	平	五黄	5 30	丁丑	柳	成	八白	6 28	丙午	星	建	一白						
初六	5 1	戊申	鬼	定	六白	5 31	戊寅	星	收	九紫	6 29	丁未	张	除	二黑						
初七	5 2	己酉	柳	执	七赤	6 1	己卯	张	开	一白	6 30	戊申	翼	满	三碧						
初八	5 3	庚戌	星	破	八白	6 2	庚辰	翼	闭	二黑	7 1	己酉	轸	平	四绿						
初九	5 4	辛亥	张	危	九紫	6 3	辛巳	轸	建	三碧	7 2	庚戌	角	定	五黄						
初十	5 5	壬子	翼	成	一白	6 4	壬午	角	除	四绿	7 3	辛亥	亢	执	六白						
十一	5 6	癸丑	轸	成	二黑	6 5	癸未	亢	满	五黄	7 4	壬子	氏	破	七赤						
十二	5 7	甲寅	角	收	三碧	6 6	甲申	氏	满	六白	7 5	癸丑	房	危	八白						
十三	5 8	乙卯	亢	开	四绿	6 7	乙酉	房	平	七赤	7 6	甲寅	心	成	九紫						
十四	5 9	丙辰	氏	闭	五黄	6 8	丙戌	必	定	八白	7 7	乙卯	尾	成	一白						
十五	5 10	丁巳	房	建	六白	6 9	丁亥	尾	执	九紫	7 8	丙辰	箕	收	二黑						
十六	5 11	戊午	心	除	七赤	6 10	戊子	箕	破	一白	7 9	丁巳	斗	开	三碧						
十七	5 12	己未	尾	满	八白	6 11	己丑	斗	危	二黑	7 10	戊午	牛	闭	四绿						
十八	5 13	庚申	箕	平	九紫	6 12	庚寅	牛	成	三碧	7 11	己未	女	建	五黄						
十九	5 14	辛酉	斗	定	一白	6 13	辛卯	女	收	四绿	7 12	庚申	虚	除	六白						
二十	5 15	壬戌	毕	执	二黑	6 14	壬辰	虚	开	五黄	7 13	辛酉	危	满	七赤						
廿一	5 16	癸亥	女	破	三碧	6 15	癸巳	危	闭	六白	7 14	壬戌	室	平	八白						
廿二	5 17	甲子	虚	危	四绿	6 16	甲午	室	建	七赤	7 15	癸亥	闭	定	九紫						
廿三	5 18	乙丑	危	成	五黄	6 17	乙未	闭	除	八白	7 16	甲子	奎	执	九紫						
廿四	5 19	丙寅	室	收	六白	6 18	丙申	奎	满	九紫	7 17	乙丑	娄	破	八白						
廿五	5 20	丁卯	壁	开	六赤	6 19	丁酉	娄	平	一白	7 18	丙寅	胃	危	七赤						
廿六	5 21	戊辰	奎	闭	八白	6 20	戊戌	胃	定	二黑	7 19	丁卯	昂	成	六白						
廿七	5 22	己巳	灵	建	九紫	6 21	己亥	昂	执	三碧	7 20	戊辰	毕	收	五黄						
廿八	5 23	庚午	胃	除	一白	6 22	庚子	毕	破	四绿	7 21	己巳	觜	开	四绿						
廿九	5 24	辛未	昂	满	二黑	6 23	辛丑	觜	危	五黄	7 22	庚午	参	闭	三碧						
三十	5 25	壬申	毕	平	三碧																

公元 1998 年																岁次 戊寅		虎相		二黑值年	
月别	六月大					七月大					八月小										
干支	己未					庚申					辛酉										
九星	六白					五黄					四绿										
节气	大暑:初一己时9时37分					处暑:初二申时16时33分					秋分:初三未时14时8分										
	立秋:十七丑时2时8分					白露:十八寅时4时52分					寒露:十八戌时2时16分										
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星						
初一	7 23	辛未	井	建	二黑	8 22	辛丑	柳	执	八白	9 21	辛未	张	开	五黄						
初二	7 24	壬申	鬼	除	一白	8 23	壬寅	星	破	七赤	9 22	壬申	翼	闭	四绿						
初三	7 25	癸酉	柳	满	九紫	8 24	癸卯	张	危	六白	9 23	癸酉	珍	建	三碧						
初四	7 26	甲戌	星	平	八白	8 25	甲辰	翼	成	五黄	9 24	甲戌	角	除	二黑						
初五	7 27	乙亥	张	定	七赤	8 26	乙巳	珍	收	四绿	9 25	乙亥	亢	满	一白						
初六	9 8	丙子	翼	执	六白	8 27	丙午	角	开	三碧	9 26	丙子	氏	平	九紫						
初七	7 29	丁丑	珍	破	五黄	8 28	丁未	亢	闭	二黑	9 27	丁丑	房	定	八白						
初八	7 30	戊寅	角	危	四绿	8 29	戊申	氏	建	一白	9 28	戊寅	心	执	七赤						
初九	7 31	己卯	亢	成	三碧	8 30	己酉	房	除	九紫	9 29	己卯	尾	破	六白						
初十	8 1	庚辰	氏	收	二黑	8 31	庚戌	心	满	八白	9 30	庚辰	箕	危	五黄						
十一	8 2	辛巳	房	开	一白	9 1	辛亥	尾	平	七赤	10 1	辛巳	斗	成	四绿						
十二	8 3	壬午	心	闭	九紫	9 2	壬子	箕	定	六白	10 2	壬午	牛	收	三碧						
十三	8 4	癸未	尾	建	八白	9 3	癸丑	斗	执	五黄	10 3	癸未	女	开	二黑						
十四	8 5	甲申	箕	除	七赤	9 4	甲寅	牛	破	四绿	10 4	甲申	虚	闭	一白						
十五	8 6	乙酉	斗	满	六白	9 5	乙卯	女	危	三碧	10 5	乙酉	危	建	九紫						
十六	8 7	丙戌	牛	平	五黄	9 6	丙辰	虚	成	二黑	10 6	丙戌	室	除	八白						
十七	8 8	丁亥	女	平	四绿	9 7	丁巳	危	收	一白	10 7	丁亥	璧	满	七赤						
十八	8 9	戊子	虚	定	三碧	9 8	戊午	室	收	九紫	10 8	戊子	奎	满	六白						
十九	8 10	己丑	危	执	二黑	9 9	己未	璧	开	八白	10 9	己丑	娄	平	五黄						
二十	8 11	庚寅	室	破	一白	9 10	庚申	奎	闭	七赤	10 10	庚寅	胃	定	四绿						
廿一	8 12	辛卯	璧	危	九紫	9 11	辛酉	娄	建	六白	10 11	辛卯	昂	执	三碧						
廿二	8 13	壬辰	奎	成	八白	9 12	壬戌	胃	除	五黄	10 12	壬辰	毕	破	二黑						
廿三	8 14	癸巳	娄	收	七赤	9 13	癸亥	昂	满	四绿	10 13	癸巳	猪	危	一白						
廿四	8 15	甲午	胃	开	六白	9 14	甲子	毕	平	三碧	10 14	甲午	参	成	九紫						
廿五	8 16	乙未	昂	闭	五黄	9 15	乙丑	猪	定	二黑	10 15	乙未	井	收	八白						
廿六	8 17	丙申	毕	建	四绿	9 16	丙寅	参	执	一白	10 16	丙申	鬼	开	七赤						
廿七	8 18	丁酉	猪	除	三碧	9 17	丁卯	井	破	九紫	10 17	丁酉	柳	闭	六白						
廿八	8 19	戊戌	参	满	二黑	9 18	戊辰	鬼	危	八白	10 18	戊戌	星	建	五黄						
廿九	8 20	己亥	井	平	一白	9 19	己巳	柳	成	七赤	10 19	己亥	张	除	四绿						
三十	8 21	庚子	鬼	定	九紫	9 20	庚午	星	收	六白											

公元1998年					岁次 戊寅					虎相					二黑值年						
月别	九月大					十月大					十一月小					十二月大					
干支	壬戌					癸亥					甲子					乙丑					
九星	三碧					二黑					一白					九紫					
节气	霜降初四夜子 23 时 3 分					小雪初四戌时 20 时 25 分					冬至初四巳时 9 时 38 分					大寒初四戌时 20 时 16 分					
	立冬十九夜子 23 时 11 分					大雪十九申时 15 时 51 分					小寒十九寅时 3 时 0 分					立春十九未时 14 时 42 分					
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	
初一	1020	庚子	真	南	三碧	1119	庚午	角	危	九紫	1219	庚子	氏	建	六白	117	己巳	房	定	六白	
初二	1021	辛丑	参	平	二黑	1120	辛未	亢	成	八白	1220	辛丑	房	除	五黄	118	庚午	心	执	七赤	
初三	1022	壬寅	角	定	一白	1121	壬申	辰	收	七赤	1221	壬寅	心	满	四绿	119	辛未	尾	破	八白	
初四	1023	癸卯	亢	执	九紫	1122	癸酉	巳	开	六白	1222	癸卯	尾	平	三碧	120	壬申	箕	危	九紫	
初五	1024	甲辰	辰	破	八白	1123	甲戌	午	心	五黄	1223	甲辰	箕	定	二黑	121	癸酉	斗	成	一白	
初六	1025	乙巳	巳	危	七赤	1124	乙亥	未	建	四绿	1224	乙巳	斗	执	一白	122	甲戌	牛	收	二黑	
初七	1026	丙午	午	成	六白	1125	丙子	申	除	三碧	1225	丙午	牛	破	九紫	123	乙亥	女	开	三碧	
初八	1027	丁未	未	尾	五黄	1126	丁丑	酉	满	二黑	1226	丁未	女	危	八白	124	丙子	虚	闭	四绿	
初九	1028	戊申	申	箕	开	四绿	1127	戊寅	牛	平	一白	1227	戊申	虚	成	七赤	125	丁丑	危	建	五黄
初十	1029	己酉	酉	闭	三碧	1128	己卯	辰	定	九紫	1228	己酉	危	收	六白	126	戊寅	室	除	六白	
十一	1030	庚戌	戌	建	二黑	1129	庚辰	巳	执	八白	1229	庚戌	室	开	五黄	127	己卯	壁	满	七赤	
十二	1031	辛亥	亥	除	一白	1130	辛巳	午	破	七赤	1230	辛亥	壁	闭	四绿	128	庚辰	奎	平	八白	
十三	111	壬子	子	虚	九紫	121	壬午	未	危	六白	1231	壬子	奎	建	三碧	129	辛巳	委	定	九紫	
十四	112	癸丑	丑	危	八白	122	癸未	申	成	五黄	1	癸丑	委	除	二黑	130	壬午	胃	执	一白	
十五	113	甲寅	寅	定	七赤	123	甲申	酉	收	四绿	2	甲寅	胃	满	一白	131	癸未	昂	破	二黑	
十六	114	乙卯	卯	箕	执	六白	124	乙酉	戌	开	三碧	3	乙卯	昂	平	九紫	21	甲申	毕	危	三碧
十七	115	丙辰	辰	破	五黄	125	丙戌	亥	闭	二黑	4	丙辰	毕	定	八白	22	乙酉	觜	成	四绿	
十八	116	丁巳	巳	危	四绿	126	丁亥	子	建	一白	5	丁巳	觜	执	七赤	23	丙戌	参	收	五黄	
十九	117	戊午	午	成	三碧	127	戊子	丑	建	九紫	6	戊午	参	执	六白	24	丁亥	井	收	六白	
二十	118	己未	未	危	二黑	128	己丑	寅	除	八白	7	己未	井	破	五黄	25	戊子	鬼	开	七赤	
廿一	119	庚申	申	箕	收	一白	129	庚寅	卯	满	七赤	8	庚申	鬼	危	四绿	26	己丑	柳	闭	八白
廿二	1110	辛酉	酉	闭	九紫	1210	辛卯	辰	平	六白	9	辛酉	柳	成	三碧	27	庚寅	星	建	九紫	
廿三	1111	壬戌	戌	建	八白	1211	壬辰	巳	定	五黄	10	壬戌	星	收	二黑	28	辛卯	张	除	一白	
廿四	1112	癸亥	亥	除	七赤	1212	癸巳	午	执	四绿	11	癸亥	张	开	一白	29	壬辰	翼	满	二黑	
廿五	1113	甲子	子	虚	六白	1213	甲午	未	破	三碧	12	甲子	翼	闭	一白	210	癸巳	轸	平	三碧	
廿六	1114	乙丑	丑	危	五黄	1214	乙未	申	危	二黑	13	乙丑	轸	建	二黑	211	甲午	角	定	四绿	
廿七	1115	丙寅	寅	定	四绿	1215	丙申	酉	成	一白	14	丙寅	角	除	三碧	212	乙未	亢	执	五黄	
廿八	1116	丁卯	卯	箕	三碧	1216	丁酉	戌	收	九紫	15	丁卯	亢	满	四绿	213	丙申	氏	破	六白	
廿九	1117	戊辰	辰	破	二黑	1217	戊戌	亥	开	八白	16	戊辰	氏	平	五黄	214	丁酉	房	危	七赤	
三十	1118	己巳	巳	危	一白	1218	己亥	子	建	七赤						215	戊戌	心	成	八白	

公元 1999 年																岁次 己卯 兔相				一白值年			
月别		正月大					二月小					三月小											
干支		丙寅					丁卯					戊辰											
九星		八白					七赤					六白											
节气		雨水:初四巳时 10 时 33 分					春分:初四巳时 9 时 46 分					谷雨:初五戌时 20 时 52 分											
		惊蛰:十九辰时 8 时 52 分					清明:十九未时 13 时 55 分					立夏:廿一辰时 7 时 29 分											
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星								
初一	2 16	己亥	尾	收	九紫	3 18	己巳	斗	满	三碧	4 16	戊戌	牛	破	五黄								
初二	2 17	庚子	箕	开	一白	3 19	庚午	牛	平	四绿	4 17	己亥	女	危	六白								
初三	2 18	辛丑	斗	闭	二黑	3 20	辛未	女	定	五黄	4 18	庚子	虚	成	七赤								
初四	2 19	壬寅	牛	建	三碧	3 21	壬申	虚	执	六白	4 19	辛丑	危	收	八白								
初五	2 20	癸卯	女	除	四绿	3 22	癸酉	危	破	七赤	4 20	壬寅	室	开	九紫								
初六	2 21	甲辰	虚	满	五黄	3 23	甲戌	室	危	八白	4 21	癸卯	璧	闭	一白								
初七	2 22	乙巳	危	平	六白	3 24	乙亥	璧	成	九紫	4 22	甲辰	奎	建	二黑								
初八	2 23	丙午	室	定	七赤	3 25	丙子	奎	收	一白	4 23	乙巳	娄	除	三碧								
初九	2 24	丁未	璧	执	八白	3 26	丁丑	娄	开	二黑	4 24	丙午	胃	满	四绿								
初十	2 25	戊申	奎	破	九紫	3 27	戊寅	胃	闭	三碧	4 25	丁未	昂	平	五黄								
十一	2 26	己酉	娄	危	一白	3 28	己卯	昂	建	四绿	4 26	戊申	毕	定	六白								
十二	2 27	庚戌	胃	成	二黑	3 28	庚辰	毕	除	五黄	4 27	己酉	觜	执	七赤								
十三	2 28	辛亥	昂	收	三碧	3 30	辛巳	觜	漏	六白	4 28	庚戌	参	破	八白								
十四	3 1	壬子	毕	开	四绿	3 31	壬午	参	平	七赤	4 29	辛亥	井	危	九紫								
十五	3 2	癸丑	觜	闭	五黄	4 1	癸未	井	定	八白	4 30	壬子	鬼	成	一白								
十六	3 3	甲寅	参	建	六白	4 2	甲申	鬼	执	九紫	5 1	癸丑	柳	收	二黑								
十七	3 4	乙卯	井	除	七赤	4 3	乙酉	柳	破	一白	5 2	甲寅	星	开	三碧								
十八	3 5	丙辰	鬼	满	八白	4 4	丙戌	星	危	二黑	5 3	乙卯	张	闭	四绿								
十九	3 6	丁巳	柳	满	九紫	4 5	丁亥	张	危	三碧	5 4	丙辰	翼	建	五黄								
二十	3 7	戊午	星	平	一白	4 6	戊子	翼	成	四绿	5 5	丁巳	轸	除	六白								
廿一	3 8	己未	张	定	二黑	4 7	己丑	轸	收	五黄	5 6	戊午	角	除	七赤								
廿二	3 9	庚申	翼	执	三碧	4 8	庚寅	角	开	六白	5 7	己未	亢	满	八白								
廿三	3 10	辛酉	轸	破	四绿	4 9	辛卯	亢	闭	七赤	5 8	庚申	氏	平	九紫								
廿四	3 11	壬戌	角	危	五黄	4 10	壬辰	氏	建	八白	5 9	辛酉	房	定	一白								
廿五	3 12	癸亥	亢	成	六白	4 11	癸巳	房	除	九紫	5 10	壬戌	心	执	二黑								
廿六	3 13	甲子	氏	收	七赤	4 12	甲午	心	满	一白	5 11	癸亥	尾	破	三碧								
廿七	3 14	乙丑	房	开	八白	5 3	乙未	尾	平	二黑	5 12	甲子	箕	危	四绿								
廿八	3 15	丙寅	心	闭	九紫	4 14	丙申	箕	定	三碧	5 13	乙丑	斗	成	五黄								
廿九	3 16	丁卯	尾	建	一白	4 15	丁酉	斗	执	四绿		丙寅	牛	收	六白								
三十	3 17	戊辰	箕	除	二黑																		



公元 1999 年																岁次 己卯		兔相		一白值年	
月别	四月大					五月小					六月小										
干支	戊寅					己卯					庚辰										
九星	五黄					四绿					三碧										
节气	小满:初七戌时 20 时 27 分					夏至:初九寅时 4 时 33 分					大暑:十一申时 15 时 26 分										
	芒种:廿三年时 11 时 51 分					小暑:廿四亥时 22 时 14 分					立秋:廿七辰时 7 时 57 分										
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星						
初一	5 15	丁卯	女	开	七赤	6 14	丁酉	危	平	一白	7 13	丙寅	室	危	七赤						
初二	5 16	戊辰	虚	闭	八白	6 15	戊戌	室	定	二黑	7 14	丁卯	壁	成	六白						
初三	5 17	己巳	尾	建	九紫	6 16	己亥	壁	执	三碧	7 15	戊辰	奎	收	五黄						
初四	5 18	庚午	室	除	一白	6 17	庚子	奎	破	四绿	7 16	己巳	娄	开	四绿						
初五	5 19	辛未	壁	满	二黑	6 18	辛丑	娄	危	五黄	7 17	庚午	胃	闭	三碧						
初六	5 20	壬申	奎	平	三碧	6 19	壬寅	胃	成	六白	7 18	辛未	昂	建	二黑						
初七	5 21	癸酉	娄	定	四绿	6 20	癸卯	昂	收	七赤	7 19	壬申	毕	除	一白						
初八	5 22	甲戌	胃	执	五黄	6 21	甲辰	毕	开	八白	7 20	癸酉	觜	满	九紫						
初九	5 23	乙亥	昂	破	六白	6 22	乙巳	觜	闭	九紫	7 21	甲戌	参	平	八白						
初十	5 24	丙子	毕	危	七赤	6 23	丙午	参	建	一白	7 22	乙亥	井	定	七赤						
十一	5 25	丁丑	觜	成	八白	6 24	丁未	井	除	二黑	7 23	丙子	鬼	执	六白						
十二	5 26	戊寅	参	收	九紫	6 25	戊申	鬼	满	三碧	7 24	丁丑	柳	破	五黄						
十三	5 27	己卯	井	开	一白	6 26	己酉	柳	平	四绿	7 25	戊寅	星	危	四绿						
十四	5 28	庚辰	鬼	闭	二黑	6 27	庚戌	星	定	五黄	7 26	己卯	张	成	三碧						
十五	5 29	辛巳	槐	建	三碧	6 28	辛亥	张	执	六白	7 27	庚辰	翼	收	二黑						
十六	5 30	壬午	星	除	四绿	6 29	壬子	翼	破	七赤	7 28	辛巳	轸	开	一白						
十七	5 31	癸未	张	满	五黄	6 30	癸丑	轸	危	八白	7 29	壬午	角	闭	九紫						
十八	6 1	甲申	翼	平	六白	7 1	甲寅	角	成	九紫	7 30	癸未	亢	建	八白						
十九	6 2	乙酉	轸	定	七赤	7 2	乙卯	亢	收	一白	7 31	甲申	氏	除	七赤						
二十	6 3	丙戌	角	执	八白	7 3	丙辰	氏	开	二黑	8 1	乙酉	房	满	六白						
廿一	6 4	丁亥	亢	破	九紫	7 4	丁巳	房	闭	三碧	8 2	丙戌	心	平	五黄						
廿二	6 5	戊子	氏	危	一白	7 5	戊午	心	建	四绿	8 3	丁亥	尾	定	四绿						
廿三	6 6	己丑	房	危	二黑	7 6	己未	尾	除	五黄	8 4	戊子	箕	执	三碧						
廿四	6 7	庚寅	心	成	三碧	7 7	庚申	箕	除	六白	8 5	己丑	斗	破	二黑						
廿五	6 8	辛卯	尾	收	四绿	7 8	辛酉	斗	满	七赤	8 6	庚寅	牛	危	一白						
廿六	6 9	壬辰	箕	开	五黄	7 9	壬戌	牛	平	八白	8 7	辛卯	九	成	九紫						
廿七	6 10	癸巳	斗	闭	六白	7 10	癸亥	女	定	九紫	8 8	壬辰	虚	成	八白						
廿八	6 11	甲午	牛	建	七赤	7 11	甲子	虚	执	九紫	8 9	癸巳	危	收	七赤						
廿九	6 12	乙未	女	除	八白	7 12	乙丑	危	破	八白	8 10	甲午	室	开	六白						
三十	6 13	丙申	虚	满	九紫																

公元 1999 年																岁次 己卯 兔相				一白值年			
月别		七月大					八月小					九月大											
干支		壬申					癸酉					甲戌											
九星		二黑					一白					九紫											
节气		处暑：十三亥时 22 时 22 分					秋分：十四戌时 19 时 46 分					寒露：初一丑时 2 时 5 分											
		白露：廿九己时 10 时 41 分										霜降：十六寅时 4 时 52 分											
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星								
初一	8 11	乙未	璧	闭	五黄	9 10	乙丑	娄	定	二黑	10 9	甲午	胃	成	九紫								
初二	8 12	丙申	奎	建	四绿	9 11	丙寅	胃	执	一白	10 10	乙未	昂	收	八白								
初三	8 13	丁酉	娄	除	三碧	9 12	丁卯	昂	破	九紫	10 11	丙申	毕	开	七赤								
初四	8 14	戊戌	胃	满	二黑	9 13	戊辰	毕	危	八白	10 12	丁酉	觜	闭	六白								
初五	8 15	己亥	昂	平	一白	9 14	己巳	觜	成	七赤	10 13	戊戌	参	建	五黄								
初六	8 16	庚子	毕	定	九紫	9 15	庚午	参	收	六白	10 14	己亥	井	除	四绿								
初七	8 17	辛丑	觜	执	八白	9 16	辛未	井	开	五黄	10 15	庚子	鬼	满	三碧								
初八	8 18	壬寅	参	破	七赤	9 17	壬申	鬼	闭	四绿	10 16	辛丑	柳	平	二黑								
初九	8 19	癸卯	井	危	六白	9 18	癸酉	柳	建	三碧	10 17	壬寅	星	定	一白								
初十	8 20	甲辰	鬼	成	五黄	9 19	甲戌	星	除	二黑	10 18	癸卯	张	执	九紫								
十一	8 21	乙巳	柳	收	四绿	9 20	乙亥	张	满	一白	10 19	甲辰	翼	破	八白								
十二	8 22	丙午	星	开	三碧	9 21	丙子	翼	平	九紫	10 20	乙巳	轸	危	七赤								
十三	8 23	丁未	张	闭	二黑	9 22	丁丑	轸	定	八白	10 21	丙午	角	成	六白								
十四	8 24	戊申	翼	建	一白	9 23	戊寅	角	执	七赤	10 22	丁未	亢	收	五黄								
十五	8 25	己酉	轸	除	九紫	9 24	己卯	亢	破	六白	10 23	戊申	氏	开	四绿								
十六	8 26	庚戌	角	满	八白	9 25	庚辰	氏	危	五黄	10 24	己酉	房	闭	三碧								
十七	8 27	辛亥	亢	平	七赤	9 26	辛巳	房	成	四绿	10 25	庚戌	心	建	二黑								
十八	8 28	壬子	氏	定	六白	9 27	壬午	心	收	三碧	10 26	辛亥	尾	除	一白								
十九	8 29	癸丑	房	执	五黄	9 28	癸未	尾	开	二黑	10 27	壬子	箕	满	九紫								
二十	8 30	甲寅	心	破	四绿	9 29	甲申	箕	闭	一白	10 28	癸丑	斗	平	八白								
廿一	8 31	乙卯	尾	危	三碧	9 30	乙酉	斗	建	九紫	10 29	甲寅	牛	定	七赤								
廿二	9 1	丙辰	箕	成	二黑	10 1	丙戌	牛	除	八白	10 30	乙卯	女	执	六白								
廿三	9 2	丁巳	斗	收	一白	10 2	丁亥	女	满	七赤	10 31	丙辰	虚	破	五黄								
廿四	9 3	戊午	牛	开	九紫	10 3	戊子	虚	平	六白	11 1	丁巳	危	成	四绿								
廿五	9 4	己未	女	闭	八白	10 4	己丑	危	定	五黄	11 2	戊午	室	成	三碧								
廿六	9 5	庚申	虚	建	七赤	10 5	庚寅	室	执	四绿	11 3	己未	璧	收	二黑								
廿七	9 6	辛酉	危	除	六白	10 6	辛卯	璧	破	三碧	11 4	庚申	奎	开	一白								
廿八	9 7	壬戌	室	满	五黄	10 7	壬辰	奎	危	二黑	11 5	辛酉	娄	闭	九紫								
廿九	9 8	癸亥	璧	满	四绿	10 8	癸巳	娄	成	一白	11 6	壬戌	胃	建	八白								
三十	9 9	甲子	奎	平	三碧						11 7	癸亥	昂	除	七赤								

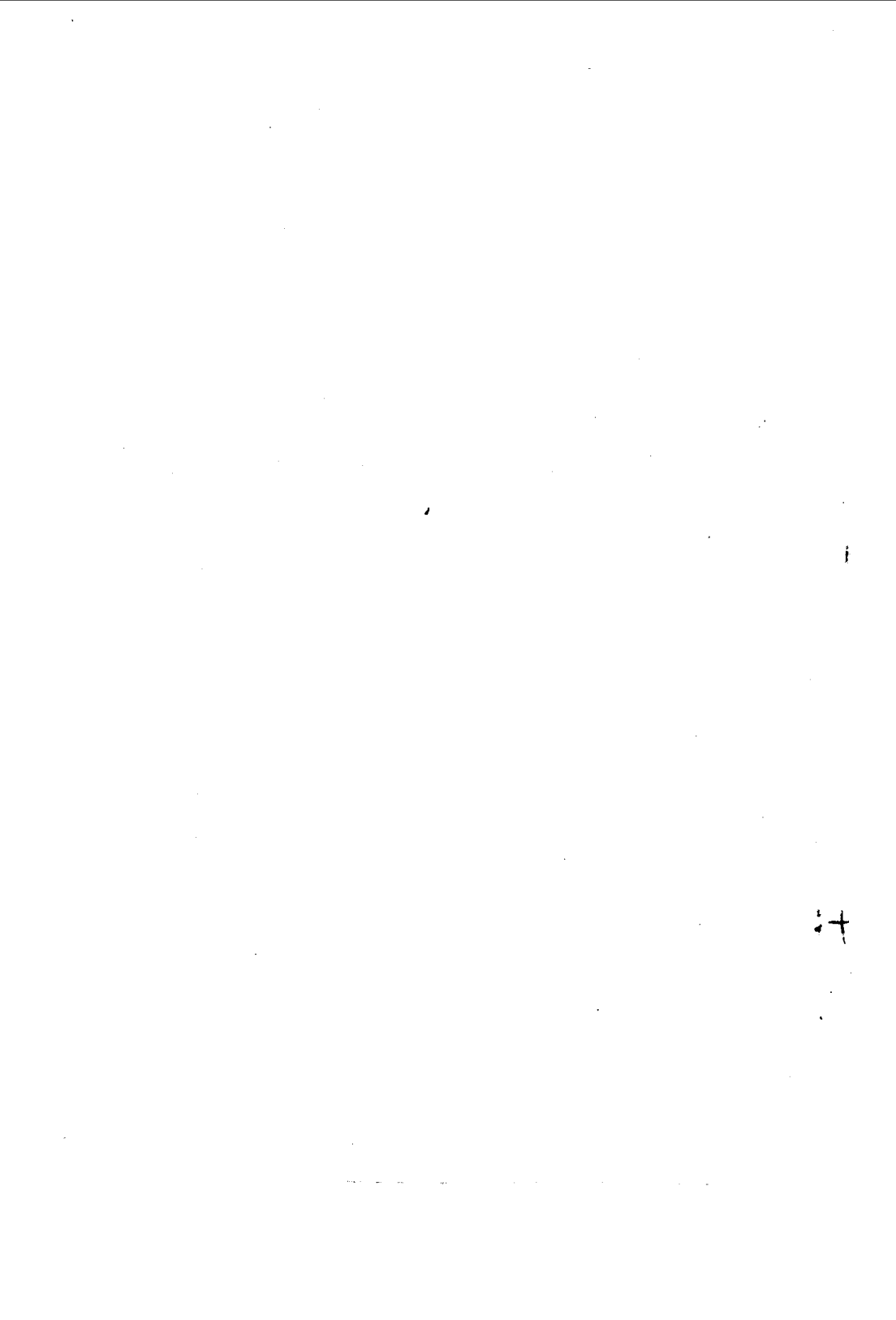
公元 1999 年																岁次 己卯 兔相				一白值年			
月别		十月大					十一月大					十二月小											
干支		乙亥					丙子					丁丑											
九星		八白					七赤					六白											
节气							冬至:十五申时 15 时 27 分					大寒:十五丑时 2 时 5 分											
							小寒:三十辰时 8 时 50 分					立春:廿九戌时 20 时 32 分											
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星								
初一	11 8	甲子	毕	除	六白	12 8	甲午	参	破	三碧	1 7	甲子	鬼	闭	一白								
初二	11 9	乙丑	觜	满	五黄	12 9	乙未	井	危	二黑	1 8	乙丑	柳	建	二黑								
初三	11 10	丙寅	参	平	四绿	12 10	丙申	昂	成	一白	1 9	丙寅	星	除	三碧								
初四	11 11	丁卯	井	定	三碧	12 11	丁酉	柳	收	九紫	1 10	丁卯	张	满	四绿								
初五	11 12	戊辰	鬼	执	二黑	12 12	戊戌	星	开	八白	1 11	戊辰	翼	平	五黄								
初六	11 13	己巳	柳	破	一白	12 13	己亥	张	闭	七赤	1 12	己巳	轸	定	六白								
初七	11 14	庚午	星	危	九紫	12 14	庚子	翼	建	六白	1 13	庚午	角	执	七赤								
初八	11 15	辛未	张	成	八白	12 15	辛丑	轸	除	五黄	1 14	辛未	亢	破	八白								
初九	11 16	壬申	翼	收	七赤	12 16	壬寅	角	满	四绿	1 15	壬申	氏	危	九紫								
初十	11 17	癸酉	轸	开	六白	12 17	癸卯	亢	平	三碧	1 16	癸酉	房	成	一白								
十一	11 18	甲戌	角	闭	五黄	12 18	甲辰	氏	定	二黑	1 17	甲戌	心	收	二黑								
十二	11 19	乙亥	亢	建	四绿	12 19	乙巳	危	执	一白	1 18	乙亥	尾	开	三碧								
十三	11 20	丙子	氏	除	三碧	12 20	丙午	心	破	九紫	1 19	丙子	箕	闭	四绿								
十四	11 21	丁丑	房	满	二黑	12 21	丁未	尾	危	八白	1 20	丁丑	斗	建	五黄								
十五	11 22	戊寅	心	平	一白	12 22	戊申	箕	成	七赤	1 21	戊寅	牛	除	六白								
十六	11 23	己卯	尾	定	九紫	12 23	己酉	斗	收	六白	1 22	己卯	女	满	七赤								
十七	11 24	庚辰	箕	执	八白	12 24	庚戌	牛	开	五黄	1 23	庚辰	虚	平	八白								
十八	11 25	辛巳	斗	破	七赤	12 25	辛亥	女	闭	四绿	1 24	辛巳	危	定	九紫								
十九	11 26	壬午	牛	危	六白	12 26	壬子	虚	建	三碧	1 25	壬午	室	执	一白								
二十	11 27	癸未	女	成	五黄	12 27	癸丑	危	除	二黑	1 26	癸未	璧	破	二黑								
廿一	11 28	甲申	虚	收	四绿	12 28	甲寅	室	满	一白	1 7	甲申	奎	危	三碧								
廿二	11 29	乙酉	危	开	三碧	12 29	乙卯	璧	平	九紫	1 28	乙酉	娄	成	四绿								
廿三	11 30	丙戌	室	闭	二黑	12 30	丙辰	奎	定	八白	1 29	丙戌	胃	收	五黄								
廿四	12 1	丁亥	璧	建	一白	12 31	丁巳	娄	执	七赤	1 30	丁亥	昂	开	六白								
廿五	12 2	戊子	奎	除	九紫	1 1	戊午	胃	破	六白	1 31	戊子	毕	闭	七赤								
廿六	12 3	己丑	娄	满	八白	1 2	己未	昂	危	五黄	2 1	己丑	觜	建	八白								
廿七	12 4	庚寅	胃	平	七赤	1 3	庚申	毕	成	四绿	2 2	庚寅	参	除	九紫								
廿八	12 5	辛卯	昂	定	六白	1 4	辛酉	觜	收	三碧	2 3	辛卯	井	满	一白								
廿九	12 6	壬辰	毕	执	五黄	1 5	壬戌	参	开	二黑	2 4	壬辰	鬼	满	二黑								
三十	12 7	癸巳	觜	执	四绿	1 6	癸亥	井	开	一白													

公元 2000 年																岁次 庚辰 龙相				九紫值年			
月别		正月大					二月大					三月小											
干支		戊寅					己卯					庚辰											
九星		五黄					四绿					三碧											
节气		雨水:十五申时 16 时 22 分					春分:十五申时 15 时 35 分					谷雨:十六丑时											
		惊蛰:三十未时 14 时 42 分					清时:三十戌时 19 时 45 分					2 时 54 分											
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星								
初一	2 5	癸巳	柳	平	三碧	3 6	癸亥	张	成	六白	4 5	癸巳	轸	除	九紫								
初二	2 6	甲午	星	定	四绿	3 7	甲子	翼	收	七赤	4 6	甲午	角	满	一白								
初三	2 7	乙未	张	执	五黄	3 8	乙丑	轸	开	八白	4 7	乙未	亢	平	二黑								
初四	2 8	丙申	翼	破	六白	3 9	丙寅	角	闭	九紫	4 8	丙申	氏	定	三碧								
初五	2 9	丁酉	珍	危	七赤	3 10	丁卯	亢	建	一白	4 9	丁酉	房	执	四绿								
初六	2 10	戊戌	角	成	八白	3 11	戊辰	氏	除	二黑	4 10	戊戌	心	破	五黄								
初七	2 11	己亥	亢	收	九紫	3 12	己巳	房	满	三碧	4 11	己亥	尾	危	六白								
初八	2 12	庚子	氏	开	一白	3 13	庚午	心	平	四绿	4 12	庚子	箕	成	七赤								
初九	2 13	辛丑	房	闭	二黑	3 14	辛未	尾	定	五黄	4 13	辛丑	斗	收	八白								
初十	2 14	壬寅	心	建	三碧	3 15	壬申	箕	执	六白	4 14	壬寅	牛	开	九紫								
十一	2 15	癸卯	尾	除	四绿	3 16	癸酉	斗	破	七赤	4 15	癸卯	女	闭	一白								
十二	2 16	甲辰	箕	满	五黄	3 17	甲戌	牛	危	八白	4 16	甲辰	虚	建	二黑								
十三	2 17	乙巳	斗	平	六白	3 18	乙亥	女	成	九紫	4 17	乙巳	危	除	三碧								
十四	2 18	丙午	牛	定	七赤	3 19	丙子	虚	收	一白	4 18	丙午	定	满	四绿								
十五	2 19	丁未	女	执	八白	3 20	丁丑	危	开	二黑	4 19	丁未	壁	平	五黄								
十六	2 20	戊申	虚	破	九紫	3 21	戊寅	室	闭	三碧	4 20	戊申	奎	定	六白								
十七	2 21	己酉	危	危	一白	3 22	己卯	壁	建	四绿	4 21	己酉	娄	执	七赤								
十八	2 22	庚戌	室	成	二黑	3 23	庚辰	奎	除	五黄	4 22	庚戌	胃	破	八白								
十九	2 23	辛亥	壁	收	三碧	3 24	辛巳	娄	满	六白	4 23	辛亥	昂	危	九紫								
二十	2 24	壬子	奎	开	四绿	3 25	壬午	胃	平	七赤	4 24	壬子	毕	成	一白								
廿一	2 25	癸丑	娄	闭	五黄	3 26	癸未	昂	定	八白	4 25	癸丑	觜	收	二黑								
廿二	2 26	甲寅	胃	建	六白	3 27	甲申	毕	执	九紫	4 26	甲寅	参	开	三碧								
廿三	2 27	乙卯	昂	除	七赤	3 28	乙酉	参	破	一白	4 27	乙卯	井	闭	四绿								
廿四	2 28	丙辰	毕	满	八白	3 29	丙戌	参	危	二黑	4 28	丙辰	鬼	建	五黄								
廿五	2 29	丁巳	觜	平	九紫	3 30	丁亥	井	成	三碧	4 29	丁巳	柳	除	六白								
廿六	3 1	戊午	参	定	一白	3 31	戊子	鬼	收	四绿	4 30	戊午	星	满	七赤								
廿七	3 2	己未	井	执	二黑	4 1	己丑	柳	开	五黄	5 1	己未	张	平	八白								
廿八	3 3	庚申	鬼	破	三碧	4 2	庚寅	呈	闭	六白	5 2	庚申	翼	定	九紫								
廿九	3 4	辛酉	柳	危	四绿	4 3	辛卯	张	建	七赤	5 3	辛酉	轸	执	一白								
三十	3 5	壬戌	星	成	五黄	4 4	壬辰	翼	建	八白													

公元 2000 年      岁次 庚辰 龙相      九紫值年															
月别	四月小					五月大					六月小				
干支	辛巳					壬午					癸未				
九星	二黑					一白					九紫				
节气	立夏：初二未时 13 时 19 分					芒种：初四酉时 17 时 41 分					小暑：初六寅时 4 时 4 分				
	小满：十八丑时 2 时 16 分					夏至：二十巳时 10 时 22 分					大暑：廿一亥时 21 时 15 分				
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星
初一	5 4	壬戌	角	破	二黑	6 2	辛卯	亢	开	四绿	7 2	辛酉	房	平	七赤
初二	5 5	癸亥	亢	破	三碧	6 3	壬辰	氐	闭	五黄	7 3	壬戌	心	定	八白
初三	5 6	甲子	氐	危	四绿	6 4	癸巳	房	建	六白	7 4	癸亥	尾	执	九紫
初四	5 7	乙丑	房	成	五黄	6 5	甲午	心	建	七赤	7 5	甲子	箕	破	九紫
初五	5 8	丙寅	心	收	六白	6 6	乙未	尾	除	八白	7 6	乙丑	斗	危	八白
初六	5 9	丁卯	尾	开	七赤	6 7	丙申	箕	满	九紫	7 7	丙寅	牛	危	七赤
初七	5 10	戊辰	箕	闭	八白	6 8	丁酉	斗	平	一白	7 8	丁卯	女	成	六白
初八	5 11	己巳	斗	建	九紫	6 9	戊戌	牛	定	二黑	7 9	戊辰	虚	收	五黄
初九	5 12	庚午	牛	除	一白	6 10	己亥	女	执	三碧	7 10	己巳	危	开	四绿
初十	5 13	辛未	女	满	二黑	6 11	庚子	虚	破	四绿	7 11	庚午	室	闭	三碧
十一	5 14	壬申	虚	平	三碧	6 12	辛丑	危	危	五黄	7 12	辛未	璧	建	二黑
十二	5 15	癸酉	危	定	四绿	6 13	壬寅	室	成	六白	7 13	壬申	奎	除	一白
十三	5 16	甲戌	室	执	五黄	6 14	癸卯	璧	收	七赤	7 14	癸酉	娄	满	九紫
十四	5 17	乙亥	璧	破	六白	6 15	甲辰	奎	开	八白	7 15	甲戌	胃	平	八白
十五	5 18	丙子	奎	危	七赤	6 16	乙巳	娄	闭	九紫	7 16	乙亥	昂	定	七赤
十六	5 19	丁丑	娄	成	八白	6 17	丙午	胃	建	一白	7 17	丙子	毕	执	六白
十七	5 20	戊寅	胃	收	九紫	6 18	丁未	昂	除	二黑	7 18	丁丑	觜	破	五黄
十八	5 21	己卯	昂	开	一白	6 19	戊申	毕	满	三碧	7 19	戊寅	参	危	四绿
十九	5 22	庚辰	毕	闭	二黑	6 20	己酉	觜	平	四绿	7 20	己卯	井	成	三碧
二十	5 23	辛巳	觜	建	三碧	6 21	庚戌	参	定	五黄	7 21	庚辰	鬼	收	二黑
廿一	5 24	壬午	参	除	四绿	6 22	辛亥	井	执	六白	7 22	辛巳	柳	开	一白
廿二	5 25	癸未	井	满	五黄	6 23	壬子	鬼	破	七赤	7 23	壬午	星	闭	九紫
廿三	5 26	甲申	鬼	平	六白	6 24	癸丑	柳	危	八白	7 24	癸未	张	建	八白
廿四	5 27	乙酉	柳	定	七赤	6 25	甲寅	星	成	九紫	7 25	甲申	翼	除	七赤
廿五	5 28	丙戌	星	执	八白	6 26	乙卯	张	收	一白	7 26	乙酉	轸	满	六白
廿六	5 29	丁亥	张	破	九紫	6 27	丙辰	翼	开	二黑	7 27	丙戌	角	平	五黄
廿七	5 30	戊子	翼	危	一白	6 28	丁巳	轸	闭	三碧	7 28	丁亥	亢	定	四绿
廿八	5 31	己丑	轸	成	二黑	6 29	戊午	角	建	四绿	7 29	戊子	氐	执	三碧
廿九	6 1	庚寅	角	收	三碧	6 30	己未	亢	除	五黄	7 30	己丑	房	破	二黑
三十						7 5	庚申	氐	满	六白					

公元 2000 年																岁次 庚辰		龙相		九紫值年	
月别	七月小					八月大					九月小										
干支	甲申					乙酉					丙戌										
九星	八白					七赤					六白										
节气	立秋:初八未时 13 时 36 分					白露:初十申时 16 时 30 分					寒露:十一辰时 7 时 54 分										
	处暑:廿四酉时 4 时 11 分					秋分:廿六丑时 1 时 35 分					霜降:廿六己时 10 时 41 分										
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星						
初一	7 31	庚寅	心	危	一白	8 29	己未	尾	闭	八白	9 28	己丑	斗	定	五黄						
初二	8 1	辛卯	尾	成	九紫	8 30	庚申	箕	建	七赤	9 29	庚寅	牛	执	四绿						
初三	8 2	壬辰	箕	收	八白	8 31	辛酉	斗	除	六白	9 30	辛卯	女	破	三碧						
初四	8 3	癸巳	斗	开	七赤	9 1	壬戌	牛	满	五黄	10 1	壬辰	虚	危	二黑						
初五	8 4	甲午	牛	闭	六白	9 2	癸亥	女	平	四绿	10 2	癸巳	危	成	一白						
初六	8 5	乙未	女	建	五黄	9 3	甲子	虚	定	三碧	10 3	甲午	室	收	九紫						
初七	8 6	丙申	虚	除	四绿	9 4	乙丑	危	执	二黑	10 4	乙未	璧	开	八白						
初八	8 7	丁酉	危	除	三碧	9 5	丙寅	室	破	一白	10 5	丙申	奎	闭	七赤						
初九	8 8	戊戌	室	满	二黑	9 6	丁卯	璧	危	九紫	10 6	丁酉	娄	建	六白						
初十	8 9	己亥	璧	平	一白	9 7	戊辰	奎	危	八白	10 7	戊戌	胃	除	五黄						
十一	8 10	庚子	奎	定	九紫	9 8	己巳	娄	成	七赤	10 8	己亥	昂	除	四绿						
十二	8 11	辛丑	娄	执	八白	9 9	庚午	胃	收	六白	10 9	庚子	毕	满	三碧						
十三	8 12	壬寅	胃	破	七赤	9 10	辛未	昂	开	五黄	10 10	辛丑	觜	平	二黑						
十四	8 13	癸卯	昂	危	六白	9 11	壬申	毕	闭	四绿	10 11	壬寅	参	定	一白						
十五	8 14	甲辰	毕	成	五黄	9 12	癸酉	觜	建	三碧	10 12	癸卯	井	执	九紫						
十六	8 15	乙巳	觜	收	四绿	9 13	甲戌	参	除	二黑	10 13	甲辰	鬼	破	八白						
十七	8 16	丙午	参	开	三碧	9 14	乙亥	井	满	一白	10 14	乙巳	柳	危	七赤						
十八	8 17	丁未	井	闭	二黑	9 15	丙子	鬼	平	九紫	10 15	丙午	星	成	六白						
十九	8 18	戊申	鬼	建	一白	9 16	丁丑	柳	定	八白	10 16	丁未	张	收	五黄						
二十	8 19	己酉	柳	除	九紫	9 17	戊寅	星	执	七赤	10 17	戊申	翼	开	四绿						
廿一	8 20	庚戌	星	满	八白	9 18	己卯	张	破	六白	10 18	己酉	轸	闭	三碧						
廿二	8 21	辛亥	张	平	七赤	9 19	庚辰	翼	危	五黄	10 19	庚戌	角	建	二黑						
廿三	8 22	壬子	翼	定	六白	9 20	辛巳	轸	成	四绿	10 20	辛亥	亢	除	一白						
廿四	8 23	癸丑	轸	执	五黄	9 21	壬午	角	收	三碧	10 21	壬子	氏	满	九紫						
廿五	8 24	甲寅	角	破	四绿	9 22	癸未	亢	开	二黑	10 22	癸丑	房	平	八白						
廿六	8 25	乙卯	亢	危	三碧	9 23	甲申	氏	闭	一白	10 23	甲寅	心	定	七赤						
廿七	8 26	丙辰	氏	成	二黑	9 24	乙酉	房	建	九紫	10 24	乙卯	尾	执	六白						
廿八	8 27	丁巳	房	收	一白	9 25	丙戌	心	除	八白	10 25	丙辰	箕	破	五黄						
廿九	8 28	戊午	心	开	九紫	9 26	丁亥	尾	满	七赤	10 26	丁巳	斗	危	四绿						
三十						9 27	戊子	箕	平	六白											

公元 2000 年																岁次 庚辰				龙相				九紫值年			
月别		十月大					十一月大					十二月小															
干支		丁亥					戊子					己丑															
九星		五黄					四绿					三碧															
节气		立冬:十二己时 10 时 49 分					大雪:十二寅时 3 时 29 分					小寒:十一未时 14 时 38 分															
		小雪:廿七辰时 8 时 3 分					冬至:廿六亥时 21 时 16 分					大寒:廿六辰时 7 时 54 分															
农历	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星	公历	干支	宿星	建星	九星												
初一	10 27	戊午	牛	成	三碧	11 26	戊子	虚	除	九紫	12 26	戊午	室	破	六白												
初二	10 28	己未	女	收	二黑	11 27	己丑	危	满	八白	12 27	己未	壁	危	五黄												
初三	10 29	庚申	虚	开	一白	11 28	庚寅	室	平	七赤	12 28	庚申	奎	成	四绿												
初四	10 30	辛酉	危	闭	九紫	11 29	辛卯	壁	定	六白	12 29	辛酉	娄	收	三碧												
初五	10 31	壬戌	室	建	八白	11 30	壬辰	奎	执	五黄	12 30	壬戌	胃	开	二黑												
初六	11 1	癸亥	壁	除	七赤	12 1	癸巳	娄	破	四绿	12 31	癸亥	昂	闭	一白												
初七	11 2	甲子	奎	满	六白	12 2	甲午	胃	危	三碧	1 1	甲子	毕	建	一白												
初八	11 3	乙丑	娄	平	五黄	12 3	乙未	昂	成	二黑	1 2	乙丑	觜	除	二黑												
初九	11 4	丙寅	胃	定	四绿	12 4	丙申	毕	收	一白	1 3	丙寅	参	满	三碧												
初十	11 5	丁卯	昂	执	三碧	12 5	丁酉	觜	开	九紫	1 4	丁卯	井	平	四绿												
十一	11 6	戊辰	毕	破	二黑	12 6	戊戌	参	闭	八白	1 5	戊辰	鬼	平	五黄												
十二	11 7	己巳	觜	破	一白	12 7	己亥	井	闭	七赤	1 6	己巳	柳	定	六白												
十三	11 8	庚午	参	危	九紫	12 8	庚子	鬼	建	六白	1 7	庚午	星	执	七赤												
十四	11 9	辛未	井	成	八白	12 9	辛丑	柳	除	五黄	1 8	辛未	张	破	八白												
十五	11 10	壬申	鬼	收	七赤	12 10	壬寅	星	满	四绿	1 9	壬申	翼	危	九紫												
十六	11 11	癸酉	柳	开	六白	12 11	癸卯	张	平	三碧	1 10	癸酉	轸	成	一白												
十七	11 12	甲戌	星	闭	五黄	12 12	甲辰	翼	定	二黑	1 11	甲戌	角	收	二黑												
十八	11 13	乙亥	张	建	四绿	12 13	乙己	轸	执	一白	1 12	乙亥	亢	开	三碧												
十九	11 14	丙子	翼	除	三碧	12 14	丙午	角	破	九紫	1 13	丙子	氏	闭	四绿												
二十	11 15	丁丑	轸	满	二黑	12 15	丁未	亢	危	八白	1 14	丁丑	房	建	五黄												
廿一	11 16	戊寅	角	平	一白	1 6	戊申	氏	成	七赤	1 5	戊寅	心	除	六白												
廿二	11 17	己卯	亢	定	九紫	12 17	己酉	房	收	六白	1 17	己卯	尾	满	七赤												
廿三	11 18	庚辰	氏	执	八白	12 18	庚戌	心	开	五黄	1 18	庚辰	斗	平	八白												
廿四	11 19	辛巳	房	破	七赤	12 19	辛亥	尾	闭	四绿	1 18	辛巳	牛	定	九紫												
廿五	11 20	壬午	心	危	六白	12 20	壬子	箕	建	三碧	1 19	壬午	女	执	一白												
廿六	11 21	癸未	尾	成	五黄	12 21	癸丑	斗	除	二黑	1 20	癸未	虚	破	二黑												
廿七	11 22	甲申	箕	收	四绿	12 22	甲寅	牛	满	一白	1 21	甲申	女	危	三碧												
廿八	11 23	乙酉	斗	开	三碧	12 23	乙卯	女	平	九紫	1 22	乙酉	室	成	四绿												
廿九	11 24	丙戌	牛	闭	二黑	12 24	丙辰	虚	定	八白	1 23	丙戌	室	收	五黄												
三十	11 25	丁亥	女	建	一白	12 25	丁巳	危	执	七赤																	





## 后 记

《周易与康复易数》在河南人民出版社领导的支持下面世了。首先感谢出版社为宏扬祖国优秀文化而付出了辛勤劳动，同时感谢海内外著名专家、教授为本书撰序、题词。还有本书摘选了康明邦教授、玄述贵先生、沈一康先生、李明阳先生、罗般先生、朱竟若先生部分论文和有关文章，在此表示衷心的感谢。

另外，由于本人水平有限，书中内容又是新的体系，错误之处在所难免，还望同道给予斧正，能起到抛砖引玉我心已足矣。

作者